

سرشت تقدیر

محمد عظیم

سرشت تقیر

حمود

FREE AMLIYAAT BOOK'S

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatibooks/>

برش پچھل یعنی سال کے ذرائع اور ماہواری حالات
معلوم کرنے کا بینظیر رسالہ

سرسبز تقدیر

حصہ دوم

مستند و مرتبہ
پنڈت دیوی دیال مشہور عالم جدید نشی اینڈ سز مصنف پترہ
ناگری و گورکھی مالک کارخانہ مفید عالم جنتری جالندھر
و مولن کبیت متعدد علم جوتش وغیرہ
جس کو

موہن لال میجر کارخانہ مفید عالم جنتری جالندھر شایقین کی ہے
اور فائدہ کیلئے تیار کر کے

کارخانہ مفید عالم جنتری جالندھر شایع کیا

پنڈت موہن لال پٹیل نے چوتھے برس جالندھر سے چھپا کر کارخانہ مفید عالم جنتری
بیرہن مافی میرا گیت ریوے روڈ جالندھر سے شائع کیا قیمت
بارسوم

AT BOOK'S

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

علم جو نقش و پرکشش کے متعلق بے نظیر رسالہ جات

علم جو نقش کے ان رسالہ جات میں ریشہ باق کوئی حرکت کے مطابق داخل ایسے شرح و فصل تھکے ہیں جس کے علم کو کرنے سے ہر ایک شخص کو گہرے مفہود سے اس امید بھر قدرتی داخل کا مکنت اس کے ساتھ ہے

لکھن آفتاب اس رسالہ میں علم کو کرنے کے لئے علم جو نقش و پرکشش کے بے نظیر رسالہ جات میں ریشہ باق کوئی حرکت کے مطابق داخل ایسے شرح و فصل تھکے ہیں جس کے علم کو کرنے سے ہر ایک شخص کو گہرے مفہود سے اس امید بھر قدرتی داخل کا مکنت اس کے ساتھ ہے

سرسشتہ تقدیر حصہ اول اس رسالہ میں علم کو کرنے کے لئے علم جو نقش و پرکشش کے بے نظیر رسالہ جات میں ریشہ باق کوئی حرکت کے مطابق داخل ایسے شرح و فصل تھکے ہیں جس کے علم کو کرنے سے ہر ایک شخص کو گہرے مفہود سے اس امید بھر قدرتی داخل کا مکنت اس کے ساتھ ہے

رسالہ التیقا رسالہ کرک اس رسالہ میں علم کو کرنے کے لئے علم جو نقش و پرکشش کے بے نظیر رسالہ جات میں ریشہ باق کوئی حرکت کے مطابق داخل ایسے شرح و فصل تھکے ہیں جس کے علم کو کرنے سے ہر ایک شخص کو گہرے مفہود سے اس امید بھر قدرتی داخل کا مکنت اس کے ساتھ ہے

ایکینہ شمت اس میں گہری کانیک و بھلا دیش اور لوگ ان کی فی سے درج کے لئے ہیں جس سے ہر شخص جن قدرتی سے انسان کی شمت کا فو تو بچہ سکتا ہے قیمت مفہود ہے

سرسشتہ تقدیر

حصہ دوم

ہر مقررہ سرب غنیمت ان کی صفت اور گزشتہ کا گہری کاظم کی قریب از زبان کی تقدیر سے ہر مقررہ جس کی تدریس کا مدار رکھتے ہر ایک کی ماہیت کو جاننے کے لئے انسان کو ریشہ باق کوئی حرکت کے مطابق داخل ایسے شرح و فصل تھکے ہیں جس کے علم کو کرنے سے ہر ایک شخص کو گہرے مفہود سے اس امید بھر قدرتی داخل کا مکنت اس کے ساتھ ہے

رسالہ علم کرک اس رسالہ میں علم کو کرنے کے لئے علم جو نقش و پرکشش کے بے نظیر رسالہ جات میں ریشہ باق کوئی حرکت کے مطابق داخل ایسے شرح و فصل تھکے ہیں جس کے علم کو کرنے سے ہر ایک شخص کو گہرے مفہود سے اس امید بھر قدرتی داخل کا مکنت اس کے ساتھ ہے

ایکینہ فلک اس رسالہ میں علم کو کرنے کے لئے علم جو نقش و پرکشش کے بے نظیر رسالہ جات میں ریشہ باق کوئی حرکت کے مطابق داخل ایسے شرح و فصل تھکے ہیں جس کے علم کو کرنے سے ہر ایک شخص کو گہرے مفہود سے اس امید بھر قدرتی داخل کا مکنت اس کے ساتھ ہے

ایکینہ شمت اس میں گہری کانیک و بھلا دیش اور لوگ ان کی فی سے درج کے لئے ہیں جس سے ہر شخص جن قدرتی سے انسان کی شمت کا فو تو بچہ سکتا ہے قیمت مفہود ہے

کر کے شکر ادا کیا باقی بڑے ترافور ۲۰ سے سو سو ۳۰ سے ملکر ۵۰۰ سے ۵۰۰ سے
وہ ۵۰۰ سے شکر ادا کر دیا سات ہفتہ یا عرصہ یعنی صفر سے سنبھلے اور سمجھنا چاہئے

برش پرودیش کی ۲۷ پختہ وں میں تبدیلی

اشتی پختہ سے لے کر پختہ تک ۲۷ پختہ ترتیب میں شمار رکھے ہیں پختہ اول
۲۸ میں رگہ ان میں ایک پختہ جو آٹھ کھلاؤں و شروں کے درمیان ہے جو ہر سورج اظہار ہونے
کے دو دنوں سے اس کو ترک کر دیا ہے اس لئے اب کل ۲۷ پختہ ترتیب میں شمار کیے ہیں۔
ان میں ۵۵۰ ۷۰ ۸۰ ۱۲۰ ۱۳۰ ۱۵۰ ۲۱۰ ۲۴۰ ۲۷۰ ۲۸۰ ۲۹۰ ۳۰۰ ۳۱۰ ۳۲۰ ۳۳۰ ۳۴۰ ۳۵۰ پختہ
۳۶۰ ۳۷۰ ۳۸۰ ۳۹۰ ۴۰۰ ۴۱۰ ۴۲۰ ۴۳۰ ۴۴۰ ۴۵۰ ۴۶۰ ۴۷۰ ۴۸۰ ۴۹۰ ۵۰۰ پختہ
۵۱۰ ۵۲۰ ۵۳۰ ۵۴۰ ۵۵۰ ۵۶۰ ۵۷۰ ۵۸۰ ۵۹۰ ۶۰۰ پختہ
۶۱۰ ۶۲۰ ۶۳۰ ۶۴۰ ۶۵۰ ۶۶۰ ۶۷۰ ۶۸۰ ۶۹۰ ۷۰۰ پختہ
۷۱۰ ۷۲۰ ۷۳۰ ۷۴۰ ۷۵۰ ۷۶۰ ۷۷۰ ۷۸۰ ۷۹۰ ۸۰۰ پختہ
۸۱۰ ۸۲۰ ۸۳۰ ۸۴۰ ۸۵۰ ۸۶۰ ۸۷۰ ۸۸۰ ۸۹۰ ۹۰۰ پختہ
۹۱۰ ۹۲۰ ۹۳۰ ۹۴۰ ۹۵۰ ۹۶۰ ۹۷۰ ۹۸۰ ۹۹۰ ۱۰۰۰ پختہ
۱۰۱۰ ۱۰۲۰ ۱۰۳۰ ۱۰۴۰ ۱۰۵۰ ۱۰۶۰ ۱۰۷۰ ۱۰۸۰ ۱۰۹۰ ۱۱۰۰ پختہ
۱۱۱۰ ۱۱۲۰ ۱۱۳۰ ۱۱۴۰ ۱۱۵۰ ۱۱۶۰ ۱۱۷۰ ۱۱۸۰ ۱۱۹۰ ۱۲۰۰ پختہ
۱۲۱۰ ۱۲۲۰ ۱۲۳۰ ۱۲۴۰ ۱۲۵۰ ۱۲۶۰ ۱۲۷۰ ۱۲۸۰ ۱۲۹۰ ۱۳۰۰ پختہ
۱۳۱۰ ۱۳۲۰ ۱۳۳۰ ۱۳۴۰ ۱۳۵۰ ۱۳۶۰ ۱۳۷۰ ۱۳۸۰ ۱۳۹۰ ۱۴۰۰ پختہ
۱۴۱۰ ۱۴۲۰ ۱۴۳۰ ۱۴۴۰ ۱۴۵۰ ۱۴۶۰ ۱۴۷۰ ۱۴۸۰ ۱۴۹۰ ۱۵۰۰ پختہ
۱۵۱۰ ۱۵۲۰ ۱۵۳۰ ۱۵۴۰ ۱۵۵۰ ۱۵۶۰ ۱۵۷۰ ۱۵۸۰ ۱۵۹۰ ۱۶۰۰ پختہ
۱۶۱۰ ۱۶۲۰ ۱۶۳۰ ۱۶۴۰ ۱۶۵۰ ۱۶۶۰ ۱۶۷۰ ۱۶۸۰ ۱۶۹۰ ۱۷۰۰ پختہ
۱۷۱۰ ۱۷۲۰ ۱۷۳۰ ۱۷۴۰ ۱۷۵۰ ۱۷۶۰ ۱۷۷۰ ۱۷۸۰ ۱۷۹۰ ۱۸۰۰ پختہ
۱۸۱۰ ۱۸۲۰ ۱۸۳۰ ۱۸۴۰ ۱۸۵۰ ۱۸۶۰ ۱۸۷۰ ۱۸۸۰ ۱۸۹۰ ۱۹۰۰ پختہ
۱۹۱۰ ۱۹۲۰ ۱۹۳۰ ۱۹۴۰ ۱۹۵۰ ۱۹۶۰ ۱۹۷۰ ۱۹۸۰ ۱۹۹۰ ۲۰۰۰ پختہ
۲۰۱۰ ۲۰۲۰ ۲۰۳۰ ۲۰۴۰ ۲۰۵۰ ۲۰۶۰ ۲۰۷۰ ۲۰۸۰ ۲۰۹۰ ۲۱۰۰ پختہ
۲۱۱۰ ۲۱۲۰ ۲۱۳۰ ۲۱۴۰ ۲۱۵۰ ۲۱۶۰ ۲۱۷۰ ۲۱۸۰ ۲۱۹۰ ۲۲۰۰ پختہ
۲۲۱۰ ۲۲۲۰ ۲۲۳۰ ۲۲۴۰ ۲۲۵۰ ۲۲۶۰ ۲۲۷۰ ۲۲۸۰ ۲۲۹۰ ۲۳۰۰ پختہ
۲۳۱۰ ۲۳۲۰ ۲۳۳۰ ۲۳۴۰ ۲۳۵۰ ۲۳۶۰ ۲۳۷۰ ۲۳۸۰ ۲۳۹۰ ۲۴۰۰ پختہ
۲۴۱۰ ۲۴۲۰ ۲۴۳۰ ۲۴۴۰ ۲۴۵۰ ۲۴۶۰ ۲۴۷۰ ۲۴۸۰ ۲۴۹۰ ۲۵۰۰ پختہ
۲۵۱۰ ۲۵۲۰ ۲۵۳۰ ۲۵۴۰ ۲۵۵۰ ۲۵۶۰ ۲۵۷۰ ۲۵۸۰ ۲۵۹۰ ۲۶۰۰ پختہ
۲۶۱۰ ۲۶۲۰ ۲۶۳۰ ۲۶۴۰ ۲۶۵۰ ۲۶۶۰ ۲۶۷۰ ۲۶۸۰ ۲۶۹۰ ۲۷۰۰ پختہ
۲۷۱۰ ۲۷۲۰ ۲۷۳۰ ۲۷۴۰ ۲۷۵۰ ۲۷۶۰ ۲۷۷۰ ۲۷۸۰ ۲۷۹۰ ۲۸۰۰ پختہ
۲۸۱۰ ۲۸۲۰ ۲۸۳۰ ۲۸۴۰ ۲۸۵۰ ۲۸۶۰ ۲۸۷۰ ۲۸۸۰ ۲۸۹۰ ۲۹۰۰ پختہ
۲۹۱۰ ۲۹۲۰ ۲۹۳۰ ۲۹۴۰ ۲۹۵۰ ۲۹۶۰ ۲۹۷۰ ۲۹۸۰ ۲۹۹۰ ۳۰۰۰ پختہ
۳۰۱۰ ۳۰۲۰ ۳۰۳۰ ۳۰۴۰ ۳۰۵۰ ۳۰۶۰ ۳۰۷۰ ۳۰۸۰ ۳۰۹۰ ۳۱۰۰ پختہ
۳۱۱۰ ۳۱۲۰ ۳۱۳۰ ۳۱۴۰ ۳۱۵۰ ۳۱۶۰ ۳۱۷۰ ۳۱۸۰ ۳۱۹۰ ۳۲۰۰ پختہ
۳۲۱۰ ۳۲۲۰ ۳۲۳۰ ۳۲۴۰ ۳۲۵۰ ۳۲۶۰ ۳۲۷۰ ۳۲۸۰ ۳۲۹۰ ۳۳۰۰ پختہ
۳۳۱۰ ۳۳۲۰ ۳۳۳۰ ۳۳۴۰ ۳۳۵۰ ۳۳۶۰ ۳۳۷۰ ۳۳۸۰ ۳۳۹۰ ۳۴۰۰ پختہ
۳۴۱۰ ۳۴۲۰ ۳۴۳۰ ۳۴۴۰ ۳۴۵۰ ۳۴۶۰ ۳۴۷۰ ۳۴۸۰ ۳۴۹۰ ۳۵۰۰ پختہ
۳۵۱۰ ۳۵۲۰ ۳۵۳۰ ۳۵۴۰ ۳۵۵۰ ۳۵۶۰ ۳۵۷۰ ۳۵۸۰ ۳۵۹۰ ۳۶۰۰ پختہ
۳۶۱۰ ۳۶۲۰ ۳۶۳۰ ۳۶۴۰ ۳۶۵۰ ۳۶۶۰ ۳۶۷۰ ۳۶۸۰ ۳۶۹۰ ۳۷۰۰ پختہ
۳۷۱۰ ۳۷۲۰ ۳۷۳۰ ۳۷۴۰ ۳۷۵۰ ۳۷۶۰ ۳۷۷۰ ۳۷۸۰ ۳۷۹۰ ۳۸۰۰ پختہ
۳۸۱۰ ۳۸۲۰ ۳۸۳۰ ۳۸۴۰ ۳۸۵۰ ۳۸۶۰ ۳۸۷۰ ۳۸۸۰ ۳۸۹۰ ۳۹۰۰ پختہ
۳۹۱۰ ۳۹۲۰ ۳۹۳۰ ۳۹۴۰ ۳۹۵۰ ۳۹۶۰ ۳۹۷۰ ۳۹۸۰ ۳۹۹۰ ۴۰۰۰ پختہ
۴۰۱۰ ۴۰۲۰ ۴۰۳۰ ۴۰۴۰ ۴۰۵۰ ۴۰۶۰ ۴۰۷۰ ۴۰۸۰ ۴۰۹۰ ۴۱۰۰ پختہ
۴۱۱۰ ۴۱۲۰ ۴۱۳۰ ۴۱۴۰ ۴۱۵۰ ۴۱۶۰ ۴۱۷۰ ۴۱۸۰ ۴۱۹۰ ۴۲۰۰ پختہ
۴۲۱۰ ۴۲۲۰ ۴۲۳۰ ۴۲۴۰ ۴۲۵۰ ۴۲۶۰ ۴۲۷۰ ۴۲۸۰ ۴۲۹۰ ۴۳۰۰ پختہ
۴۳۱۰ ۴۳۲۰ ۴۳۳۰ ۴۳۴۰ ۴۳۵۰ ۴۳۶۰ ۴۳۷۰ ۴۳۸۰ ۴۳۹۰ ۴۴۰۰ پختہ
۴۴۱۰ ۴۴۲۰ ۴۴۳۰ ۴۴۴۰ ۴۴۵۰ ۴۴۶۰ ۴۴۷۰ ۴۴۸۰ ۴۴۹۰ ۴۵۰۰ پختہ
۴۵۱۰ ۴۵۲۰ ۴۵۳۰ ۴۵۴۰ ۴۵۵۰ ۴۵۶۰ ۴۵۷۰ ۴۵۸۰ ۴۵۹۰ ۴۶۰۰ پختہ
۴۶۱۰ ۴۶۲۰ ۴۶۳۰ ۴۶۴۰ ۴۶۵۰ ۴۶۶۰ ۴۶۷۰ ۴۶۸۰ ۴۶۹۰ ۴۷۰۰ پختہ
۴۷۱۰ ۴۷۲۰ ۴۷۳۰ ۴۷۴۰ ۴۷۵۰ ۴۷۶۰ ۴۷۷۰ ۴۷۸۰ ۴۷۹۰ ۴۸۰۰ پختہ
۴۸۱۰ ۴۸۲۰ ۴۸۳۰ ۴۸۴۰ ۴۸۵۰ ۴۸۶۰ ۴۸۷۰ ۴۸۸۰ ۴۸۹۰ ۴۹۰۰ پختہ
۴۹۱۰ ۴۹۲۰ ۴۹۳۰ ۴۹۴۰ ۴۹۵۰ ۴۹۶۰ ۴۹۷۰ ۴۹۸۰ ۴۹۹۰ ۵۰۰۰ پختہ
۵۰۱۰ ۵۰۲۰ ۵۰۳۰ ۵۰۴۰ ۵۰۵۰ ۵۰۶۰ ۵۰۷۰ ۵۰۸۰ ۵۰۹۰ ۵۱۰۰ پختہ
۵۱۱۰ ۵۱۲۰ ۵۱۳۰ ۵۱۴۰ ۵۱۵۰ ۵۱۶۰ ۵۱۷۰ ۵۱۸۰ ۵۱۹۰ ۵۲۰۰ پختہ
۵۲۱۰ ۵۲۲۰ ۵۲۳۰ ۵۲۴۰ ۵۲۵۰ ۵۲۶۰ ۵۲۷۰ ۵۲۸۰ ۵۲۹۰ ۵۳۰۰ پختہ
۵۳۱۰ ۵۳۲۰ ۵۳۳۰ ۵۳۴۰ ۵۳۵۰ ۵۳۶۰ ۵۳۷۰ ۵۳۸۰ ۵۳۹۰ ۵۴۰۰ پختہ
۵۴۱۰ ۵۴۲۰ ۵۴۳۰ ۵۴۴۰ ۵۴۵۰ ۵۴۶۰ ۵۴۷۰ ۵۴۸۰ ۵۴۹۰ ۵۵۰۰ پختہ
۵۵۱۰ ۵۵۲۰ ۵۵۳۰ ۵۵۴۰ ۵۵۵۰ ۵۵۶۰ ۵۵۷۰ ۵۵۸۰ ۵۵۹۰ ۵۶۰۰ پختہ
۵۶۱۰ ۵۶۲۰ ۵۶۳۰ ۵۶۴۰ ۵۶۵۰ ۵۶۶۰ ۵۶۷۰ ۵۶۸۰ ۵۶۹۰ ۵۷۰۰ پختہ
۵۷۱۰ ۵۷۲۰ ۵۷۳۰ ۵۷۴۰ ۵۷۵۰ ۵۷۶۰ ۵۷۷۰ ۵۷۸۰ ۵۷۹۰ ۵۸۰۰ پختہ
۵۸۱۰ ۵۸۲۰ ۵۸۳۰ ۵۸۴۰ ۵۸۵۰ ۵۸۶۰ ۵۸۷۰ ۵۸۸۰ ۵۸۹۰ ۵۹۰۰ پختہ
۵۹۱۰ ۵۹۲۰ ۵۹۳۰ ۵۹۴۰ ۵۹۵۰ ۵۹۶۰ ۵۹۷۰ ۵۹۸۰ ۵۹۹۰ ۶۰۰۰ پختہ
۶۰۱۰ ۶۰۲۰ ۶۰۳۰ ۶۰۴۰ ۶۰۵۰ ۶۰۶۰ ۶۰۷۰ ۶۰۸۰ ۶۰۹۰ ۶۱۰۰ پختہ
۶۱۱۰ ۶۱۲۰ ۶۱۳۰ ۶۱۴۰ ۶۱۵۰ ۶۱۶۰ ۶۱۷۰ ۶۱۸۰ ۶۱۹۰ ۶۲۰۰ پختہ
۶۲۱۰ ۶۲۲۰ ۶۲۳۰ ۶۲۴۰ ۶۲۵۰ ۶۲۶۰ ۶۲۷۰ ۶۲۸۰ ۶۲۹۰ ۶۳۰۰ پختہ
۶۳۱۰ ۶۳۲۰ ۶۳۳۰ ۶۳۴۰ ۶۳۵۰ ۶۳۶۰ ۶۳۷۰ ۶۳۸۰ ۶۳۹۰ ۶۴۰۰ پختہ
۶۴۱۰ ۶۴۲۰ ۶۴۳۰ ۶۴۴۰ ۶۴۵۰ ۶۴۶۰ ۶۴۷۰ ۶۴۸۰ ۶۴۹۰ ۶۵۰۰ پختہ
۶۵۱۰ ۶۵۲۰ ۶۵۳۰ ۶۵۴۰ ۶۵۵۰ ۶۵۶۰ ۶۵۷۰ ۶۵۸۰ ۶۵۹۰ ۶۶۰۰ پختہ
۶۶۱۰ ۶۶۲۰ ۶۶۳۰ ۶۶۴۰ ۶۶۵۰ ۶۶۶۰ ۶۶۷۰ ۶۶۸۰ ۶۶۹۰ ۶۷۰۰ پختہ
۶۷۱۰ ۶۷۲۰ ۶۷۳۰ ۶۷۴۰ ۶۷۵۰ ۶۷۶۰ ۶۷۷۰ ۶۷۸۰ ۶۷۹۰ ۶۸۰۰ پختہ
۶۸۱۰ ۶۸۲۰ ۶۸۳۰ ۶۸۴۰ ۶۸۵۰ ۶۸۶۰ ۶۸۷۰ ۶۸۸۰ ۶۸۹۰ ۶۹۰۰ پختہ
۶۹۱۰ ۶۹۲۰ ۶۹۳۰ ۶۹۴۰ ۶۹۵۰ ۶۹۶۰ ۶۹۷۰ ۶۹۸۰ ۶۹۹۰ ۷۰۰۰ پختہ
۷۰۱۰ ۷۰۲۰ ۷۰۳۰ ۷۰۴۰ ۷۰۵۰ ۷۰۶۰ ۷۰۷۰ ۷۰۸۰ ۷۰۹۰ ۷۱۰۰ پختہ
۷۱۱۰ ۷۱۲۰ ۷۱۳۰ ۷۱۴۰ ۷۱۵۰ ۷۱۶۰ ۷۱۷۰ ۷۱۸۰ ۷۱۹۰ ۷۲۰۰ پختہ
۷۲۱۰ ۷۲۲۰ ۷۲۳۰ ۷۲۴۰ ۷۲۵۰ ۷۲۶۰ ۷۲۷۰ ۷۲۸۰ ۷۲۹۰ ۷۳۰۰ پختہ
۷۳۱۰ ۷۳۲۰ ۷۳۳۰ ۷۳۴۰ ۷۳۵۰ ۷۳۶۰ ۷۳۷۰ ۷۳۸۰ ۷۳۹۰ ۷۴۰۰ پختہ
۷۴۱۰ ۷۴۲۰ ۷۴۳۰ ۷۴۴۰ ۷۴۵۰ ۷۴۶۰ ۷۴۷۰ ۷۴۸۰ ۷۴۹۰ ۷۵۰۰ پختہ
۷۵۱۰ ۷۵۲۰ ۷۵۳۰ ۷۵۴۰ ۷۵۵۰ ۷۵۶۰ ۷۵۷۰ ۷۵۸۰ ۷۵۹۰ ۷۶۰۰ پختہ
۷۶۱۰ ۷۶۲۰ ۷۶۳۰ ۷۶۴۰ ۷۶۵۰ ۷۶۶۰ ۷۶۷۰ ۷۶۸۰ ۷۶۹۰ ۷۷۰۰ پختہ
۷۷۱۰ ۷۷۲۰ ۷۷۳۰ ۷۷۴۰ ۷۷۵۰ ۷۷۶۰ ۷۷۷۰ ۷۷۸۰ ۷۷۹۰ ۷۸۰۰ پختہ
۷۸۱۰ ۷۸۲۰ ۷۸۳۰ ۷۸۴۰ ۷۸۵۰ ۷۸۶۰ ۷۸۷۰ ۷۸۸۰ ۷۸۹۰ ۷۹۰۰ پختہ
۷۹۱۰ ۷۹۲۰ ۷۹۳۰ ۷۹۴۰ ۷۹۵۰ ۷۹۶۰ ۷۹۷۰ ۷۹۸۰ ۷۹۹۰ ۸۰۰۰ پختہ
۸۰۱۰ ۸۰۲۰ ۸۰۳۰ ۸۰۴۰ ۸۰۵۰ ۸۰۶۰ ۸۰۷۰ ۸۰۸۰ ۸۰۹۰ ۸۱۰۰ پختہ
۸۱۱۰ ۸۱۲۰ ۸۱۳۰ ۸۱۴۰ ۸۱۵۰ ۸۱۶۰ ۸۱۷۰ ۸۱۸۰ ۸۱۹۰ ۸۲۰۰ پختہ
۸۲۱۰ ۸۲۲۰ ۸۲۳۰ ۸۲۴۰ ۸۲۵۰ ۸۲۶۰ ۸۲۷۰ ۸۲۸۰ ۸۲۹۰ ۸۳۰۰ پختہ
۸۳۱۰ ۸۳۲۰ ۸۳۳۰ ۸۳۴۰ ۸۳۵۰ ۸۳۶۰ ۸۳۷۰ ۸۳۸۰ ۸۳۹۰ ۸۴۰۰ پختہ
۸۴۱۰ ۸۴۲۰ ۸۴۳۰ ۸۴۴۰ ۸۴۵۰ ۸۴۶۰ ۸۴۷۰ ۸۴۸۰ ۸۴۹۰ ۸۵۰۰ پختہ
۸۵۱۰ ۸۵۲۰ ۸۵۳۰ ۸۵۴۰ ۸۵۵۰ ۸۵۶۰ ۸۵۷۰ ۸۵۸۰ ۸۵۹۰ ۸۶۰۰ پختہ
۸۶۱۰ ۸۶۲۰ ۸۶۳۰ ۸۶۴۰ ۸۶۵۰ ۸۶۶۰ ۸۶۷۰ ۸۶۸۰ ۸۶۹۰ ۸۷۰۰ پختہ
۸۷۱۰ ۸۷۲۰ ۸۷۳۰ ۸۷۴۰ ۸۷۵۰ ۸۷۶۰ ۸۷۷۰ ۸۷۸۰ ۸۷۹۰ ۸۸۰۰ پختہ
۸۸۱۰ ۸۸۲۰ ۸۸۳۰ ۸۸۴۰ ۸۸۵۰ ۸۸۶۰ ۸۸۷۰ ۸۸۸۰ ۸۸۹۰ ۸۹۰۰ پختہ
۸۹۱۰ ۸۹۲۰ ۸۹۳۰ ۸۹۴۰ ۸۹۵۰ ۸۹۶۰ ۸۹۷۰ ۸۹۸۰ ۸۹۹۰ ۹۰۰۰ پختہ
۹۰۱۰ ۹۰۲۰ ۹۰۳۰ ۹۰۴۰ ۹۰۵۰ ۹۰۶۰ ۹۰۷۰ ۹۰۸۰ ۹۰۹۰ ۹۱۰۰ پختہ
۹۱۱۰ ۹۱۲۰ ۹۱۳۰ ۹۱۴۰ ۹۱۵۰ ۹۱۶۰ ۹۱۷۰ ۹۱۸۰ ۹۱۹۰ ۹۲۰۰ پختہ
۹۲۱۰ ۹۲۲۰ ۹۲۳۰ ۹۲۴۰ ۹۲۵۰ ۹۲۶۰ ۹۲۷۰ ۹۲۸۰ ۹۲۹۰ ۹۳۰۰ پختہ
۹۳۱۰ ۹۳۲۰ ۹۳۳۰ ۹۳۴۰ ۹۳۵۰ ۹۳۶۰ ۹۳۷۰ ۹۳۸۰ ۹۳۹۰ ۹۴۰۰ پختہ
۹۴۱۰ ۹۴۲۰ ۹۴۳۰ ۹۴۴۰ ۹۴۵۰ ۹۴۶۰ ۹۴۷۰ ۹۴۸۰ ۹۴۹۰ ۹۵۰۰ پختہ
۹۵۱۰ ۹۵۲۰ ۹۵۳۰ ۹۵۴۰ ۹۵۵۰ ۹۵۶۰ ۹۵۷۰ ۹۵۸۰ ۹۵۹۰ ۹۶۰۰ پختہ
۹۶۱۰ ۹۶۲۰ ۹۶۳۰ ۹۶۴۰ ۹۶۵۰ ۹۶۶۰ ۹۶۷۰ ۹۶۸۰ ۹۶۹۰ ۹۷۰۰ پختہ
۹۷۱۰ ۹۷۲۰ ۹۷۳۰ ۹۷۴۰ ۹۷۵۰ ۹۷۶۰ ۹۷۷۰ ۹۷۸۰ ۹۷۹۰ ۹۸۰۰ پختہ
۹۸۱۰ ۹۸۲۰ ۹۸۳۰ ۹۸۴۰ ۹۸۵۰ ۹۸۶۰ ۹۸۷۰ ۹۸۸۰ ۹۸۹۰ ۹۹۰۰ پختہ
۹۹۱۰ ۹۹۲۰ ۹۹۳۰ ۹۹۴۰ ۹۹۵۰ ۹۹۶۰ ۹۹۷۰ ۹۹۸۰ ۹۹۹۰ ۱۰۰۰۰ پختہ

برش پرودیش میں دیگر لوگوں کی تبدیلی

برش پرودیش کے دن جس سال میں ہر وہ بیست و چھ سال کے دورہ میں تبدیلی
ہوئی ہوتا ہے جو ہر نوین چودھ اداؤں میں تبدیلی ہوتی ہے جس میں سال میں برش
پرودیش کے روز میں ہر پختہ ختم ہوتی ہے جنہ و ادا جیسے کہ سال شہر ہوتا ہے۔ اور
وہ گیارہ ادا تندرستی کے دینے والا کہا گیا ہے برش پرودیش میں ہر بیست و چھ سال کے دورہ
عمرہ اور شہرہ ہر ایک ہوتا ہے +

برش پرودیش اور برش لگن

جب برش کا دن ادا شدت محل آسے تو برش پرودیش کے وقت کا پختہ ادا وں
مگر گھڑی پلوں کے جتنی رات الوقت سے لکھا جاتا ہے اس مجموعے کا نام برش میں برش
پختہ لگتے ہیں اس کے بعد برش پرودیش کے وقت لگن معلوم کرنا چاہئے جس قدر گت پٹی
کے عدد ہوں ان کو سر چند کر کے ان میں تافن کے عدد جوین کا ہندسہ جمع کر دیوں اور
اس حاصل میں ۱۱ اپنا جنم گت جمع کر کے اس حاصل جمع کو پختہ ۱۱ پر تہیکم کر دیوں جس
تقدیر عدد باقی رہے وہ عدد بعض پرودیش کا لگن ہوگا +

برش لگن کے دیکھنے کی ترتیب

فرض کرو ایک شخص کے برش پرودیش میں گت برش کے عدد ۳۰۰ ہیں۔ ان کو سر چند
کر کے ۹۰ سے جوئے۔ اب ان میں تافن عدد ۳۰ جمع کر کے ۹۰ سے جوئے۔ اب ان میں
شخص کا جنم لگن جو کہنا ہے اور میکہ سے شمار میں چھٹا ہے۔ اس کے پچھ ۹۰ میں شامل
کر کے ۹۰ سے جوئے۔ ۹۰ سے ۱۲۰ پختہ لگن کی تافن میں پختہ لگن برش پرودیش بلایا
گیا ہے۔ (نوٹ) اس تقسیم میں ۱۲ پر تہیکم کر کے ۷۰ اگر باقی ایک پختہ تو میکہ اگر دو پختہ
تو میکہ اگر تین پختہ تو منصف پختہ اگر چار پختہ تو میکہ اگر پانچ پختہ تو
تلاہ پختہ اگر چھ پختہ تو میکہ اگر ستر پختہ تو میکہ اگر اسی پختہ تو میکہ اگر
چھٹا پختہ اور کچھ باقی نہ رہے تو میں لگن سمجھا جاتا ہے +

گرمیوں اور لگن سپیشٹ وغیرہ کا استخراج

گرمیوں کا سپیشٹ ہر سال کی جتنی ادا پرتہ ہندی میں ہوتا ہے اس کے
میں ۱۰۰ سے جوئے۔ اب ان میں تافن عدد ۱۰۰ جمع کر کے ۱۰۰ سے جوئے۔ اب ان میں
تلاہ پختہ اگر چھ پختہ تو میکہ اگر ستر پختہ تو میکہ اگر اسی پختہ تو میکہ اگر
چھٹا پختہ اور کچھ باقی نہ رہے تو میں لگن سمجھا جاتا ہے +

گرمہ سپیشٹ بنانے کی ترکیب

فرض کرو ایک شخص کے برش پرودیش کا اشت ۱۰۰ گھڑی دن چڑھے کا ہے اور
اس روز جتنی میں دیکھا تو اس دن مشرمان بارہ گھڑی یعنی اسی رات ۱۰ گھڑی ۳۰
ہے۔ سوچو سپیشٹ اس دن کا ایک لائن ۱۰۰ افش ۷۰ گھڑی ۲۰ ہے اور گت میں

اس روز $\frac{5}{18}$ بجلا ہے، مگر ہم کو اپنے وقت پانچ گھنٹی دن چڑھے کا سورج سپٹ مطلوب ہے۔
 ہے۔ نہ کہ آدمی رات بارہ بجے کا اس لئے آدمی رات کا پندرہ گھنٹی اور ۳۰۔ پل ہے اس
 سے پانچ گھنٹی اپنے وقت مطلوبہ کی تفریق کریں تو باقی ۴ گھنٹی ۳۰۔ پل رہے۔ سورج کی مقدار
 حرکت اس روز $\frac{5}{18}$ بجلا ہے اس لئے یہاں یہ اولیٰ ہرگز ۴ گھنٹی کے لئے تو گنتی $\frac{5}{18}$ ہے
 $\frac{5}{18}$ گھنٹی $\frac{5}{18}$: ۲۲ : ۵۷

تو یہی کہ لے کر گنتی ہوگی، پس اسی طرح سے
 $\frac{5}{18} \times \frac{5}{18} \times \frac{5}{18} = \frac{125}{5832}$ = ۳۱
 اپنے وقت ۵ گھنٹی تک فرق پانچ بجلا نکلا اس کو $\frac{5}{18}$ = ۳۷ بجلا
 اس روز کے سورج سپٹ آدمی رات سے بجلا ۳۷ - ۱۹ = ۱۸ راشی
 فرق کیا تو اپنے وقت مطلوب کا سورج سپٹ
 ایک واس ۱۸ راشی ۴۵ بجلا برآ ہوا ۳۷ - ۱۸ = ۵۴

اسی طرح باقی گرہ بھی وقت مطلوب کے سپٹ کر لے جاتے ہیں۔ (نوٹ) مگر سپٹ
 کے وقت اگر اشٹ دار وغیرہ اشٹ کی کنڈلی سے آگے کا ہو تو بھی اسی طرح وقت لگتی نکال
 کر اشٹ کے گرہ سپٹ میں جمع کر کے سورج سپٹ اور دیگر گرہوں کا سپٹ وقت
 مطلوب کے محل آتا ہے غلط نمبر یا بیش پردہ نکلا دس اشٹ اسی طرح جب پندرہ
 یا اٹھاس کی کنڈلی کے سپٹ کے قریب ہو تو بھی بشرح صدر عمل کرنے سے گرہ سپٹ
 وقت مطلوب نکال لیتے ہیں۔

گرہ سپٹ کی دوسری ترتیب

پہلے ہم سورج سپٹ ہی پریم اشٹ : ۵ گھنٹی ۵ پل دن چڑھے کے گرہ سپٹ
 کرتے ہیں اور تا چاند کنڈلی میں پیدا ہونے کا اشٹ بعد اسی دن شری میں برادر قرار ۵۰
 گھنٹی ۵ پل دن چڑھے کا ہے۔ اور یہ اشٹ دھات کی آدھی رات کے بعد کا ہے اس
 لئے اس کی گنت یعنی (گزشتہ) سنگیا ہوئی ہے۔ اس میں سپٹ پورنامشی مایا یا جانچا۔ پس
 اول ہم نے وقت مطلوبہ پریم و اشٹ جو انی یعنی پریم ۵۰ گھنٹی ۵ پل ہے لکھ کر اس کو
 پندرہ نامشی کے پریم مشران سے جو آدمی رات کا وقت منگوا یعنی ۳۰ پریم ۵۰ گھنٹی ۵ پل

لکھ کر اس کو پندرہ نامشی کے پریم مشران سے جو آدمی رات کا وقت منگوا یعنی ۳۰ پریم ۵۰
 گھنٹی ۵ پل ہے کم کر دیا تو باقی ایک پریم ۵۰ گھنٹی ۵ پل رہے مشران سے آدمی رات
 کا وقت مراد ہے۔ جو کہ دن مان کو نصف کرنے سے اس میں ۳۰ گھنٹی ملا کر بتا ہے پس
 اس سے ہم کو یہ معلوم ہو گیا ہے کہ پندرہ نامشی سے لے کر ہمارے وقت مطلوب تک
 پریم ۵۰ گھنٹی ۵ پل کا فرق آیا ہے۔ اس کو گنت ترسنگیا کہتے ہیں۔

سورج کا سپٹ یعنی استخراج

پندرہ نامشی کے گرہ سپٹ میں سورج کی گنتی $\frac{5}{18}$ جنری رائج الوقت میں وضع
 ہے۔ اس لئے اول ہم نے ایک کو ۵۰ سورج کی گنتی سے ضرب دیا تو ۵۰ حاصل ضرب ہوئے
 پھر ۵۰ کو ۵۰ سورج کی گنتی سے ضرب دیا تو ۱۲۵۰ حاصل ضرب ہوئے۔ پھر ایک کو ۵۰
 سورج گنتی سے ضرب دیا تو ۵۰ حاصل ضرب ہوئے۔ ان کو علیحدہ لکھ لیا۔ اب ایک کو ۵۰
 سورج گنتی سے ضرب دیا تو حاصل ضرب ہم ہوئے۔ پھر ۵۰ کو ۵۰ سورج گنتی سے ضرب
 دیا تو ۱۲۵۰ حاصل ضرب ہوئے۔ پھر ایک کو ۵۰ سورج گنتی سے ضرب دیا تو حاصل
 ضرب ہم ہوئے۔ اب ہم کو ۵۰ پر تقسیم کیا تو خارج قسمت صفر آیا۔ اس کو ۵۰ میں
 جمع کیا تو ۵۰ ہوئے۔ باقی کو چھوڑ دیا پھر ۵۰ کو ۵۰ میں جمع کیا تو ۵۰ ہوئے۔
 ان کو ۵۰ پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ۱۱ ہوئے۔ ان کو ۵۰ میں جمع کیا تو ۵۰ ہوئے۔
 باقی کو چھوڑ دیا پھر ۵۰ میں ۵۰ جمع کئے تو ۵۰ ہوئے۔ ان کو ۵۰ پر تقسیم کیا تو
 خارج قسمت ۱۱ ہوئے اور باقی ۵۰ رہے۔ اب ان کو ۵۰ میں جمع کیا تو ۵۰ ہوئے
 ان کو ۵۰ پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ایک آیا اور باقی ۵۰ رہے۔ پس حاصل عدد ایک
 پریم ۵۰ گھنٹی ۵ پل برآ ہوئے۔ ان کو سورج کے آدمی رات کے سپٹ یعنی
 پندرہ نامشی کے سپٹ سے کم کر دیا تو ہمارے وقت مطلوب کا سورج سپٹ مل گیا
 جو گنتی واس ۱۲ راشی ۵۰ گھنٹی ۳۳ پل ہوا۔ وقت مطلوب کا سورج سپٹ ہوا
 ہے۔ پس اسی طرح باقی گرہ بھی وقت مطلوب کے سپٹ کر لینا چاہئے۔
 نوٹ: گنت ترسنگیا میں برآ عدد کو جنری کے گرہ سپٹوں میں سے کم کر لینا

ہے۔ جو گرہ برش کنڈلی میں متر کے گھر کا ہوتا ہے اس کا پانچ لہو پکا بل ہوتا ہے۔ جو گرہ
سم راش کا ہوتا ہے اس کا بندہ پکا بل ۱۵ لگا جاتا ہے۔ جو گرہ مشرو راش کا برش کنڈلی میں
ہوتا ہے اس کا لہو پکا بل لگانا چاہئے۔ دوم۔ جو گرہ جدہ پیکر میں سوکھتر راش کا ہوا اس کا
بل ۱۵ اگر متر راش کا ہو تو ۱۵ اگر سم راش کا ہو تو ۱۵ اگر شتر راش کا ہو تو ۱۵ لگانا چاہئے
اچھ راش کے جدہ میں گرہ ہو تو بھی سوکھتری کا ہی بل لگانا چاہتا ہے۔ سوم۔ سولیکان پیکر
میں جو گرہ سوکھتری ہو تو لہو متر میں ۱۵ سم میں ۱۵ اور شتر راش میں ۱۵ لگانا چاہتا
ہے چھام۔ جو گرہ فافش کنڈلی میں سوکھتر راش کا ہوا اس کا بل ۱۵ متر کا ہو تو ۱۵ سم کا ہو تو
۱۵ شتر کا ہو تو ۱۵ اگر اچھ راش کے فافش میں ہو تو بھی سوکھتر کا بل لگانا چاہئے۔

چھم۔ اچھ بل جو گرہ برش کنڈلی میں اچھ راش کا ہوتا ہے اس کا بل ۱۵ بل ۱۵
ہے۔ اگر دیگر راشیوں کا گرہ ہو تو یہ بل تری راش یعنی اربعہ کے طریقہ سے یا سہٹ کا کہے
بل نکال کر لگانا چاہئے۔ ان پانچ طاقتوں کے مجموعہ کا نام برہمت بیج برگی ہے۔ یہ لہو پکا
بل ہوتا ہے۔ اس کو اگر چاہے تبسم کر دیا جائے تو شعبہ بل ہو جاتا ہے جو گرہ پانچ لہو بل
ہوتا ہے وہ خراب بل ہوتا ہے۔ اس کو ٹیٹ بل بھی کہتے ہیں۔ اس کے بعد دس لہو پکا
بل میں بل اس کے بعد سیم بل اور پندرہ ۱۵ بل ہوتا ہے۔

گرہوں کے ہرش بل

ہندی میں اس لفظ کو ہرش بل کے نام سے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے معنی
ہندی میں ہرش (خوشی) اور بل (طاقت) کو کہتے ہیں۔ اس جگہ میں گرہوں کے پانچ
بل ہوتے ہیں ایک استکان بل دوسرا سوکھتری ادا اور بل تیسرا استری ہرش بل۔
چوتھا دن لہری بل اور پانچواں خانہ میزان بل ہوتا ہے۔ جس سے گرہ کی تمام ہرش بل
کی طاقت معلوم ہو جاتی ہے اس میں تعداد بل کی پانچ عدد مقرر ہے۔ ہرش کنڈلی میں جس
جس گھر میں ہرش بل کا گرہ پایا جائے۔ ہرش بل تجلی میں پانچ کا بندہ اس گرہ کے نیچے
لکھ دیا جاتا ہے۔ سولہ کو گفن سے نائیں گھر میں چند ماں کو گفن سے تبسم گھر
میں منگل کو چھ گھر میں بدھ کو گفن میں برہمت کو لکھا ہوگی گھر میں شکر کو پانچویں

اندھ کو بارہویں گھر میں ہرش بل ہوتا ہے۔ جب گرہ اپنے مندر گھر میں ہو تو اس
کا استکان بل کہتے ہیں۔ دوم۔ جو گرہ برش کنڈلی میں اچھ کا یا سوکھتر کا ہو تو پانچ
بل پاتا ہے۔ اگر وہ گرہ فافش میں بھی اچھ و سوکھتر کا ہو تو اس کا بل دو لگا ہو جاتا ہے
اس کا اچھ سوکھتری بل یا گرہ بل کہتے ہیں۔ سوم۔ جو ہرش گرہ سولہ منگل ریشی میں
یہ دن کو بل ہوتے ہیں۔ اگر شٹ دن کا ہو تو ان کے نیچے پانچ پانچ بل لے دیئے جاتے
ہیں۔ اگر شٹ رات کا پچھ چند ماں بدھ شکر پیچھر جو استری گرہ ہیں وہ پانچ بل پاتے
ہیں۔ ان کو دن رات بل کہتے ہیں۔ چھام۔ گفن سے تبسم گھر تک جو استری
گرہ پنا ہو وہ پانچ و جدہ ہرش بل پاتے ہیں۔ اگر خانہ چھام سے خانہ ششم تک ہرش
گرہ ہر گاہ وہ پانچ و جدہ ہرش بل پاتے ہیں۔ خانہ ششم سے خانہ ششم تک محنت گرہ اور
خانہ دہم سے خانہ دوازدہم تک ہر گرہ پانچ و جدہ ہرش بل دیتا ہے۔

برکھیش یعنی ہرش کا راجہ

برکھیش سے مراد ہمالی کا راجہ ہے۔ جن کو ریش کنڈلی میں برکھیش کے نام
سے قرار دیا جاتا ہے۔ برکھیش معلوم کرنے کے وقت خیال رکھو کہ ہرش کے پانچ
ادھیکاریوں میں سے جن کا ذکر نیچے درج ہو چکا ہے۔ کون ستارہ سب سے زیادہ
موجود ہے۔ جو گرہ ان پانچ ادھیکاریوں کے ادا بہت بیج برگی بل میں سب
سے زیادہ درج پر بلوان ہوتا ہے۔ لکن کو بھی پانچ لہو سے دیکھتا ہے وہ ہرش
کا راجہ ہوتا ہے۔ اگر ان میں سب کی مدد نہ ہو تو جس کا سب سے زیادہ بل ہوتا
ہے وہ ہرش کا راجہ ہوتا ہے۔ اگر بل بھی سب کا برابر اور مدد نہ بھی اس میں برابر
تو جس گھر سے زیادہ ادھیکار ہرش کنڈلی میں حاصل کیا ہے وہ ہرش کا راجہ ہوتا ہے
برہمت بیج برگی کا گرہ ۴ سے کم ہو تو بل میں ۷ سے ۱۵ تک مدیم بل اس کے اوپر
پندرہ بل ہوتا ہے۔ ہرش کے پانچ ادھیکاریوں میں جو گرہ بلوان ہوا وہ گرہ ہرش لکن
کو نہ دیکھتا ہو تو جو گرہ اس کے نیچے درج کا نہ ہو دیکھتا ہو اور وہ ہرش لکن کو دیکھتا
ہو تو اس کو ہرش پتی قرار دیا جائیگا۔ ان پانچ ادھیکاری گروہوں میں خاص کر جو ہرش

لگن کو دیکھئے گا وہی برش پتی ہوگا۔ اگر ایسا اتفاق ہو جائے کہ برش لگن پر نہ پڑا وہ
تہ ہوسکتی نظر ہو تو جو گرہ ان میں بلوان ہوگا وہ برش پتی شمار کیا جائے گا۔ ان
پانچ ادھیکاریوں سے کوئی گرہ خاندان طالع برش لگن کو نہ دیکھتا ہو تو مفتاح کا سوا می
جو گرہ ہوگا خواہ لگن کو دیکھئے یا نہ دیکھئے وہ کہہ پتی ہو جائیگا۔ پس جو گرہ برہمہست
دینچ برہگ بل میں یا پانچ گرہ پانچیت کے پنج برہگ میں پڑیں بلوان ہو کہ برش میں پڑیں
لگن کو دیکھتا ہے وہ برش میں رکھینش کہلاتا ہے۔ پس برش لگن کا سوا می اور کھینش
و مفتاح کا مالک برش میں اگر پڑن بل ہونے میں تو برش کا بھل سہیشہ شجہ کہتا
جائے۔ اگر یہ منظم بل ہوں تو ہم پھل اور گرہن بل ہوں تو ہم پھل ہوتا ہے۔

دوستی و دشمنی سیارگان

چرا کہ وہ آپس میں دوستی و دشمنی و مسامحات بھی رکھتے ہیں۔ جیسا کہ دوست و صلیب
کوہِ زمینی کو شتر و آدم کو مسادی کہا گیا ہے۔ اس لئے پیش کنڈلی و چمن ادریش کنڈلی میں
دیکھنا پڑتا ہے کہ وہ دوست کے گھر میں ہے یا دشمن کے خانہ میں یا مسادی کے گھر میں یا
ہے۔ پس جو گھر (دوست) کی راشی میں ہو گا وہ مترہ (یا دیر دشمن) میں مترہ کی راشی
میں ہو گا کہ مترہ نافرین اور جویم یعنی مسادی گھر کی راشی میں ہو گا اس کا مترہ مسادی ہو گا
ہے۔ لیکن اگر آپ کے گھر ہرنے سے دشنت سپہا بھی دیکھتا ہے۔ مگر دوست کے گھر
میں بھی مسادی مترہ دیتا ہے مگر کینا دشمن راشی میں واقع ہو تو خیر بھل و نیکے تاثیر کے
دینے والا ہو جاتا ہے۔ اور اسی چھایا کہ جو شش شاستر میں کہتے ہیں۔ رہ جو جس راشی میں ہو گا
وہ اس سے ساتویں راشی میں کیت رہتا ہے۔ پس کنڈلی کے دیکھنے کے وقت گھر کی دشمنی
اور دوستی و دشمنی اور شرف و مہبوط و غیرہ کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ جس کی کیفیت بروقت
شادی و شراکت و انفرسی و ملازمت اور دوستی و اذیت وغیرہ میں کام آئے گی۔ شکر ہوگی کہ
دوستی و دشمنی وغیرہ کا حال نقشہ ذیل میں مفصل درج ہے۔ (پیش کتاب۔ صفحہ 68)

Shaul Shaul

Labell 5-1958

دوستی و دشمنی سپارگان

[illegible]

دوستی و دشمنی کی تاثیرات

[illegible]

دشٹی یعنی نظرات سیارگان

دشٹی کو فارسی میں نظر کہتے ہیں اس کا تاجک درہشی میں مختلف طریقے سے بجا لیا گیا ہے۔ دشٹی کا بارشاقی اور آخری لہر نظر پر پڑتا ہے مگر گن یا گنتی یعنی گن کا نام (نک) یا کوئی اور لہجہ کہہ سہا داس کو گنتی (نمبر) کہہ سہا گروہ دوست اس کا بلان ہر کہ اس کو پڑن دشٹی سے دیکھ کر اس کو اعداد کامل دیتا ہے۔ جیسا کہ معتدات عدالتیں جہاں دشٹی کو رومات میں پڑتا ہے لیکن اس کے معزاد دشٹی گروہ اس کے حق میں خیمات دیتے ہیں تو عدالت ان کی شہادت کے اعتبار پر یہ شخص اس فرقہ کی حق میں فیصلہ دیتی ہے اور جہاں دشٹی کا دوسرا صحیح اور خود کا تصور ہو لیکن شہادت متبر اور قابل اطمینان نہ ہو تو فیصلہ اس کے برعکس ہو جاتا ہے۔ اس طرح سے دشٹی کا ہی کام ہے۔ جو بعض اوقات گن کو کامل نمہ دانتہ بیکل کی دشٹی بلکہ جیسے باطل بلکہ سس ہو جاتا ہے۔ اس لئے دشٹی یعنی نظرات گہری کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے۔

برش کنڈلی میں گہروں کی دشٹی

برش کنڈلی میں گہروں کی جزئیات (دشٹی) ہے جو ہم کنڈلی کے خلاف ہوتی ہے۔ برش کنڈلی میں گہروں کی دشٹی مقررہ شتروں پر پیش یا گنت دشٹی سے ملتی ہوتی ہے جس کا ذکر نقشہ ذیل میں دکھایا گیا ہے۔ برش کنڈلی میں جو گہروں پڑا ہوتا ہے۔ وہ اس گہر سے پانچویں اور نائویں گہر پر پیشی مقررہ دشٹی سے دیکھتا ہے۔ یہ دشٹی نمہ اور بلوان بھی گئی ہے۔ بلان یونان اس کو نظریات مقررہ دشٹی کہتے ہیں۔ اس دشٹی کا پھل مقررہ کہہ سہا پانچ اور ایک ہر دوسری ہوتی ہے اس دشٹی سے ہر ایک کام سہا اور پڑا ہو جاتا ہے۔ اس کو تین یا دینی چھ دشٹی کہتے ہیں (۱) جو گہر اچھے گہر سے تیسرے اور گہرا دینی گہر کو دیکھتا ہے اس کو شہید دشٹی کہتے ہیں یہ گہن مقررہ دشٹی کہلاتی ہے جس کو نیم دشٹی اور نظریات دینی کہتے ہیں۔ اس دشٹی کا پھل بھی سکھ اور دلا یہ اور کاہن کی برہمی پڑتا ہے (۲) جو گہر جس گہر سے چھٹے اور دسویں گہر کو دیکھتا ہے اس کا پھل دشٹی کہتے ہیں۔ یہ کہتہ شترو دشٹی کہلاتی ہے۔ جہاں نمہ ہے اس کو نیم دشٹی اور نظریات

کہتے ہیں۔ اس کا پھل مقررہ سے وروہ ہوتا ہے اور دیگر کاروں میں وگن دیتا ہے۔ (۴) جو گہر جس گہر سے پہلے یا ساتویں گہر کو دیکھتا ہے اس کو پڑن دشٹی (نظر تاہل) اور پانچویں شترو دشٹی کہتے ہیں۔ یہ نیز تمام دشٹی کی تقویری کی گئی ہے۔ یہ دشٹی ظاہر شترو دشٹی ہوتی ہے۔ جو ہر شعبہ بڑا پھل کرتی ہے۔

نظرات یعنی دشٹی

خانہ جات	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
جائے دشٹی	سم	مشر	مشر	مشر	مشر	مشر	مشر	مشر	مشر	مشر	مشر	مشر

جو گہر اپنی دشٹی کا ہر ایک گہر کو پڑن دشٹی سے دیکھ گا وہ بڑے پھل کی بجائے ہیند اچھا پھل کرتا ہے۔ شہید گہر کی دشٹی نمہ گروہ ہر پڑن پڑن اچھا پھل ہوتا ہے۔ اس طرح پاپ گروہ کی دشٹی پاپ گروہ ہر پڑن پڑن اچھا پھل ان کے سوائے پھل دشٹی کا نصف بھجنا چاہئے۔ جو گہروں گہروں بیٹھا ہوا دسویں گہروں کو دوسرا گہر اس کے ساتھ شامل ہر پڑن پڑن اچھا پھل کرتا ہے۔ جو گہر اس گہر سے دوسرے گہروں میں بیٹھا ہوا اس کا سہم ہوتا ہے۔ تیسرے گہر کا نصف مقررہ پڑن گہر کا نصف شترو پانچویں گہر کا دوست (کامل تیر) جیسے گہر کا سہم ساتویں گہر کا شترو (کامل دس) آٹھویں گہر کا سہم نائویں گہر کا کامل مقررہ دسویں گہر کا نصف شترو گیا دھویں گہر کا پڑن مقررہ اور دسویں گہر کا سہم ماننا چاہئے۔

نظرات یعنی دشٹی کی علامات

فرقہ کہ برش کنڈلی میں برش گن کا سوا سی سو دھ ہے اور وہ گن سے پانچویں یا نائویں گہر بیٹھا ہے تو گن کو پانچویں (مقررہ دشٹی) سے بلان ہو کر دیکھ گا۔ اگر وہ گن میں یا اس سے ساتویں گہروں میں بیٹھا ہے تو اگرچہ بلان ہے۔ مگر گن کو پانچویں شترو دشٹی سے دیکھتا ہے۔ اس طرح اگر وہ تیسرے یا گیارہویں گہروں میں پڑا ہے تو گنت مقررہ دشٹی سے گن کو دیکھ گا۔ اگر چوتھے یا دسویں گہروں میں بیٹھا ہے تو اس کی دشٹی گن پر پڑتہ شترو دشٹی ہوتی اس میں ظاہر اور دست یا دشمن دشٹی سے دھائی لغت کر سکتا ہے

جی دیکھتی ہے جیسا کہ بدھ لفظ میں تعین واضح ہوا اور دیکھتا ہوا اس مشا رو کو جو تعین
 واضح میں واقع ہوتا اس جگہ بدھ اس ستارہ کا دوست بن جائیگا اور نظر توجہ یعنی گیت مشرو
 ورتشی کی جڑ تاثر ہے اس کو چھوڑ دینے کا کہو کہ بدھ دو دن ستارے ایک دوسرے کے
 عباد و حیل اور مقام **مشرو ورتشی یعنی نظر مقابلہ** عزت و مذاق ہیں
 اس ورتشی کو نظر مقابلہ کہتے ہیں اس کی تاثیر ورتشی اور بدھ و تکلیف اور دیگر کاموں
 کی دلیل ہے جب ایک ستارہ طالع میں یا برش گن سے کسی دیگر گھر میں واقع ہوتا
 ہے اور دوسرا ستارہ اس سے خانہ ہفتہ میں تمام رکھتا ہے تو ان کی نظر کو اس وقت مشرو
 ورتشی (نظر مقابلہ) کہتے ہیں جیسا کہ اس لفظ میں مشکل کو سورج چند سال سے نظر مقابلہ
 ہے یہ نظر تمام ورتشی سے متعلق ہے اس وقت میں دو دن ستارے کمال عدالت سے مقام
 جنگ و جدل سے تاثیر رکھتے ہیں اس کی تاثیر سے جن شخصوں کے دوسیاں پہلے نظر تکلیف
 یا ستارہ (ورتنی اور جنت) تھی ان میں عداوت اور دشمنی کی تاثیر پیدا ہوتی ہے جو طالع
 نظر تکلیف میں جن کے دوسیاں پہلے دشمنی اور عداوت تھی ان میں محبت اور دوستی واقع
 ہوجاتی ہے اس لئے وہ ستارہ جن گھر میں واقع ہو گھر میں گھر ورتشی (نظر مقابلہ)
 سے دیکھتا ہے اس گھر کے منوبات کو دیگر پریشانی و بوج اور نقصان پہنچاتا ہے۔

نظرات یعنی ورتشی کی تاثیرات

ورتنی اور افعال سیارگان دلیل انجام حاجات اور حصول مراعات پر عادی
 و مستعد ہے۔ بشرطیکہ گھر کی حالت نیک اور شیعہ اثر پذیر ہو ورتشی (نظرات) و
 افعالات میں غالب تر احکام دلیل انجام حاجات و حصول مراعات اس گھر کی طاقت پر
 ہوتے ہیں جو صرب میں قوی اور بلدان ہوتے ہیں اگرچہ گھر آپس میں باہم افعال کٹنے
 ہوں تو ان میں جو گھر بلدان ہوتا ہے اس کی طاقت پر متغیر نہیں آتا ہے ان تمام
 نظرات مندرجہ ذیل میں نظر قوی نظر ضعف کا اثر باطل کر دیتی ہے یا اس کو کمزور کر
 دیتی ہے شیعہ گھر یا گھر امیر گھر کی ورتشی ہوتی ہے شیعہ آثار و نعمت اور اشیعہ
 ظہار اور غالب ہوتے ہیں اگر شخص ستارہ (و یا بی گھر) پر کسی صندیا اشیعہ گھر کی ورتشی

ہوتی ہے تو وہ بھی اپنا سدا بخش یا اشیعہ حالت میں ظاہر کرتی ہے لیکن آثار سعادت و
 اشیعہ بھی اس کے ساتھ میں تاثیر دیتے ہیں جو شیعہ گھر گن کی ورتشی سے بہت ہوتا ہے لیکن گ
 نہیں دیکھتا اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا اور نہ ہی کوئی کام اس سے نکلتا ہے۔
 بجز خالی امید کے اس طرح سے جو یا بی گھر (شخص ستارہ) ورتشی گن سے بہت سے گن
 کو نہیں دیکھتا اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا ہے الاخر و دگر رکھتا ہے جس ورتشی
 میں کسی گھر نہ ہو اور نہ کوئی گھر اس کو دیکھتا ہو تو وہ ورتشی بل سے دوس اور دوس کے
 بغیر ہوتی ہے اس سے کوئی نفع اس کو نہیں پہنچ سکتا ہے۔

شیعہ اور اشیعہ گھروں کی ورتشی

شیعہ گھروں کی شیعہ اور اشیعہ گھروں کی ورتشی ہوتی ہے شیعہ گھر ہوں کی نظر
 دشمنی کو نقصان نہیں کرتی ہے اور نہ نظر ورتشی یا بی گھر ہوں کی کچھ فائدہ پہنچا سکتی ہے شیعہ
 گھر کی کمزور حالت میں واقع ہے اور برش گنڈی میں کسی بھاؤ پر مشرو ورتشی سے دیکھتا
 ہے تو وہ اس کی ورتشی کو مفید ثابت نہیں ہو سکتی اسی طرح سے اشیعہ گھر کمزور
 حالت میں واقع ہے اور برش گنڈی میں کسی بھاؤ پر اگر اس کی مشرو ورتشی ہے تو وہ
 اس بھاؤ کا کوئی نقصان نہیں کر سکتی لیکن برش گن سے یا پھر گھر میں برستان بھاؤ
 (اولاد کا خانہ) ہے اگر کسی شیعہ گھر اس بھاؤ میں بڑا ہے اور وہ گھر اشیعہ ہونے سے
 سستان کے لئے تکلیف دایک ہے تو اس حالت میں اگر کوئی شیعہ گھر بلدان ہو کہ گن
 میں واقع ہے اور اس کی ورتشی بھی بھاؤ (ستان گھر) پر مشرو ورتشی ہے تو وہ اس کی کو
 کزرا ل کر دیتا ہے کہو کہ شیعہ گھر کی ورتشی اس کی رکھتا کرتی ہے (۲) بہتیت جس گھر
 میں واقع ہوتا ہے وہ اس کے منوبات کو فائدہ کم سنیاتا ہے لیکن جہاں اس کی ورتشی ہوتی
 ہے اس کی بالنا اور ترقی کرتا ہے (۳) سبچہ کی تاثیر اس کے خلاف ہے سبچہ میں گھر میں
 واقع ہوتا ہے اس کی ترقی اور بدوش کرتا ہے مگر ورتشی اس کی جس گھر ہوتی ہے۔
 اس کے منوبات کو شیعہ و بلدان ورتشی
 گن سے سبچہ دارہنی ورتشی اور سبچہ سے گن تک بائیں ورتشی بھی جاتی ہے۔

داہنی دست کی نسبت بائیں کے زیادہ بلان ہوتی ہے۔ چند رماں شکر کی نسبت وہ برہمت کی دست کی زیادہ بلان ہے۔ اس کے آگے بڑے گروہ کی دست کا ذکر نہیں ہو سکتا۔
برش کنڈی میں گروہوں کے یوگوں کا بیان
گروہ برش ۱۴ یوگ

برش کنڈی میں تا جب شمس کے مطابق ۱۴ یوگ برش کے بیان کئے گئے ہیں۔ جن کو اس علم کے حاملوں نے مثر سیارگان کے لئے انفالات اور دست کی (نظارت) تاکہ شمس میں قدرت قرار دیا ہے۔ ان گروہوں میں پہلا سیوند یوگ ہے۔ اس کو تباہ یوگ بھی کہتے ہیں۔ دوسرا انیسودج یعنی او بار یوگ۔ تیسرا اتصال یوگ یعنی ایک سے دوسرے کا ملنا اس کو متصل یوگ بھی کہتے ہیں۔ چہارم اصراف یوگ یعنی خرچ کرنا۔ پانچواں کوٹ یوگ یعنی ایک کو دوسرے سے نفی سمجھنا۔ چھٹا جہا یوگ یعنی دوسرے شخص سے مطلب کو حاصل کرنا۔ ساتواں منزل یوگ۔ بارہواں کام کام یعنی دوسرے گروہ کے محل کو لینا۔ آٹھواں اتصال یعنی اٹھ اور دس اور دس اور دس کے ملنا۔ ساچا دیکنہ یاواں غیر مقبول یوگ یعنی خلاف مقبول یہ دلیل انجام کام دیکھ سے متعلق ہے۔ دسواں شکر یوگ یعنی دسواں فلدا و لا دیس۔ گیارھویں دی یوگ یعنی ترقی طالع کے حالات۔ بارہواں دھال یوگ یعنی بیکار ہونا کہ اس کا مدد و فیرو کا طلبکار ہونا۔ تیرھواں دو قہقہہ و ہیر لہک یعنی مدد و غیر گروہ سے کام کرنا۔ چودھواں غبر یوگ یعنی کار حبش و گنیش گروہ کا چار دیکنہ۔ پندرھواں کو قہ یوگ یعنی قوی گروہ کا چارہ سولھواں درد یوگ یعنی گروہ کا درد و زحمت حالت میں ہونا۔ یہ سولہ یوگ برش کنڈی میں فرار دیئے ہیں۔ اب ان کی تفصیل ذیل میں بیان کی جاتی ہے۔

یوگوں کے تفصیلی حالات

برش کنڈی کے گروہوں میں اتصال گنیش و سا و حبش کو دست کی میں زیادہ دیکھا گیا ہے۔ گنیش لگن کا مالک ہے اور سا و حبش کام گروہ کا مالک ہے۔ جسے استری پتر۔ بھاگ راج کا مالک سا و حبش استری پتر و چار میں کیا جائے گا۔

ایسے ہی پانچواں گروہ است مہون کہلاتا ہے۔ اس گروہ کا ساوی پتر برش کا حبش سمجھا جاتا ہے۔ ناٹھواں گروہ اسی طرح سے بھاگ مہون کہلاتا ہے۔ اس کا ساوی بھاگ برش میں اور دسواں گروہ راج مہون کہلاتا ہے۔ اس کا ساوی راج برش میں کار حبش سے بھاگ برشک (دفعہ) حالتوں میں کہلاوے گئے۔ جس کام کے متعلق دیکھنا ہو اس میں گروہ اس کا مقدر ہے۔ اس گروہ کا ساوی اس راج برش میں کار حبش کہلاتا ہے۔ جب کسی کا راج یوگ کا چار کرنا ہو تو اس وقت ہمیشہ یہ خیال رکھنا چاہئے کہ گنیش و سا و حبش اپنے راج بھاگ یا اپنے دریش کا نڈ یا اپنی مدد میں ہیں۔ یا شتر کے مدد و فیرو میں واقع ہیں۔ اگر اپنے یا پتر کے ذوالشک و دیکنہ کا مدد میں ہیں تو کہتے ہیں کہ گنیش (نہایت مدد) کام کے کرنے والے ہیں اور اس بھاگ کو ترقی طالع دینے والے ہیں۔ اگر شتر کے ذوالشک مدد دینے کا مدد میں واقع ہیں تو اگرچہ ان میں باہم اتصال بھی پایا جائے تب بھی مدد نہیں ہوگی۔ دینے والے نہیں ہیں۔ لہذا ان میں کو بھی نہیں ڈال دیں گے۔ اس میں گنیش اور کار حبش کی باہم مدد و فیرو کا خیال رکھنا بھی ضروری ہوتا ہے۔

گروہوں کی شنگھری اور مندر راج گتی

گروہوں میں گروہوں کی دھم سے رفتار دیکھی گئی ہے۔ ایک شنگھریاں جن کو شنگھریاں کہتے ہیں۔ دوسرے مندر چال جن کو مندر کہتے ہیں۔ شنگھریاں جلد چلنے والے گروہوں میں دھم کی رفتار پائی گئی ہے۔ یعنی ایک سے ایک مندر یعنی سست چلنے والا۔ اور ایک سے ایک شنگھریاں جلد چلنے والا۔ ان میں چند رماں سوزج بدھ منگل اور شکر۔ شنگھریاں کہلاتے ہیں۔ ان کی شنگھریاں گتی ہے اور مندر راج اور برہمت مندر گتی کہلاتے ہیں۔ ان کی مندر گتی سست رفتار ہے۔ شنگھریاں گتی میں چند رماں کی ان شنگھریاں گتی ہے۔ اس سے جلد چلنے والا کوئی گروہ نہیں ہے۔ سورج بدھ منگل ان تینوں کی کیاں گتی یعنی رفتار ہے۔ ان میں ہر ایک ستارہ اوسطاً ایک مہینے میں ایک برج کے طے کرتا ہے۔ ان کی رفتار نسبت چند رماں کے مندر گتی یعنی سست رفتار سمجھنی چاہئے۔ منگل ۴۰ ریم یعنی ڈیڑھ مہینے میں ایک برج کے طے کرتا ہے۔ سورج بدھ شکر سے منگل

کی مندر گشتی ہے۔ میں بہ نسبت مندر کے موزن بہ شکوہ جلد چلنے والے ٹیکہ لگتی ہیں۔
 سیخڑ بہ نسبت آتی مندر کی گھر کہلاتے ہیں۔ ان میں بہ بہت ۱۳ جینے میں ایک بڑے کوٹے
 کرتا ہے۔ اور بہ نسبت سیخڑ کے ٹیکہ لگتی رہے۔ ان میں سیخڑ کی مندر کی گھر ہے۔ ۱۲
 سال لینی ۳ چھینے میں ایک بڑے کوٹے کرتا ہے۔ رٹ ہوا دیکھتا انصال دیگ میں شمار
 نہیں کئے جاتے ہیں۔ ان کی بھی مندر گشتی ہے۔ اور عمارہ جینے میں ایک بڑے کوٹے کی گشتی یعنی
 معکوس (الٹی) حال سے طے کرتے ہیں۔

ایسوسیج یعنی اقبال یوگ

ایسے درجہ کو انبال یوگ بھی کہتے ہیں۔ جب سب نگرہ برہمن کٹلی کے خانہ پائے
 کیندر یعنی ادم دے ۱۰ گھر میں واقع ہوں یا خانہ پائے نیچر ۲۵۰ ۵۰ ۱۱ میں پڑے
 ہوں تو انبال یوگ کہلاتا ہے۔ یہ نیچر گھر میں سے شہد اور دم گھر میں سے مہم یک ہوتا
 ہے۔ اگر خانہ مات کیندر میں اور خانہ مات نیچر دے ۱۰ دونوں گھروں میں واقع ہوں تو یہ صحیح

اقبال یوگ ہر ماہ کی ایک بار ہے۔ لیکن یہ عظیم اقبال یوگ ہر ماہ کے ایک بار ہے۔ یوگ راج دیوار سے کچھ دینے والا ہوتا ہے۔ اس طرح پراپتی دیکھی جاتی ہے۔ یہ یوگ ارشد ناسخ ہے۔ اس یوگ سے حصول اقبال اور بلندی مراتب کی دلیل ہے۔ اقبال یوگ میں یہ دیکھنا ہمیں ضروری ہوتا ہے کہ گن اور گنتی میں کس کس استقامت کے شہد گہ کی روشنی ہے۔ یہاں شہد شفا ہے یا انشہ ہے۔ اس میں یہ روشنی یعنی اور دیکھنا چاہیے۔

۱۱ ماہ	۱۲ ماہ	۱۳ ماہ	۱۴ ماہ
۱۰ سنیچر	۹ برہسپت	۸ منگل	۷ شنبہ
۶ شنبہ	۵ شنبہ	۴ شنبہ	۳ شنبہ

پہلے دن اقبال ہوگ

جہاں لگیش اور کار جیش کا باہم انتقال ہووے اور چند رماں بھی ان قدر
سے انتقال کرتا ہو تو پورن اقبال کوگ ہوتا ہے۔ یہ نہایت درجہ غیجہل کا دینے والا

بچہ ہے۔ اگر چند ماہ اوچے راس میں بیچہ کے رخا، اپنی راس کا اتصال کرتا ہو خواہ گنبد
 اور کاربیش اوچے راس میں بیچہ کے رخا، اپنی راس کے اتصال کرتے ہوں تو یہ بدن اتصال
 لوگ ہوتا ہے جس سال میں یہ بچہ بڑھ جائے وہ برص نہایت سرسبز ہوتا ہے۔

۲۔ بیان ادب و ادب

جب تمام سپاہیوں نے برسرِ شہر کی طرف رخ کیا تو ان کے سامنے ایک عجیب و غریب منظر پیش آیا۔ شہر کے دروازے بند تھے اور ان کے ارد گرد ایک گہرا گڑھ تھا۔ شہر کے اندر سے ایک آواز آ رہی تھی کہ "اے لوگو! یہاں سے بھاگ جاؤ، ورنہ تم سب کی موت ہو جائے گی۔" ان لوگوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور کہا "یہ کیا ہے؟" ان کے سامنے ایک عجیب و غریب منظر تھا۔ شہر کے دروازے بند تھے اور ان کے ارد گرد ایک گہرا گڑھ تھا۔ شہر کے اندر سے ایک آواز آ رہی تھی کہ "اے لوگو! یہاں سے بھاگ جاؤ، ورنہ تم سب کی موت ہو جائے گی۔"

اقبال سے زوال اور کمال سے

یہاں کے لوگ ہم پر تافہر ظاہر کرتے

شش و شصت و پنج

www.facebook.com

[illegible]

دیکھنا چاہئے۔ ادھار لوگ اپنے دیہیت انشعروں کے اندر جو تو سال ناقص ہو جاتا ہے

سہر بیان اتصال لوگ

انصال بیوگ چاہتے ہیں کہ ہوتا ہے۔ ہوتا ہے متصل و بیوگ ہوتا ہے متصل و بیوگ ہوتا ہے
 انصال متصل و بیوگ ہوتا ہے۔ اس بیوگ میں گھر کے دیوہیت انصال کے دیکھنے
 کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب تک سنا رہا ہے دیوہیت انصال میں اس حد تک نہیں پہنچتا ہے
 انصال شروع نہیں ہوتا ہے۔ اور جب تک وہ اس حد سے دوسری حد تک نہیں
 گزر رہا ہے تب تک وہ انصال ختم نہیں ہوتا ہے۔ انصال میں جب تک ایک
 سنا رہا کہ اور دوسرے سنا رہا کہ کو نہیں پہنچتا تب تک انصال شروع نہیں ہوتا
 جب تک ایک سنا رہا کہ دوسرے سنا رہا کہ کو پہنچتا ہے اس وقت انصال شروع
 ہو جاتا ہے اور جب فاصلہ ان دونوں میں نصف اجزاء یعنی دیوہیت تاننا کہ ہوتا

ہے تب ان میں قوت اتصال شروع ہوجاتی ہے۔ اور جس قدر مرکز بہ مرکز نزدیک پہنچتا ہے۔ اسی قدر بلدان ہونا جاتا ہے۔ بلکہ غایت درجہ طاقت اتصال کو پہنچا لیتا ہے۔ جب مرکز ستارہ شگہر گشتی (جلد چلنے والا) مرکز ستارہ مندرگشتی (سست چلنے والا) ستارہ کے مرکز سے گزرتا ہے تو اس وقت انصاف شروع ہوجا کر جب جرم سے جرم کو قطع ہوجائے کتابت نہایت فاصلہ میں ہوجائے تو اتصال فتح ہو جائیگا۔ اس لئے تمام اتصالات میں اعتبار نصف اجرام یعنی دیپ تانشا پر مقدم ہے۔ اور جرم یعنی دیپ تانشا ہر ایک ستارہ کا مقدر ہے جس کا ذکر ذیل میں مدد کیا گیا ہے۔

اتصال میں دیپ تانشا کا بیان

سورج کے ۱۵ انش تک دیپ تانشا سورج کا ہوتا ہے۔ چند دان کے ۱۲ انش تک چند دان کا منگل کے ۸ انش تک منگل کے ۷ انش تک۔ برہمیت کے ۹ انش تک۔ برہمیت منگل کے ۱۷ انش تک منگل کے ۹ انش تک۔ بنجر اور لاہریت کے ۱۲ انش تک۔ لاہریت کا دیپ تانشا ہوتا ہے۔ دیپ تانشا برکاشت کے ہیں اور تانشا منشی ہیں انش کے دیپ تانشا راہی سے زمین کے دیپ تانشا گئے ہیں۔ ان کے تیسویں حصے کو انش کہتے ہیں۔ دیپ تانشا راہی کا پرکاشت کیا گیا ہے جس کو جلال سے مراد ہے۔ پس ہر ایک حصہ اپنے انش مقدرہ تک عین جلال پر رہتا ہے اور طاقتور ہوتا ہے اور جس قدر نزدیک یعنی فقور ہے انش پر ہے اسی قدر طاقت درجہ جاتا ہے۔

نو گروہوں کا دیپ تانشا

نام گروہ	سورج	چاند	منگل	برہمیت	بنجر	لاہریت	راہ	سیت
تعداد انش یعنی درجہ	۱۵	۱۲	۸	۷	۹	۷	۹	۱۲

فرض کیجئے برہمیت کا جرم یا دیپ تانشا ۹ انش اور جرم یعنی دیپ تانشا چند دان ۱۲ درجہ ہے ۱۶ دونوں کا مجموعہ ۲۸ درجہ ہوئے۔ نصف ۱۴ درجہ کا ۱۰ درجہ ہوتے ہیں۔ پس جب یامین برہمیت اور چند دان کے فاصلہ ۲۸ درجہ کا ہوگا تو ذکر

دونوں کا مل جائیگا۔ اور اس وقت اتصال شروع ہوگا۔ اور جب ساٹھ سے دس درجے فاصلہ رہ جائیگا تو قوت اتصال شروع ہوگی اور جب مرکز پہنچے گا تو کمال درجہ قوت اتصال کو حاصل کرے گا۔ اور اتصال تمام ہوجائیگا۔ اور جب مرکز سے مرکز گزر کر نصف اجرام میں پہنچے گا تو قوت اتصال کم ہوجائیگی اور جب ۱۴ درجہ فاصلہ پر ہو جائیگا تو اتصال فتح ہو جائیگا۔ اور جلد منصرف ہوجائے گا۔

سیاروں کے درمیان اتصال کی صورتیں درجہ

علم ہریت میں گردش افلاک کے تین سو ساٹھ درجہ یا انش قرار دیئے گئے ہیں جس میں تیس تیس درجہ ایک برج یعنی راس کو تقسیم کیا ہے اور ہر درجہ (انش) میں ساٹھ ساٹھ دقیقہ (دکا) اور ہر دقیقہ میں ساٹھ ساٹھ ثانیہ (دکا) اور ہر ثانیہ (دکا) میں ساٹھ ساٹھ ثانیہ (دکا) مقرر کیئے ہیں۔ پس ایک راہی میں جب چند ستارے جمع ہوجائے ہیں تو اس وقت ان کو اجتماع کہتے ہیں۔ جب اجتماع میں باہم ایک انش و کلا ہو تو دونوں میں اجتماع ہوجائے گا۔ ان کو دان و مقابلہ کہتے ہیں جب تین ستارہ ہوں تو منگل کے درمیان قرآن ہوگا۔ اس کو قرآن احمید کہتے ہیں۔ اگر یامین سیارگان سعد پر برہمیت و شکرہ قرآن ہو تو اس کو قرآن المسودین کہتے ہیں۔ جب یامین اور سعد سیارگان افس میں قرآن کریں تو اس کو قرآن طح کہتے ہیں۔ اگر قرآن برہمیت و بنجر ہے تو اس کو قرآن طح کہتے ہیں۔ اگر وہ شکرہ بعد ہے تو اس کو قرآن سفین کہتے ہیں۔ اگر قرآن سورج و چند دان ہے تو اس کو اجتماع کہتے ہیں۔ ان میں جو ستارہ سورج کے فلک سے اوپر ہے اس کو علوی کہتے ہیں۔ یہ بنجر برہمیت اور منگل ہیں۔ جو ستارہ سورج کے فلک سے نیچے ہے اس کو منسل کہتے ہیں۔ یہ چند دان بعد اور منگل ہیں۔ اگر سورج اور ایک ستارہ منسل معہ بنجر برہمیت منگل شکرہ و بعدہ ہیں سے ہو تو اس کو انفراد کہتے ہیں۔ اگر چند دان اور ایک ستارہ معہ معہ ہو تو اس کو قرآن و معادہ کہتے ہیں۔

سیاروں کے درمیان فاصلہ و دوری

جب دو ستاروں کے درمیان فاصلہ دور راس یا برج یعنی ساٹھ درجوں

کہتا ہے تو ان کی نظر کو اس وقت نظر نہیں کہتے ہیں۔ یہ نظریہ دوستی اور راشتہ الہی کی وقت سے آسان اور انجام کاموں کی دلیل ہے۔ اگر درمیان دوستوں کے فاصلہ تین برج یعنی ۹ درجہ کا ہوتا ہے تو ان کی نظر کو اس وقت نظر تثلیث کہتے ہیں یعنی تمام دوستی و محبت اور خوشی سے بلاغت و مشقت نہایت آسانی سے انجام کاموں کی دلیل ہے۔ اور جب دو ستاروں کے درمیان فاصلہ ۱۲۰ درجہ یعنی ۱۲۰ درجہ کا ہوتا ہے تو ان کی نظر کو نظر تریخ کہتے ہیں۔ یہ نظریہ دشمنی اور دشواری کاموں کی دلیل ہے مگر دو ستاروں کے درمیان فاصلہ ۶ برج یعنی ۱۸۰ درجہ کا ہوتا ہے تو ان کی نظر کو اس وقت نظر مغا کہتے ہیں۔ یہ نظریہ تمام دشمنی اور سخت و خرابی کاموں کی دلیل ہے۔ پس ہر ایک برج دراصل کو تیسرے اور گیارہویں برج کے ساتھ نظر تثلیث ہی ہوتی ہے۔ چوتھے (دوسرے) برج کے ساتھ نظر تریخ اور پانچویں اور نائویں برج کے ساتھ نظر تثلیث ہے۔ ساتویں برج کے ساتھ ہر ایک راہی کو نظر مغا اور دیکھا جاتا ہے۔

درشتی یعنی نظرات اور تاثرات

بعض حالتوں میں نظر تریخ نظر تثلیث کا بھی اثر رکھتی ہے۔ مثلاً بعض راہی میں واقع ہوا در دیکھا ہو اس ستارہ کو جو کینیا راہی میں پڑا ہو۔ یا بدھ کینیا راہی میں واقع ہو اور دیکھتا ہو اس ستارہ کو جو متسن راہی میں پڑا ہو۔ یا ہمدانی طرح بہرہ پست میں راہی میں واقع ہو اور دیکھتا ہو اس ستارہ کو جو دھن راہی میں پڑا ہو۔ یا بہرہ پست دھن راہی میں پڑا ہو۔ اور دیکھتا ہو اس ستارہ کو جو برہن راہی میں واقع ہو۔ جیسا کہ برہن یعنی راس اس وقت پانچویں برج میں پڑا ہوتا ہے۔

۵	۶	۸
۴	۷	۹
۱۱	۱۰	۱۲

جو نیم دوستی نظر ہے اور سورج چند ماہ سے منظر مقابل یعنی تمام دشمنی کی نظر ہے۔ شک ہے مشکل کی نظر تثلیث ہے جو تمام دوستی اور محبت کی نظر ہے۔ سورج سے نظر تریخ ہے جو نیم

دشمنی کی نظر ہے۔ بدھ نظر سے سانپ ہے۔ لیکن بہرہ پست کو بدھ کہتا ہے جو نظر تریخ ہے۔ اس کنڈلی میں نظر تثلیث کا اثر رکھتی ہے اور راہ کیت سے کسی ستارہ کو نظر نہیں ہے اس لئے محبت راہ اور کیت کا کسی ستارہ کے ساتھ قرائن ہوتا ہے تو اس کو صاحب کہتے ہیں۔

اتصال یوگ کی علامات

اس یوگ میں تین طرح کے اتصال یوگ باہد کا گیا ہے۔ اول یہ کہ گنیش یعنی گن کے مالک اور کارہیش و کام گن کے مالک کی پیر سے روشنی ہو اور ان میں جو شکر گنیش کا گویا یعنی جلد چلنے والا ہو وہ غلط سے انقض ہوں اور بدھ متا نشا کے اندر چوں تو اتصال یوگ ہوتا ہے۔ اس یوگ کو برہن اتصال یوگ کو برہن اتصال یوگ کہتے ہیں۔ جب شکر گنیش گنہ (جلد چلنے والے) گنہ کے انش مندگتی والے گنہ سے کم ہوں اور مندگتی گنہ سے زیادہ ہوں اور ایک گنہ سے کو باہم نظر کرتے ہوں اور اپنے دوست یا دشمن

۹	۸	۷
۶	۵	۴
۱۱	۱۰	۱۲

برداشت ہو تو اتصال یوگ ہوتا ہے۔ اس یوگ میں یہ دو جتنے نزدیک انش میں ہوتے ہیں اتنے ہی بل اور طاقت رکھتے ہیں۔ یہ یوگ غنیش گنیش (مالک گن) اور کارہیش (مالک غنہ کام) سے سمندرہ کھتا ہے۔ شکر گنیش جلد چلنے والا گنہ اہل بل مند چلنے والے گنہ کو دیتا ہے۔ یعنی جلد چلنے والا گنہ مسکنت چلنے والے گنہ کو اپنا بل دیتا ہے۔ یہ بات ان یوگوں میں خیال رکھنی چاہئے کہ طالع یعنی گن ناچر کے اندر متسن معبر کہلا تا ہے۔ گو یا جسم (دشمن) ہے۔ اور گن کا جو سماوی ہے نہ مثلی حیو ہے۔ جس طرح خیر کے اندر جو برہن ہے۔ اسی طرح گنیش کو خود جو سمجھنا چاہئے۔ رسول گنہ راہ کا کہلا تا ہے اس میں سنگھ یاں کا سماوی سورج پڑا ہے۔ گو یا سورج کو جسم راہ سمجھنا چاہئے۔ جو کہ چند ماہ اور سورج ہر دو سنگھ گن ہیں یعنی تیز رفتار سے چلنے والے ہیں اور سنگھ مندگتی ہے۔ یعنی بالکل آہستہ

بھوشن متصل

۵	۶	۸
۳	شکر	۷
۲	۱	۱۰
۱۱	۱۲	۹

شیخ گھر کے محکمہ دیہت انش کے ہیں
تو منگل مندرگہ کے انش سے شکر کے انش
تقریبی کرنے سے باقی ۹ رہے اس حساب
سے شکر کے دیہت انشوں سے منگل زیادہ
انوں پر ہے۔ اس کو بھوشن متصل یوگ
کہتے ہیں۔

خبر ۳۱ اتصال یوگ

جب شیخ گھر گتی یعنی جلد چلنے والا گھر اس کے آخر یعنی انت میں آخر دیہت یعنی
۲۹ انش پر اور مندرگتی یعنی سست چلنے والا گھر اس کی نظر سے اس کے اگلے گیت
یعنی خاندن میں بعض گے انش کا ہو کر پہنچا ہو تو اس کو بھوشن اتصال کہتے ہیں۔ اس
اتصال میں بغیر نظر بھی فائدہ حاصل ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ شیخ گھر گہ اس ناچے میں

بھوشن اتصال یوگ

گنیش دگلن کا مالک ہو کر دسویں گھر میں ۲۹ انش پر پہنچا ہو اور یہ سب پت
لاکھیش کیا رہو ہیں گھر کا
مالک ہو کر گیا رہو ہیں گھر کا لاکھ
استکان میں ۳۸ انش پر واقع
ہے۔ اس لئے جس وقت شکر

۱۲	۱۱	۱۰
۹	۸	۷
۶	۵	۴
۳	۲	۱

اگلے بڑے ہیں پنج کر برہمپت کے ہمرا شامل ہو جائیگا اس وقت برہمپت سے ددشت
سبب سے کو حاصل کر دیکھا اس وقت اگرچہ اتصال نہیں ہے مگر منقریب ان میں اتصال
والا ہے۔ جب اتصال ہو گا اس وقت چل کر دوسرے گا اس یوگ میں دھن لاکھ اور کامادیہ کی
سدھی ہو تی ہے۔

راشی انت و زمان متصل

اس متصل میں منگل ۲۹ انش والا ہے۔ یہ دراصل دوسرے گھر ہے لیکن راشی
کے چکر انت (آخر) دور ہو رہے۔ اس لئے یہ ہمیشہ گھر کا جاتے والا ہے۔ اس کو راشی
انت کہتے ہیں۔ یہ شیخ گھر گتی ہے ہو کر مندرگتی گہ شیخ کو جو انش والا ہے نیم ددشت

۵	۶	۸
۳	شکر	۷
۲	۱	۱۰
۱۱	۱۲	۹

ددشتی ہے وہ کہنا ہے یعنی مندرگہ پہنچے اور
سنگھ گہ آگے ہے۔ اور راشی کے انت میں
ہو کر اگلے گھر کو جانے والا ہے۔ اور وہاں پنج
کر مندرگہ کو نیم ددشتی سے دیکھ کر یہ برت ان راشی انت متصل یوگ ہوتا ہے۔

اتصال یوگ بمزاج حصول عورت

جب گنیش دگلن کا سماجی اور کاریش دکارن میں مہلن کا سماجی جیسا کہ اس
ناچے میں گنیش شکر ہے اور کاریش منگل ہے۔ اس کے ساتھ آپس میں اتصال کرتا ہے اس
لئے یہ یوگ عورت کو دلاتا ہے۔ پس لگن کا مالک جس گھر کے مالک سے اتصال کرنا ہے
اس گھر کے جس قدر فضا ہاٹ اتصال یوگ اس گھر سے تعلق رکھنے ہیں۔ ان سب
کو ترقی دیتا ہے۔

۵	۶	۸
۳	شکر	۷
۲	۱	۱۰
۱۱	۱۲	۹

سو کہن والا ہو کر
مہلن کا سماجی جیسا کہ اس
ناچے میں گنیش شکر ہے اور کاریش منگل ہے۔ اس کے ساتھ آپس میں اتصال کرتا ہے اس
لئے یہ یوگ عورت کو دلاتا ہے۔ پس لگن کا مالک جس گھر کے مالک سے اتصال کرنا ہے
اس گھر کے جس قدر فضا ہاٹ اتصال یوگ اس گھر سے تعلق رکھنے ہیں۔ ان سب
کو ترقی دیتا ہے۔

بیان خبرم متصل یوگ

ہو کر کسی اپنے گھر یا دوسرے میں قی حال ہو یا دوسرے گھر کے گھر یا تمام
وقت ہو کر اس کو نا یا اتصال کرنے والا ہو تو اس کو متصل یوگ کہتے ہیں۔ جیسا کہ چند ماں
میں راشی ہیں ہو کر برہمپت سے متصل ہو یا برہمپت تھیں ہو کر شیخ سے متصل ہونے والا
ہو خواہ منگل ددشتی ہو تو اس وقت اس کے درمیان اتصال شروع ہوتا ہے۔ یہ تو گنا کو

کے مقبول ہونے اور حصول حاجات پر متقبل ہوتا ہے۔

سما روں کے درمیان نور کا وقت

جب ستارہ ٹنگھ کر گئی (زائد چلنے والا) کسی ستارہ (منگنی) سست چلنے والے کے
ساتھ مقفل ہو جائے۔ لیکن اس سیدارگان کو آپس میں نظر نہ ہر زویہ ستارہ (منگنی) سست
چلنے والا فوراً (یعنی) سب کا جمع کرتا ہے۔ اور مینزل اس حالت کے ہوتا ہے کہ گواہ کو آپس
میں نظر ہے۔ جیسا کہ اس پرچہ میں کل ٹنگھ میں نظر نہیں ہے۔ لیکن جب حکمران و منگنی
اتصال کرتے ہیں بیٹھوے۔ نو بیٹھوے دونوں کے فوراً جمع کرتا ہے۔ گویا منگنی و حکمران فیاض
ہوتا ہے۔ یہ دلیل اور یہ وساطت امور اور وکالت مابین اشخاص سے مقفل ہے۔ جب

(شماره شصت و نهم) ستارہ مندرجہ کے متصل ہر مقام کو دوا لکھنے پر اس کو
ظاہر کرے گا۔ اس لئے ستارہ فقیر لکھی کو واضح تدبیر اور ستارہ مند
کشتی کو قابل تدبیر سمجھیں۔ اگر وہ ستارہ حد و حد و علی میں ہو تو ستارہ

سفلہ اپنی نسبت اس کے غیر موجودگی میں ہی قائم ہے اور اگر کوئی ایسی جہاں میں موجود نہ ہو تو سفلہ اپنی نسبت سے اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے۔ نگینش اور کارمیش جہاں انیس میں انصال ہو، مگر دونوں بحالت وکری ہوں، خواہ پنجے اس کے ہوں یا راست ہوں تو سفلہ سراج کو کہیں چوڑے دیتے ہیں کیونکہ جو سفلہ بلوان ہے وہ پھیل پھیل کے دینے والا ہوتا ہے۔ اور جو قریب ہے وہ اشبہ پھیل کو دیتا ہے۔ اور جو حال میں بلوان ہے اور چند رنڈ کے بعد قریب مرنے والا ہے خواہ راست حالت میں آتا ہے اس کا پھیل شروع میں اچھا ہوتا ہے اور آخر میں خراب پھیل دیتا ہے۔ اور جو حال میں تو قریب ہے اور چند رنڈ کے بعد بلوان مرنے والا ہے۔ اس کا پھیل اس طرح سے شروع میں خراب اور آخر میں اچھا کہنا چاہئے۔

بیان انصراف بلوک

بیان انصراف یوگ

انفرادی لوگ انفرادی لوگ کے بغیر ہوتا ہے۔ جب سادہ فکریہ کی مدد
چلنے والا گمراہ سادہ منطقی (سست چلنے والے) گمراہ سے ایک انش آگے بڑھ
جائے اور منطقی گمراہ اس سے ایک انش پیچھے ہو۔ اور ایک دوسرے کو آپس میں دھکا

ہو۔ نوافراف یوگ ہو جاتا ہے۔ یہ یوگ سارنج کو بعد تک کہ تاپے سراخام ہوئے نہیں
 دینا۔ اگر انہمہرگ۔ انراف یوگ کہ تے ہوں تو اس حالت میں بالکل خواب کیل کہنا چاہئے

انصارات یعنی شریف لوگ

۱۰	۱۷	۸	۷
۱۱	۱۸	۹	۶
۱	۱۹	۱۰	۵
۲	۲۰	۱۱	۴

۱۰ ۱۱

۱۲ ۱۳

۱۴ ۱۵

۱۶

۱۷

میں پڑا ہے۔ اور ہم سب سے ایک انش زیادہ ہو گیا ہے۔ اور ہم سب ایک انش کم ہے۔ اس لئے اس حالت میں ان کے درمیان انفراد ہوجائے گا۔ جو اس گھر کے سارے کو نقصان پہنچاتا ہے۔ اس لوگ میں مندرگہ ایک انش پیچھے اور دیگر گہ ایک انش زیادہ انش انش ہونے سے شریف لوگ ہوتا ہے۔ اگر اس لوگ میں انش پیچھے کا پینٹن ہوگا۔ تو کہنا چاہئے کہ اس کی کالاجہ اور سکھ نہ ہوگا۔ اگر یہ ہر دو پا نی گہ ہونے کو کہنا چاہئے کہ انش میں کوئی نقص یا خلیفہ ہوگی یعنی باپ لوگ اس لوگ میں ہونے سے نہ صرف کاروبار ہانی بلکہ اس کے متعلق دیگر تکلیف بھی پیش آئیں۔ مندرگہ کا انفراد لوگ محض اس لئے ہوتا ہے۔

۵ بیان بخت یوگ

جب تکلیفیں شکیہ گشتی اور سارے عیش و منگشے آپس میں باہم و درمیت ہوں۔
 ورنہ دونوں کے بیچ میں کوئی شکیہ گشتی چند و غیرہ جہد چہنہ والا گمراہ بیٹھا ہوا ہے۔
 ہر دو کے اندر کے درمیان میں ہوا اور تکلیفیں اور سارے عیش و منگشے دونوں کے درمیان ہوا۔
 ورنہ اسے انفعال کرتا ہو و حکومت ہو کہ کفار علیؑ، اس کو نکلت ہو کہتے ہیں۔
 ورنہ اس کے درمیان میں ہوا اور تکلیفیں اور سارے عیش و منگشے دونوں کے درمیان ہوا۔

[illegible]

یوں ہی دیکھ کر وہ اسے
مقدسے انش والے
ہوئے زیادہ انش والے

گمہ کو دیتا ہے۔ اس صورت میں دوسرے کے آسرے کا راج سدھی کہتی چاہئے۔
جیسا کہ کنڈلی میں بدھ گنیش شکبہ گنتی دلا ہے۔ اور بارہویں گھر میں ۱۱۰ انش کو دیتی
بیٹھا ہے۔ اور استری جموں کا سماوی برہمپت (مندگتی) ساتویں گھر میں پڑا ہے
ان کا آس میں درشتی انتقال نہیں ہے لیکن ان کے آگے چند ماں ۱۲ انش دلا ہے
جو ان کے درمیان میں بیٹھ کر ان سے درشتی سمبندھ کرتا ہے۔ اس واسطے چند ماں
بدھ کا بیچ و طاقت لیکر برہمپت کو دیتا ہے۔ جب برہمپت بلوان ہو گا تا وقت
استری بخش کے کارن کی سدھی کر دیکھا۔ اس یوگ میں ان دونوں سے زیادہ بیکھر
گنتی والا چند ماں ان دونوں کے درمیان بدھ راشی میں بدھ سے زیادہ اور
برہمپت کے برابر افقوں میں دکھلا دیا ہے۔ یہ ہر دو صورتوں میں بدھ کے بیچ
کو بہن کر کے مندگتی واسے برہمپت کو دے رہا ہے۔ اور دھن راشی میں ہونے
سے برہمپت کو چترہ اور بدھ کو نہم درشتی سے۔ اور بدھ میں ہونے سے بدھ کو
چترہ اور برہمپت کو کیرا دھویں گھر میں متر درشتی سے دیکھ رہا ہے۔ اس لئے اگر
گنیش اور کار جیش کی درشتی ہو کہ وہ خود کا بیکر کا ہوتا ہے جس آکر درشتی نہ ہو تو
ایک گرہ کا الیا یوگ ہونے سے کاریہ ہوتا ہے جو جس کھاؤ کے متعلق پیش ہوتا
ہے اس کا آگے گنیش سے مندرجہ بالا کسی قسم کا سمبندھ ہوتا ہے تو وہ کاریہ سدھ
ہو جاتا ہے۔ اس میں تیسرے یا چوتھیں ناویں اند کیا دھویں گھر کی درشتی سے کاریہ کی
سدھی اور چیلے جو حقیقت ساتویں گھر کی درشتی سے کاریہ کا ناش ہوتا ہے۔

نکتہ یوگ کی علامات

جہاں ستارہ بیکھر گنتی راجد چلنے والا ستارہ مندگتی (سُمت چیلنے والے)
گرہ سے متصل ہو کہ چند متصرف نہ ہو اور تیسرے ستارہ سے متصل ہو جائے تو
وہ ستارہ فرستارہ اول کا لیکر تیسرے ستارہ کو دیتا ہے۔ اور راجین اول اور تیسرے
کے انتقال نام ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ اس ناچم میں ایک ستارہ میکہ راشی میں اول
دوسرا میکہ راشی میں پڑا ہے تیسرا ستارہ فلک (بیکھر گنتی) درمیان ان کے سنگ

راشی میں واقع ہے۔ اور بیکھر گنتی ستارہ رکتاس ستارہ سے انتقال کرتا ہے چترہ
راشی میں پڑا ہے۔ اگرچہ ہنوز اس کا ساتھ
انتقال ختم نہیں کر چکا ہے لیکن انتقال اس
کا اس ستارہ سے متر درج ہو گیا ہے جو بیکھر
راشی میں پڑا ہے۔ پس اس نے فرستارہ اول کا بیکھج کر ستارہ دوم کو دیا ہے پس
یہ دلیل ہے کہ اس شخص کا کام دوسرے شخص کے دریلے سے سر انجام ہو جائیگا۔

۶۔ بیان جمیا یوگ

جہاں گنیش (رگن کے مانک) اور کار جیش (کام گھر کے مالک) کی آپس
میں درشتی سمبندھ ایک دوسرے کو لگا رہا ہو۔ اور ان دونوں کے بیچ میں ایک
مندگتی (سُمت چیلنے والا) گرہ بیٹھا ہو۔ اور دونوں کو دیکھتا ہو اور یہ دونوں

۵	۶	۷	۸	۹
۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹

اس کی دیپ نہ افشاں میں بیٹھے ہوں تو ان
میں بیٹھے والا گرہ گنتی یعنی جلدی
چیلنے والا گرہ کے بیچ یعنی جلال کو
لیکھ مندگتی گرہ سُمت چیلنے والی
گرہ کو دیتا ہے۔ اس یوگ کو جمیا یوگ کہتے ہیں۔ پس یہ دلیل ایک شخص کو دوسرے شخص
کے ذریعہ سے بیچ بچاتی ہے۔ جو کہ اس کنڈلی میں گن کا سماوی شکر (۸) انش پر ساتویں گھر
بیٹھا ہے۔ اور راج گھر کا مالک چند ماں اتی شکبہ گرہ ۱۰ انش پر آٹھویں بیٹھا ہے۔ یہ
دونوں برہمپت کے دیپ نہ افشاں میں آئے گت ہیں۔ اور ان دونوں میں راجم درشت
نہیں ہونے سے انتقال بھی نہیں ہے۔ اس لئے برہمپت جو ان دونوں کے درمیان
میں بیٹھ کر درشت رکھتا ہے۔ چند ماں (شکبہ گنتی) سے بیچ لیکر معاہدہ طاققت کے
فلک کو دیتا ہے۔ جب شکبہ دونوں کی طاقت سے ہو کر بلوان ہو جائیگا اس وقت
فرما آئے گا کہ اس کی سدھی کر دیکھا۔ اس کا بھیل دوسرے کے ذریعہ کارن کی سدھی بھی
چلائے۔ اس یوگ میں کار جیش جو کہ چند ماں ہے جس کو راج جموں سے سمبندھ ہے اس

کی لگنیش سے کوئی دشمن نہیں۔ اس لئے دلچ لاجھ دوسرے کے ذریعہ ہوگا۔ اس یوگ میں پستی کو سمجھنا اور پستی و ذریعہ ہر گز ہے۔ اس لئے دلچ پڑھت یا منتر سے سمجھنا سے کارج ہونا چاہئے۔ اگر لگنیش اور کارج میں کامیاب ہو جاتا تو دلچ کاریہ کی بدولت بانکسی ذریعہ سمجھنے کے ہر کسی تھی۔

کارج راستی پرکب آئے گا

لگنیش اور کارج میں کے انشوں کو باجم تفریق کر کے ماتی ۲۱ سے ضرب دینا چاہئے جو حاصل ضرب ہوگا۔ اس کے قضا کے برابر ذریعہ میں دہام ہوگا اگر لگنیش کثرت مند گروہ و گری ہو تو جس معاد کے متعلق پرش ہوگا اس کا بھل اوجھل سمجھنا چاہئے علا لگنیش اور کارج میں کے متر گروہ بھی اسی طرح بھل کر تے ہیں مگر اس بات کا خیال رکھنا ہوتا ہے کہ لگنیش اور کارج میں جس معاد میں پڑے ہوں وہ اپنے سوا اور دینے گروہوں سے درست۔ یا بکیت ہوں تو بھل کر ہوتا ہے۔ مگر انشوں کے لئے والا گروہ با دو ذریعہ اپنے راستی یا اور راستی یا مگر راستی یا سو کثیر ذریعہ خاص و عجیب ہر گز میں سے کسی میں کسی ہو اور اس کو جو گروہ دیکھا ہو یا گروہ ہو تو انشوں کا بھل نت کمال ہوتا ہے مگر اگر سو کثیر وغیرہ راستی کا گروہ سمجھ گروہوں میں پراپت ہوتے والا ہر ذریعہ مندرجہ بھل چکے سے دیتا ہے۔ اگر سو کثیر وغیرہ سمجھ استھان سے دوسرے استھان میں پراپت ہوئے حضور اہی عرصہ گزرا ہو تو مندرجہ بالا بھل ہو چکا کہنا چاہئے۔ یہ وچار پرش اور پرش میں دیکھا جاتا ہے۔ مگر اگر باب گشت و غیرہ راستی کا ہر گز بڑے استھان میں مندرجہ بالا یوگ کرے تو اس کا بھل انتہہ ہوتا ہے۔ جمیع لگنیش یا کارج میں یا دو ذریعہ ہی شتر و بانج راستی میں ہوں یا شتر کے حد یا فالش میں ہو کہ دشت استھان میں واقع ہوں اور باب گروہ سے وہ کیت یا درست ہوں تو مندرجہ بالا یوگ میں انشوں کا بھل ت کمال ہی ہوتا ہے۔ اگر کسی نے مندرجہ ہوتا ہے اگر ایسے ہی سو کثیر وغیرہ کا باب کیت درست ہو کہ برتن راستی میں آیا ہو تو بھی بھل سمجھنا اور جا کر نہ چاہئے۔ یا باب انشوں کا لگنیش بھل ہوتا ہے۔

بانج میں نافرین راستی سے ایک دوسرے کو دیکھتے ہوں اور اپنے دیکھ انشوں کے اندر ہوں تو یوگ بھل ہو رہا ہوتا ہے۔ وہ مندرجہ بالا بھل اور احسان ہوتا ہے۔ اس یوگ میں اگر ایک کلا یا بھلا کا بھی فرق نہ ہو تب بھی یہ یوگ ہو رہا ہوتا ہے۔ خواہ انشوں میں کہ فرق پڑ جائے۔

۱۔ بیان منو یوگ

منو یوگ بھی گنت یوگ کی طرح ہے۔ اس کا چار تین طرح پر مائٹن تین گنتہ میں لکھا ہے۔ جہاں لگنیش اور کارج میں انشوں کا انش ہوتا ہے اور ان لگنیش میں جو زیادہ چلے والا گروہ ہو اس سے مشکل یا سبھرا گئے ہو یا بچے ہو یا ان میں سے کوئی لگنیش یا کارج میں سے بکیت ہو جائے۔ یا لگنیش یا کارج میں کو گنتی حیرتہ یا سبھرا گئے دیکھنا ہو یا ان میں سے کوئی شک گنتی والے گروہ کے ساتھ پڑا ہو۔ اور اپنے دیکھتے انشوں کے اشتراک ہو تو منو یوگ ہوتا ہے۔ یہ یوگ انشوں کو بھل کر تے ہے۔ اور کارج میں گروہوں کے والا ہوتا ہے۔ یہ کیتہ شنی یا مشکل شکیر گروہ کو بچھ لگنا ہے۔ اور مندرجہ کو بھی دیکھنا۔ اس لئے یہ یوگ انشوں کو بھل کر تے ہے۔

دوسرا منو یوگ

جس گروہ مشکل یا سبھرا مندرجہ گروہ کیت چلنے والے گروہ کے بچھے ہو یا آگے ہو خواہ ایک ہی گروہ میں ہو۔ خواہ غام ۷ والے واقع ہوں۔ اور دیکھ میں کم یا نہ یاد ہو۔ یا لگنیش اور کارج میں دو ذریعہ میں شکیر گروہ والے مشکل یا راستی لگنیش کے ساتھ کیت ہو جائے تو لگنیش یعنی گن کے مالک اور کارج میں (کام گروہ کے مالک) کے جلال یعنی بھل کر جمیع لگنا ہے۔ یہ دلیل ہر احجام کاموں پر نہیں ہے۔ بلکہ کام خراب اور انشوں

تیسرا منو یوگ

جس حکم ستارہ شکیر گروہ (جلد چلنے والا گروہ) ستارہ گلاں راستی مندرجہ گروہ چلنے والے گروہ سے مشکل ہو جائے۔ اور مرکز پر کرنا بھی نہ پہنچا ہو جو شکیر گروہ ستارہ مالکی ہو جائے تو انشوں میں ان قلم نہیں ہوتا ہے۔ یہ دلیل بانج ہوتے کاموں سے اور انکار کر کے عہد و قرار دیا ہو تو مندرجہ ہے۔

۱۔ زائچہ منو پوگ

بمیراد حصول عورت

۲	۷	۶
۹	۵ مستطیل	۱
۱۰	۴	۳

اس زاپر میں گنیش اور حین
بعد اہد بہر سہت میں جو باہم
انصال میں واقع ہیں۔ مگر بدھ
کے تین کوننگ کے نیچے میں لیا ہے
اس لئے کہ بدھ گنیش ہے۔
اور مغل دیویوں کو اس میں
جین پوجی درشتی سے مگن ہیں
پیشے ہوتے بدھ کو دیکھ کر نا
ہے اور بدھ کی طاقت کو سمجھ کر
ما ہے۔ اس کے تین کچے میں ہونے
سے اس کی تابعدار ہونا چاہیے
و انصال ہنگ لوگ
ہے۔

۲- زراچی منو لوگ

ہمراہ حصول عورت

اس ناز پر میں جو امتری لاکھ
پرشن ہے اس میں گنبدی میں
مند گم ۱۷۰ اش سے میں لگن
بس ہے اور سچ و انش ہے
ان کے مقابلہ جہاد وہ کام انش
برائے جس کو تیرقہ و سچ و دلی
اور شمشیر سے ایک انش زیادہ
ہے۔ اس لئے بذر جہاد دلی
کے جو کو اس نے چھین لیا ہے اس
جگہ کو انصال ہو گئے ہیں۔
اس لئے کسی امیری یا پرشن میں کاریہ
یانی سمجھ لینی چاہئے اور قصہ
میں کامیابی نہیں ہوگی۔

۴۴۔ زانچہ منو لوگ

میراد حصول شادی

A triangular arrangement of numbers from 1 to 15. The numbers are arranged in rows: Row 1: 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. The numbers 13, 14, and 15 are crossed out with a diagonal line. There are handwritten Arabic notes in the top right corner, and a small handwritten number '3' is next to the number 13.

[illegible]

منہ لوگ کی چوتھی صورت

لجعت کہ نقول میں منہ لگا کر حق صودت ہے۔ جب گلشنی اور کار میں کا منہ
انفال ہر ماٹے۔ اور ان کے دیپت انشوں کے اندر خواہ آگے خواہ پیچے منگل سینچوں

یاد دوزخ انزگت ہوں۔ یا گلیٹیس یا کارحیش میں سے کسی کے ہمراہ کوئی گہ ان میں سے

۸	۶	۵
۹	۱۰	۴
۱۱	۱۲	۳

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸

۸۔ بیان کمپوٹ پورٹ

[illegible]

۱۔ اوسم جیل پور

[Handwritten musical notation]

کرتے ہیں۔ اسی طرح چند ماں اپنے گھر میں یا خانہ عروج (اوپر گھر) میں ہو کر گنیش اور کار گنیش کے درمیان میں ہوں اور دونوں سے انفصال کرتا ہوا یعنی دونوں سے درشتی سمبندھ ہو تو اس پرسم میں اوتھم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ اس کا بھل اتی شریٹ ہے۔ ایسے وقت میں کوئی مستثنان کا پریش کرے تو کہ دو کاتی اوتھم مستثنان ہوگی جس گھر کے مالک سے گنیش انفصال کرنے والا اور چند ماں قبول کرتا ہو اس گھر کے کام جس قدر اس خانہ سے تعلق رکھتے ہیں

۱۳	۱۲	۱۱
۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵

سب کی بردہ اور ترقی ہوتی ہے۔ اس زمانہ میں چند ماں ۱۱ افش سے نکت ہے لگنیش منگل سوکینی اپنے گھر میں ہو کر گنیش کا پریش کرے تو اس پرسم میں اوتھم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ اس کا بھل اتی شریٹ ہے۔ ایسے وقت میں کوئی مستثنان کا پریش کرے تو کہ دو کاتی اوتھم مستثنان ہوگی جس گھر کے مالک سے گنیش انفصال کرنے والا اور چند ماں قبول کرتا ہو اس گھر کے کام جس قدر اس خانہ سے تعلق رکھتے ہیں

پہ اور کار گنیش یا پچوین گھر کا مالک سورج ۲۰ افش سے اوچا ہو کر گنیش منگل کے ساتھ انفصال میں پڑا ہے اور ان دونوں کے بیچ میں چند ماں سوکینی ہی اپنے گھر کا ہو کر دونوں کو درشتی میں قبول کرتا ہے۔ اس لئے اوتھم کمبول یوگ ہوتے ہیں اس کا بھل پڑا

۲۔ اوتھم ملہم کمبول یوگ جب لگنیش اور کار گنیش اپنی جگہ میں ہوں۔ یا اپنے درخت کاٹ دیا اپنے فرائض میں آتے ہوں اور پرسم درشت سمبندھ ہوں اسی طرح چند ماں اپنے گھر میں یا خانہ اوچ میں ہو کر گنیش اور کار گنیش سے درشتی رکھتا ہو تو اوتھم ملہم کمبول یوگ کہلاتا ہے۔ اس کا بھل بھاگ پریش یعنی (بادری طالع) کا ہونا منظور ہے عیا کہ اس زمانہ میں تاملانہ ہے۔ اس کا مالک خگر گنیش ہو کر مدہ میں گھر میں بیٹھا ہے اور اپنے سوکینی جگہ میں ہے اور دیکھ جو مہا گنیش نالوہی گھر کا

۵	۴	۳
۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵

سوامی ہے وہ ساتویں گھر میں پڑا ہے۔ اور اپنی جگہ میں ہے۔ اور دو کو باہم درشتی انفصال ہے اور چند ماں اپنے گھر کا ہو کر منگل کے ساتھ راج بھون میں گیا ہے اور دونوں

۳۔ اوتھم سم کمبول یوگ

گنیش اور کار گنیش اپنے گھر کے برا اوچ کے ہوں یا اپنے درخت کاٹ دیا اپنے فرائض میں آتے ہوں اور چند ماں اوچ کا ہو یا اپنے گھر کا ہو تو اوتھم سم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ اس کا بھل اتی شریٹ ہے۔ ایسے وقت میں کوئی مستثنان کا پریش کرے تو کہ دو کاتی اوتھم مستثنان ہوگی جس گھر کے مالک سے گنیش انفصال کرنے والا اور چند ماں قبول کرتا ہو اس گھر کے کام جس قدر اس خانہ سے تعلق رکھتے ہیں

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸

اس یوگ میں جگہ سے کچھ علاقہ کا ریشی و گنیش کو نہیں ہے لگنیش مہا گنیش دونوں اپنے اپنے فرائض میں اوتھم سے گیارہویں درشتی سے سمبندھ کرتے ہیں۔ اور چند ماں اپنے گھر کا ہے۔ اور دونوں سے انفصال کرتا ہے اور اس میں گنیش بدھ اور کار گنیش برہمیت ہے

۴۔ اوتھم سم کمبول یوگ

جب لگنیش اور کار گنیش اپنے گھر کے برا اوچ کے ہوں یا اپنے درخت کاٹ دیا اپنے فرائض میں آتے ہوں اور چند ماں اوچ کا ہو یا اپنے گھر کا ہو تو اوتھم سم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ اس کا بھل اتی شریٹ ہے۔ ایسے وقت میں کوئی مستثنان کا پریش کرے تو کہ دو کاتی اوتھم مستثنان ہوگی جس گھر کے مالک سے گنیش انفصال کرنے والا اور چند ماں قبول کرتا ہو اس گھر کے کام جس قدر اس خانہ سے تعلق رکھتے ہیں

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸

اوتھم سم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ اس زمانہ میں گنیش بدھ ہے جو کہ منگل کے گھر میں سم ہے برہمیت بدھ کے گھر میں سم ہو کر پڑا ہے۔ ان ہر دو سے چند ماں سم سینتم درشتی اور

۴۔ اوتھم اور اوتھم کمبول یوگ

جب گنیش اور کار گنیش برہمیت راسی میں ہوں یا شتر کے گھر کے ہو کر ہوئے ہوں اور پرسم یعنی آپس میں درشتی سمبندھ ہوں اور چند ماں اپنے گھر کا ہو کر

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸

۴۔ مدیم مدیم کمبول یوگ

اس ناچے میں یہ سہیت سہیت ہو کر متن لگن میں پڑا ہے۔ اور اپنی حد میں ہے اور لگنیش مدیم مدیم گھر میں ہے۔ اور اپنی ہی حد میں پڑا ہے۔ اور چندرمان میں میں در در کاٹھ پور ۱۲ ایش اپنے دو والوں پر ہے۔ اس سنڈی میں تینوں کی ہی باہم اقبال درستی ہے۔ اس لئے استری پر اپنی پختن میں بیٹے پریشم سے استری ملتی ہے

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

۵۔ مدیم مدیم کمبول یوگ

لگنیش اور کار جیش اپنے گھر کے با اوچے کے با اپنے دریش کاٹھ اپنے فوٹک اور اپنے حد کے ہوں اور چندرمان مدیم اور کار جیش اپنے دریش کاٹھ اپنے فوٹک کا ہر مدیم مدیم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ یہ سہت لاجہ پریشم یوگ ہے لگنیش اور کار جیش شکر و بدہ ہیں۔ سو اپنے گھر کے با اوچے کے با اپنے حد یا اپنے دریش کاٹھ اور اپنے فوٹک کے تین ہیں شکر کر کے ہم ایش پر مدہ بدہ میں اور لگنیش بدہ تھاکے پانچ ایش منڈی بچر حد میں اور چندرمان ان کے ہوا

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

دراش پر اپنے دریشکان میں ہیں۔ یہ دو جو گھر چوتھ دسویں درستی سمبندہ ہیں اور چندرمان اپنے دریش کاٹھ میں ہر کر واقع ہے۔ اور لگنیش و کار جیش سے سمبندہ یعنی اقبال کرتا ہے لہذا مدیم مدیم کمبول یوگ کہلاتا ہے۔ اس لئے استری کی پر اپنی تین سے ہوگی۔

۸۔ مدیم مدیم کمبول یوگ

لگنیش اور کار جیش اپنے گھر کے با اپنے دریش کاٹھ میں ہوں اور چندرمان اپنے دریش کاٹھ میں واقع ہر با اپنے فوٹک میں بیٹے کر ہر کر کے ساتھ اقبال کرتا

اقبال میں پڑا ہو تو اتم اوہم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ یہ الپ سرشت یوگ ہے۔ یعنی بہت اچھا یوگ نہیں ہے۔ اس ناچے میں لگنیش اور کار جیش دونوں بچ راشی کے پڑے ہیں لگنیش بچہ ۷۔ ایش اور منگل بچہ ۱۵ ایش ہمراہ سو گھنٹری چندرمان پڑا ہے اور پرستری سے گیارہویں سے درستی سمبندہ ہے۔ اور چندرمان اپنے گھر کا ہے اور دونوں سے درستی سمبندہ ہے۔ استری یوگ کی پر اپنی دینا ہے۔

۵۔ مدیم اوتم کمبول یوگ

لگنیش اور کار جیش سو راشی یعنی اپنے واس کے ہوں یا اوچے کے ہر کر بیٹے ہوں اور چندرمان اپنے دریش کاٹھ یا فوٹک کا ہوا اور کار جیش لگنیش کی پرستری درستی ہوا اور چندرمان دونوں سے اقبال کرتا ہو تو مدیم اوتم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ یہ مدیم سرشت یوگ ہے۔ اس ناچے میں لگنیش

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

اور کار جیش اپنی اپنی راشی میں ہیں اور چندرمان اپنے فوٹک کا ہو کر بیٹا ہے لگنیش اور کار جیش کی پرستری ہے اور چندرمان ان سے جڑ ہے وسم مدی ہے۔ اقبال کرتا ہے۔ جو کہ دیپ نانا میں نہیں ہے اس لئے مدیم اوتم کمبول یوگ ہوتا ہے۔

۶۔ مدیم مدیم کمبول یوگ

لگنیش اور کار جیش اپنے اپنے حد میں واقع ہوں یا اپنے دریش کاٹھ اپنے فوٹک میں پڑے ہوں اور پرستری درستی سمبندہ ہوں۔ اور ایسے ہی چندرمان اپنے دریش کاٹھ یا فوٹک میں پڑا ہو تو اتم اوہم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ یہ سہت لاجہ پریشم یوگ ہے لگنیش اور کار جیش دونوں اپنے اپنے حد میں واقع ہیں اور کار جیش پر اپنی تین سے ہوگی۔

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

تو مدیم مدیم کمبول یوگ ہوتا ہے۔ یہ سہت لاجہ پریشم یوگ ہے لگنیش اور کار جیش دونوں اپنے اپنے حد میں واقع ہیں اور کار جیش پر اپنی تین سے ہوگی۔

سا بڑا ہے۔ اور نیز دکان دیشی اقبال ہے۔ لہذا ادمم
ادیم کمبول یوگ کہلاتا ہے۔ اس یوگ میں عمر ۱۸
سکھ (سکھ پر مشتمل) سے ہوتا ہے۔

۱۲۔ ادمم مدیم کمبول یوگ

گنیش اور کار میش پاٹن سے ایک اپنے حصہ اپنے دریا کاٹھ یا اپنے فراٹک
میں ہوا اور مدیم سمبندھ ہوا اور چند ماں بیچ کا یا شتر کے گھرا اقبال ہو تو ادمم مدیم
کمبول یوگ کہلاتا ہے۔ اس یوگ میں عمر ۱۸ سے ۲۰ سال تک
سکھ ہوتا ہے۔ جسے کسی سن مان کا پرشن کیا ہے گنیش
بدھ سے سو اپنے حصہ میں آتا ہے۔ اور کار میش سیفر
سے وہ اپنے دریا کاٹھ میں ہوتا ہے۔ اور چند ماں بیچ کا ہے لہذا ادمم مدیم کمبول یوگ کہلاتا ہے۔

۱۵۔ ادمم سم کمبول یوگ

گنیش اور کار میش اپنے گھر کے یا ادرج کے نہ ہوں اور چند ماں بیچ کا مرما شتر
کے گھرا ہو تو ادمم سم کمبول یوگ کہلاتا ہے۔ اس یوگ میں عمر ۱۸ سے ۲۰ سال تک
یہ راج کا لکھ پرشن ہے۔ اس کنڈل میں گنیش کا
اور کار میش سیفر اپنے گھر کے یا ادرج کے نہیں

ہیں اور کار میش سیفر ایشی گن میں ہے۔ اور گنیش شکر ایشی شکر راجی میں اور چند ماں
پر شکر کے راج پر ساتویں بیچ کا پڑا ہے۔ یہ سب باہم اقبال میں ہیں۔ اس لئے راج
پرشن گن میں آتا ہے ہوگی۔ لہذا ادمم مدیم کمبول یوگ کہلاتا ہے۔

۱۶۔ ادمم ادمم کمبول یوگ

گنیش اور کار میش دونوں بیچ راشی کے ہیں یا شتر کے گھر کے ہیں اور چند ماں بھی
بیچ راشی کا ہو یا شتر کے گھرا ہو تو ادمم ادمم کمبول یوگ کہلاتا ہے۔ لہذا گنیش ادمم مدیم مدیم
سمبندھ ہوا۔ اور چند ماں دونوں سے اقبال کا ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

بیچ راشی کے ہو کر آپس میں دیشی سمبندھ ہیں۔ اور چند ماں بیچ راشی کا ہو کر دونوں سے
اقبال کرتا ہے۔ لہذا ادمم ادمم کمبول یوگ کہلاتا ہے۔ اس یوگ میں عمر ۱۸ سے ۲۰ سال تک

ناٹواں غیر کمبول یوگ

کوٹواں کمبول یوگ کے علاوہ یہ غیر کمبول یوگ ناٹواں یوگ ہے۔ اس یوگ میں
چند ماں خود اقبال گنیش و کار میش سے نہیں ہوتا ہے۔ جب گنیش اور کار میش دونوں
کے درمیان اقبال ہوتا ہو اور چند ماں ایسی جگہ ہو جو راجی و دیشی ہو جو کسی کو نہ دیکھتا
ہو اور ۲۹ اش میں ہوا اور اگلے گھر میں جا کر گنیش اور کار میش سے اقبال کرتا ہو تو اس
حالت میں غیر کمبول یوگ ہوتا ہے۔ جب کہ اس کنڈل میں سکھ کا پرشن ہے۔ اور اس وقت
گنیش میکہ کے آٹھ اش میں پڑا ہوا ہے۔ جبکہ اسٹھان کا سماوی مشکل کنہہ راشی کا
ہو کر سیم گھر میں ۱۷ اش پر ہے اور کنہہ راشی میں چند ماں ۲۹ اش پر ہے۔ اس جگہ
چند ماں ہونے سے اقبال گنیش اور کار میش

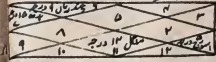
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

سے نہیں ہے۔ دوسرے گھر گنیش والا ہے اور
اور وہاں بیچ کا ادرج کے بیچ سے اقبال کرے گا۔
اس لئے ایسے یوگ میں دوسرے کے ذریعہ سے سکھ ملے گا۔ جس کمبول یوگ میں گنیش کا
سماوی اور کار میش کا سماوی دونوں اپنے گھر کے ہوں یا ادرج کے ہوں اور چارہا جملہ کیش
اور چارہا اپنے گھر یا ادرج کے نہ ہونے کو اسٹھ جملہ میں ناٹواں پر کرے گا۔ اس ناٹواں میں
گنیش اور کار میش کا اقبال ہے۔ اور سیم مندر گنیش اقبال کرتا ہے۔ اور چند ماں کسی
سے اقبال قبول نہیں کرتا۔ لہذا غیر کمبول یوگ کہلاتا ہے۔ چونکہ چند ماں کار میش اور
گنیش سے اگلے برے میں جا کر اقبال کرتا ہے اور کار میش اور گنیش کا آپس میں اقبال
ہو رہا ہے۔ اس لئے یہ یوگ نیمہ جملہ کہئے دیا ہے۔ جس یوگ میں گنیش اور کار میش اقبال
کرتے ہوں اور چند ماں دونوں سے اقبال میں نہ ہونے کو کمبول یوگ نہیں ہوگا۔

۲۔ غیر کمبول یوگ

جب کہ ایسے گھر میں رہے ہوں کہ جہاں مٹیہ اٹھہ کا ادھکار یعنی نیکی بد

کا لیاقت رکھنے والا نہ ٹھہرے۔ اور کسی گروہ سے درشت منہ نہ لگے کہ نہ کا ذیل نہ پائے تو وہ گہ خالی راہ میں کہا گیا ہے۔ اور جہاں گنیش اور کار جیش کا انصال ہوا اور چند ماں خالی راہ میں ہوا اس سے آگے کے ہرن میں جاکر گنیش اور کار جیش سے جو اپنے گھر ہوائے خانہ مشرف (اوپر آستان)



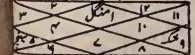
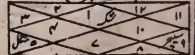
میں نہ ہوں انصال کہے تو اس کو غیر مکمل لوگ کہتے ہیں اس کنڈی میں تیرا گروہ ہے جو نہ اوپر کا ہے نہ اپنے گھر کا ہے۔ لہذا اچھے گروہ زائچہ ہے یہ دلیل انجام کام مدد دیگر سے مقصود ہے اس لوگ کا اثر دوسرے کی سہائیاں دوسرے کام دیتا ہے۔

۳۔ غیر مقبول لوگ

(الف) جب ایک راشی میں تین ستارہ واقع ہوں یا چھ گنیشی ستارہ اول راشی میں اور میانہ اوسط راشی میں اور گرہاں دو آخر راشی میں پڑا ہو۔ اور چھ گنیشی ستارہ چاہے کہ گرہاں دو سے متصل ہوا اور میانہ دو کو قطع کر کے چھ گنیشی گرہاں ہو جائے تو ایسی حالت میں اس نے فوہا ملال کو روک لیا ہے پس یہ دلیل ہے کہ ایک شخص نے مابینہ اشخاص اہل معاملہ اس کے

۴۔ غیر مقبول لوگ

(ب) شیکر گنیشی ستارہ آخر راشی میں واقع ہو اور گرہاں دو اوسط راشی میں اور میانہ دو اول راشی میں پڑا ہو اور میانہ دو چاہے کہ گرہاں دو سے انصال کرے۔ اور

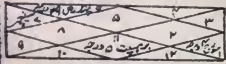


قبل از انصال وہ اس ستارہ سے گزرتا ہے اور سے متقل ہو جائے تو انصال میانہ دو کا گرہاں دو اس نے باطل کر دی ہے۔ اور چھ گنیشی ستارہ چھ گنیشی راشی میں زائچہ کے اندر پڑا ہے اور میانہ دو مکمل گنیشی میں اور گرہاں دو سب سے آخر برج دھن راشی میں واقع ہے اور ستارہ میانہ دو مکمل ستارہ گرہاں دو سب سے انصال کرنا چاہتا ہے اور ستارہ

چھ گنیشی شکر انصال کرتا ہے۔ ساتھ میانہ دو مکمل کے تو ایسی حالت میں قبل از انصال ان کے یہ ستارہ میانہ دو اس گرہاں دو سے گزرتا ہے تو انصال چھ گنیشی ستارہ اس میانہ دو سے قطعی ہو جائے گا۔ یہ دلیل خراب ہونے کا سون پر مقصود ہے۔

۱۰۔ خلاصہ لوگ کی علامات

گنیش (رگن کے مالک) اور کار جیش (کام گھر کے مالک) کا جہاں آپس میں انصال ہو یا دونوں کی قیام حالت ایک ہی گھر میں واقع ہو۔ اور چند ماں ایسے گھر میں ۲۹ انش کا خالی راہ میں ہو جو اس سے اگلے راشی میں جا کر ان دونوں سے انصال کرنے والا ہو تو اس کو خلاصہ لوگ کہتے ہیں۔ یہ لوگ خجہ وانگ نہیں ہے یہ دلیل لاجب یعنی فائدہ ہوا تو ہونے اولاد سے مقصود ہے اس زائچہ میں گنیش اوپر کا ہے۔ اور کار جیش سب سے آستان میں ہے۔ اور نہ اپنے گھر کا ہے اور نہ اوپر کا ہے



اور نہ اپنے جہ میں ہے۔ اور نہ اپنے درخت کا بند میں ہے۔ اور نہ اپنے نالک میں پڑا ہے۔ اور چند ماں ۲۹ انش کنڈی راشی میں ہے۔ گنیش اور کار جیش سے انصال نہیں کرتا لہذا یہ خلاصہ لوگ کہلاتا ہے۔ اس لوگ سے کہا جائے کہ بتر بترتی میں وگن ہو گا۔

۱۱۔ رومی لوگ کی علامات

گنیش (رگن کا مالک) اور کار جیش (نازوں گھر کا مالک) اگر بیچ آستان یا ساقی گھر میں وبال آستان یا است یعنی خوب یا درستی یا نشترو (دشمن) کے گھر میں یا جاتے ہیں آٹھویں یا بارہویں گھر میں ہو کر آپس میں انصال کریں۔ یا گنیش یا کار جیش میں چار انصال ہوتا ہے اور ان دونوں میں جو شیکر گنیشی (میلے جلتے والا) گروہ ہے وہ است کا ہے یا بیچ کا یا درستی گت ہے۔ یا نشترو کے گھر کا ہے۔ یا درستی بیچ لوگ میں عقود اہل پاک ہے یعنی سولہ بل یا یمن بل ہے۔ تو ایسی صورت میں وہ گروہ نہایت مدد یعنی کز و رحلت میں ہو جائے ہیں۔ اور کسی زمانہ ماضی حال یا مستقبل میں کچھ کام نہیں کر سکتے ہیں۔ اس لئے اس کو رومی لوگ کہتے ہیں۔ اگر ان کے درمیان ایک گروہ شیکر گنیشی میں ہو اور اچھے ہیں

شکستہ گئی کہ ہو۔ اور پھر ان میں انصال ہو تو جو کام اس گز سے خراب ہو چکا ہے۔ وہ
 جیسے سدا میں آجاتا ہے۔ اور جو کیندر میں شکستہ گئی گز ہو۔ اور منگنی گز اولہ کم میں ہو کہ
 کیندر کی یعنی کیندر والے گز سے انصال کرے تو پتھر کا راز میں بٹھ چل کر تپا ہے۔
 اور جیسے اس کام کو خراب کر دیتا ہے۔ چنانچہ جو گز پہلے کام کرنا تھے ہیں اور جیسے بگاڑتے
 ہیں ان کو ادھیچہ کہتے ہیں۔ اور ہو کہ پہلے کام کو بگاڑتے ہیں اور جیسے بناتے ہیں ان کو
 انت تھمہ کہتے ہیں۔ یہ دلیل ترقی طالع اور فیض پادری پر مضمود ہے
 اس کندلی دسی یوگ میں بھاگ برہوں کا پرش
 (بھاگ اور دسی یوگ)

۱۲	۱	۱۱
۳	۲	۱۰
۵	۴	۹

یہ بھاگیش ناف میں گز کا مالک برہمیت شتر کے
 گز جیسے استقامت میں رہا ہے۔ اور وہاں گزیش منگل
 بھی بدھ شتر خود کے گز ہے۔ اور سونہ سیوہ پاپ گز بھی دس دس انفی سے ان کے سواہ میں
 بھاگیش اور گزیش بھی انت ہے اس لئے بھاگ برہمیت کی بجائے اس گز میں گز

۱۲	۱	۱۱
۳	۲	۱۰
۵	۴	۹

۱۲	۱	۱۱
۳	۲	۱۰
۵	۴	۹

اس کندلی میں ایسا ہی یوگ ہے۔ بھاگیش
 برہمیت میں گز۔ انفی اور گزیش منگل کر کے
 ۱۰ انفی ہو کہ کیندر میں برہمیت سے انصال
 کرنا ہے گزیش جو ختم گز ہونے سے مل
 ہے اس یوگ میں پہلے بھول اور جیسے بٹھ چل کر
 کیونکہ اس میں گزیش کیندری نیچے کا واقع ہوا
 ۱۲۔ دو خان کو تھ یوگ

جہاں گزیش اور کار جیش کا آس میں انصال ہوا اور ان دونوں میں جو گز (مندگنی)
 کم چلنے والا گز اور شہدہ در یعنی خانہ بیک مروج میں بلوان ہو اور اپنے گز کا یا اوچے کا ہو

کر واقع ہو اور شکستہ گئی (جلد چلنے والا) گز شہدہ ادھیچہ یعنی اچھے گز میں بلوان نہ ہو۔ اور اپنے
 گز کا یا اوچے کا نہ ہو لیکن لاچھہ استقامت سے انصال کرتا ہو تو کار ج کی سدھی کر دیتا ہے۔ اگر
 استقامت یا نیچے کا ہو یا دس کی ہو یا شتر کے گز کا ہو کہ پڑا ہو تو کار ج کی سدھی نہیں کرتا۔
 اور جو دس کی گت یا ہاں بھاو یعنی خانہ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ واقع ہو اور زینت سے خالی ہو تو
 وہ ہر گز گز کام نہیں کر سکے گا۔ یہ سید پرش ہے
 اور یہ دلیل حصول لاچھہ پر مضمود ہے۔ اس آچھ
 میں منگل گن کا مالک ہو کہ گن میں اسفقت ہے

۱۲	۱	۱۱
۳	۲	۱۰
۵	۴	۹

جو ۱۳ انفی گز ہے۔ اور لاچھہ بھون میں جو چند مال ہے وہ شہدہ گز میں ۱۱ انفی پر اسفقت ہے
 اور پھر دس کی انصال ہے۔ لہذا یہ دھان یوگ کہلاتا ہے۔ اس کندلی میں شتر و لاچھہ دھان
 گزیش منگل سے انصال ہے۔ اس لئے سکہ کھن تین سے پراپت ہو گا کیونکہ اس کندلی میں منگل
 بدھ گت اور چند مال سکھ ۱۲۔ دو مخوفہ دو پسر یوگ

جہاں گزیش اور کار جیش دونوں کمزور ہوں یعنی گن کا مالک اور کار جیش جہاں ان
 ادھیچہ میں بھی ایسے گزیش ہوں جو ان کے لائق نہ ہوں اس لئے اس میں ان کا انصال ہونے
 مانا ہوئے۔ مگر ان سے کوئی گز کسی دیگر سکھ گز سے یا جو گز سے انصال کرنا ہو یا یکیت ہو
 قاس کو دو مخوفہ دو پسر یوگ کہتے ہیں۔ اس یوگ میں اس کی مدد سے وہ دوسرا گز کام کر سکتا
 ہے یعنی دوسرے کے آسے یعنی ویلے سے کام سر انجام پاتا ہے۔

۱۲	۱	۱۱
۳	۲	۱۰
۵	۴	۹

اس کندلی میں گزیش سونہ ہے۔ اور کار جیش
 پتھر بھاو کا سوا می پتھر ہے۔ اس میں بھی یہ ہر دو
 ہر دو منگل ہیں۔ اور منگل اپنے گز کا ہے۔ اس میں
 منگل سے کار جیش اور گزیش سے انصال کیا ہے۔ لہذا دوسرے کے زلیہ سے کام کرنا ہے۔
 اس کندلی میں گزیش سرور نیچے کا ہے

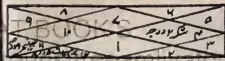
۱۲	۱	۱۱
۳	۲	۱۰
۵	۴	۹

اور کار جیش سیوہ بھی نیچے کا اور زلیہ ہے۔ یہ
 دونوں پتھر دس کی ہونے سے انصال ہیں۔ اور

استری لاکھ پریش کی بانی کرنے والے ہیں مان میں سے ایک سچیش منیچر استری مباد کا سامانی
منگل برس کو کھتری گرہ ہے اس سے بکیت ہوا ہے۔ اس لئے دوسرے شخص کے ذریعہ استری
لاکھ پریش کو مگر مشکل کے ہمراہ ہونے سے دو فرس بلوان ہار گئے ہیں لہذا کامیاب دوسرے

۱۴۔ بتیمیر لوگ کی علامات

جہاں گنیش دکن کے مالک اور کارمیش (کام گھر کے مالک کا) آپس میں منشی
سمبندہ یعنی انصال یوگ نہ ہو لیکن کارمیش بلان یعنی زور اور ہوس کا رشتی کے اجروہ
۱۶ (۱۶ رشتی) پر مبیہا ہو یا دوسرے برج یعنی اگلی رشتی میں مانی والا ہمارا وہاں مالک
گنیش سے انصال کرتا ہو۔ اور اس کے درمیان میں کوئی گرہ اپنے گھر کا یا اپنے علاقہ کا
ملان لنگ یا اپنے دیپ نانا میں ہو کہ گنیش کارمیش سے انصال کرے تو وہ گرہ اپنے
جڑم یعنی دیپ نانا میں ہو کہ گنیش کو تیج



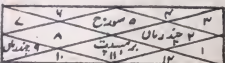
یعنی (جلال) اپنا دیتا ہے۔ لہذا یہ بتیمیر لوگ کہلاتا
ہے۔ اس یوگ سے گرہ کا اثر دلیہ یعنی دیہ سے
کام کر سکتا ہے۔ یہ یوگ سکھ و آرام پر مشغور ہے (دراشت) اس کنڈل میں جیسا کہ گنیش
ہو کہ مویں تک رشتی میں انشی پڑا ہے۔ اور سکھ استغان کا سواں بتیمیر گنیش رشتی میں ۲۹
انفی جہے۔ ان کی باہم دیشی نہیں۔ مگر سچ رشتی انت گت ہے۔ وہ مین کو جانے والا ہے
اور وہاں بلوان برہم پت سے یوگ انصال کر کے اپنا تیج اس کو ملے رہا ہے۔ اس لئے سکھ
کی پرابتی

۱۵۔ کا دھتہ یوگ کی علامات

گنیش و کارمیش لگن میں یا کینند یا پتھیر میں ہو یا لگن کو دیکھتا ہو یا اپنے گھر
یا خانہ عروج اپنے اوچر استغان میں ہو یا اپنے دوجہ (دریختا نڈ) میں باپنی حد یا اپنے فرائض
میں ہو۔ یا مادگی اور طلوع ہو یا باد سنا کا چلنے والا ہو یا پتھیر گرہ کے ساتھ ہو یا پتھیر گرہ اس
کو نڈ و دھت سے دیکھتا ہو یا کوئی گرہ یا پتی گرہ اس کے ساتھ نہ ہو۔ اور نہ اس کو مشرو
دھتہ (دھن نگاہ) سے دیکھتا ہو تو ایسا گرہ نہ درست اور بلوان ہوتا ہے۔ اور ہر وقت
کام کرنے میں اپنی بدی طاقت سے کام لیتا ہے۔

۱۵۔ کاتھ یوگ

اس کنڈل میں چندرمان ہر دو جگہ یعنی کرسدج و برہم پت سے انصال رکھتا ہے۔
کینند کا گرہ یوگن ۶۰ کلا بل رکھتا ہے۔ لگن کا گرہ خاص کہ بہت بلوان ہوتا ہے۔ بتیمیر کا گرہ
نفت بل ۳۰ کلا بل رکھتا ہے۔ آپو کلک گھوں
سارگرہ ۱۵ کلا اور دندھی والا گرہ رتی مالک
یا اربو کے حساب سے دکھائی لینا چاہئے۔ اگر



لگن کے گرہ پر باپ دیشی ہو تو وہ پت بلان ہوتا ہے۔ جو گرہ اپنے گھر میں ہوتا ہے وہ ۶۰ کلا یوگن
بل ہوتا ہے۔ جو گرہ اپنے گھر سے پتیم رشتی والا ہوتا ہے وہ خونبر بل کہلاتا ہے۔ اگر حجاب اور جہ
تنامر دیکھنا ہو تو اپنے گھر سے پتیم گھر یعنی کدو۔ اگر چہ سے کم ہو تو ہی بل رکھنا اگر چہ
سے زیادہ بقایا ہو تو اس کو ۱۲ سے نفرتی کر لینا اور بقایا کو ۳۰ بتیمیر کے حاصل عدد بل
جان لینا چاہئے۔ یہ قاعدہ مشکل وغیرہ گھروں کے لئے ہے۔ مروج چندرمان کی بہت
ایک رشتی ہوتی ہے۔ اور دے گرہ مارگی اور جود کی ہو کہ مارگی ہو چکا ہے جو پتھیر گرہ سے
درشت بکیت ہے۔ اور کدو کے بکیت نہیں ہے۔ جین پر کدو گرہ کی ادھر ہے۔ اور دے
نہیں ہے وہ بلوان ہوتا ہے۔ جس دن گرہ اور دے ہو وہ یوگن ۶۰ بل درمیان عرصہ کے لئے
وقت جس قدر عرصہ اور دے خندہ کو چھو چکا ہو۔ اور اس کا صغر بل ہوتا ہے۔ اس طرح
مارگی و دیشی

گھر چوں کی دوسری بلوان اور مٹھا

لنگ چندرمان مشکل سائیں سال میں اور دے ہوں تو بلوان برہم پت سچر آدمی رات کے
لجھا دے ہوں تو بلوان ہوتے ہیں۔ پریش گرہ (نڈک) سورج مشکل برہم پت دن میں بلوان
اور استری دوشن گرہ چندرمان بدھ سچر رات کو بلوان ہوتے ہیں۔ استری گرہ چوتھ
مباد سے دسویں مباد تک بلوان پریش گرہ دسویں گھر سے چوتھ گھر تک بلوان کہلاتے ہیں
کیم رشتیوں میں پریش گرہ بلوان ہوتے ہیں۔ اور دم رشتیوں میں استری گرہ بلوان ہوتے ہیں۔
اس یوگ میں اتنی قسم کے بل کہنے کا یہ مطلب ہے کہ انصال کرنے والا گرہ یا انصال کیا
ہو کہ ان میں سے کسی قسم کا بل ہو کہ انصال ہو تو اس کو کوٹھ یوگ کہتے ہیں۔

۱۴۔ دروف یوگ کی علامات

دروف یوگ کو دھرم یوگ کے برعکس ہوتا ہے۔ جب گنیشن یعنی خادگن کا مالک اپنے
 اسٹریٹس یا بارہوس میں بیٹھا ہو یا کوئی ہو یا دوسری یا دوشن کے گھر میں ہو یا بیچ
 استھان پر واقع ہو یا است ہو یا کوئی دگر کے ساتھ ہو یا دگر کے گھر میں بیٹھا ہو یا بیچ
 استھان یا دوشن کے گھر میں بیٹھا ہو یا کوئی دگر کے ساتھ ہو یا دگر کے گھر میں بیٹھا ہو یا بیچ
 استھان سے کارجش کو دیکھتا ہو یا اپنے گھر سے ساتویں گھر میں بیٹھا ہو یا بیچ استھان سے
 گھر میں بیٹھا ہو یا اپنے گھر سے ساتویں گھر میں بیٹھا ہو یا بیچ استھان سے
 جو یا لیکن سے ساتویں ہو اور اپنے گھر کا نہ ہو اور اپنے فرائض اور دیشکا میں واقع
 ہو یا ایسے گھر میں ہو جہاں اس کو کوئی (۱) دیشکا طاقت یعنی نیک یا بد کوئی درجہ حاصل نہیں ہے
 یا کوئی دگر کے اصراف کرنا ہے تو ایسا گھر دشت زہل یعنی کمزور ہوتا ہے کوئی کام نہیں کر

چند دروف یوگ

چند دروف دس قسم سے نکلا گیا ہے۔ اول دروف سے پانچویں گھر میں

۱۲	۱۱	۱۰	۹
۸	۷	۶	۵
۴	۳	۲	۱

نہیل جتا ہے (۱۲) پر چھک بیچ داسی سے اول
 ہندہ انشیک اور تھک آخری ہندہ انش
 میں چند دروف نہیل جتا ہے (۱۳) بیچ گھر سے
 انشالیک جو تو نہیل جتا ہے (۱۴) پانچ گھر کے برابر ۱۲ انش کے (۱۵) راجہ کے مکین
 جھوگ انشالیک میں ہو (۱۶) دوشن داسی میں دوشن نو انش کا ہو (۱۷) اپنی داسی سے سپت داسی میں ہو۔
 (۱۸) است گت ہو (۱۹) است گت سے متقل ہو (۲۰) شتر داسی کا ہو اس کے علاوہ کرشن
 کش کی ایک داسی سے شکل کش کی جفتہ تک نہیل جتا ہے۔ شکل کش شتر داسی کش میں
 چند دروف پر پڑے اور کش کش کے چند دروف کو بیچ اس قسم کی داسی سے دیکھو تو وہ
 چند دروف ہیں

دروف بھنگ یوگ

نیک کش اور دوشن کے اٹھ میں بھنگ (۱) دیشکا میں بھنگ (۲) دیشکا میں بھنگ (۳) دیشکا میں بھنگ
 (۴) کش دات کے اٹھ میں بھنگ (۵) دیشکا میں بھنگ (۶) دیشکا میں بھنگ (۷) دیشکا میں بھنگ (۸) دیشکا میں بھنگ

دروف یوگ یا نہیل کا پھل بھنگ یا کم ہو جاتا ہے۔ یہ سب وچار جنہ برش دیشکا وغیرہ کے
 وقت دیکھ لینا چاہئے۔ اگر مانتہ یوگ والا گھر یا چند دروف بلوان ہو تو وہ گھر انشہ استھان میں
 بھی شتر پھل دیتا ہے۔ اور شتر استھان میں خوب ہی شتر دیتا ہے۔ اگر کا دھن کی بجائے دروف
 زیادہ بلوان ہو تو وہ گھر انشہ استھان میں بھی انشہ پھل دیتا ہے۔ اور انشہ استھان میں خوب
 ہی انشہ پھل دیتا ہے۔ برش کے ان سولہ یوگوں میں برش بل کام آتا ہے۔ برش بل کا اٹھ
 عرصہ وہ گھر بلوان ہو گا تو یوگ بھل ہو گا۔ دوشن میں بھل سبھا پھل ہے۔

الغفال یوگ

اول۔ جو گھر ایک دوسرے کی راشنی میں ہوتا ہے۔ وہ بھی باہم ساک اور انشالیک
 ہوتا ہے۔ جو گھر کسی دوسرے گھر سے نیک یعنی مثال ہو کر پڑا ہوتا ہے وہ بھی انشالیک یوگ
 کہلاتا ہے۔ جو گھر دوسرے گھر کو شتر یا شتر دوشن سے دیکھتے ہیں وہ بھی انشالیک یوگ
 کہلاتے ہیں۔ شتر دوشن کا مانتہ انشالیک اور شتر دوشن کا مانتہ انشالیک ہوتا ہے۔
 کا پھل شتر اور شتر انشالیک کا بلوان یوگ بھل سبھا پھل ہے۔

برش کشنی میں بھنگ لگانے کا بیان

سہم ایک اسم مقرر ہے۔ جو ہر چیز سے متعلق ہے۔ اس کے نکلنے کا طریقہ مختلف طریقہ سے
 بیان کیا گیا ہے۔ جس لاس کا بھنگ میں آتا ہے۔ لاس میں لکھا جاتا ہے۔ اور اسی لاس کا
 مالک ہم ساکھی مالک ہو جاتا ہے۔ اسی لاس اور اس کے مالک سے شتر ہم کا لکھا جاتا ہے۔
 برش پھل میں جو شتر یوگ زیادہ تر ہم نہیں لگاتے ہیں۔ اگر کسی کا بھنگ منفصل برش دوشن تو
 ہم لگا دیتے ہیں۔ کیونکہ اس میں بھنگ زیادہ ہوتی ہے۔ اس لئے ہم ایک برش دوشن کو اس قدر ہم
 لگانا دوشن میں دوشن ہو جاتا ہے۔ اس کی تعداد ہم ہے جس کی تفصیل نام ذیل میں دی گئی
 ہے۔ (۱) بن سہم (۲) یک نام سے متعلق ہے (۳) گور دوشم (۴) شتر (۵) گور دوشم (۶) شتر
 سہم (۷) شتر سہم (۸) دوشم (۹) اچھا (۱۰) دوشم (۱۱) سارتر سہم (۱۲) شتر سہم (۱۳) شتر سہم
 (۱۴) کش سہم (۱۵) کش سہم (۱۶) کش سہم (۱۷) کش سہم (۱۸) کش سہم (۱۹) کش سہم (۲۰) کش سہم

کر کے گن جمع کر دینا چاہئے۔ تو برش میں براہ یا استری سہم ہوتا ہے۔

۹ گمبھ سہم
برش میں دن کا اشٹ ہو تو برہمپت سے بعد اگر رات کا اشٹ ہو تو برعکس اس کے بعد سے برہمپت تقریب کر کے گن جمع کرنے سے گمبھ سہم ہوتا ہے۔

۱۰ پتر سہم
برش میں دن کا اشٹ ہو تو برہمپت سے چند ماں اگر رات کا اشٹ ہو تو اس کے برعکس چند ماں سے برہمپت تقریب کر کے گن جمع کر دو تو برش میں پتر سہم ہوتا ہے۔

۱۱ پراستری سہم
برش میں اشٹ دن کا برخواہ راتری کا برختر سے پشت سودھ تقریب کر کے گن اس میں جمع کر دیا جاتا ہے وہ پراستری سہم ہوتا ہے

۱۲ پتری سہم
دن کا اشٹ ہو تو ملکر سے چند ماں اگر رات کا اشٹ ہو تو برعکس اس کے تقریب کر کے گن جمع کرنے سے پتری سہم کو کہتے ہیں

۱۳ پتاسہم
برش میں دن کا اشٹ ہو تو کچھ کے پشت میں سے سودھ اگر رات کا اشٹ ہو تو اس کے برعکس سودھ کے پشت میں سے پیچھے کے پشت کو کم کر کے گن کو جمع کر دینا چاہئے

۱۴ روگ سہم
توقات یعنی پتا برش کٹائی میں دن کا اشٹ ہو تو پیچھے کے پشت سے چند ماں اگر رات کا برعکس چند ماں سے پیچھے پشت کو کم کر کے گن جمع کر دینا چاہئے تو برش میں روگ سہم ہوتا ہے۔

۱۵ مرتیہ سہم
برش میں اشٹ دن خواہ رات کا ہو تو ہمیشہ اشٹ بجائے چند ماں تقریب کر کے شنی پشت جمع کر دو

۱۶ بھراتری سہم
برش میں دن کا اشٹ ہو تو برہمپت سے پیچھے سینیٹ اگر رات کا اشٹ ہو تو برعکس اس کے پیچھے سے برہمپت تقریب کر کے گن جمع کرنے سے برش میں بھراتری سہم ہوتا ہے۔

۱۷ دلش یا ترا سہم
برش میں اشٹ دن کا برخواہ راتری کا اشٹ ہو تو نیم بھاڈ سے نیم بھاڈ کا پتی تقریب کر کے گن اس میں جمع کر دو۔ تو برش میں دلش یا ترا (سفر) سہم ہوتا ہے۔

۱۸ سامرتھ سہم
برش میں دن کا اشٹ ہو تو مشکل سے گن پتی اگر رات کا اشٹ ہو تو برعکس اس کے گن پتی سے مشکل تقریب کر کے گن جمع کر دیا جاتا ہے تو برش میں سامرتھ سہم ہوتا ہے

۱۹ دھیرج سہم
پنہ سہم سے مشکل تقریب کرنے سے جب کہ دن کا اشٹ ہو اور اگر راتری کا اشٹ ہو تو مشکل سے پنہ سہم تقریب کر کے گن جمع کر دیا جاتا ہے تو اشو ویا بڑائی اور دھیرج سہم ہوتا ہے

۲۰ کادیہ سہم
برش میں اشٹ دن کا برخواہ راتری کا اشٹ ہو تو ہمیشہ پیچھے سے سودھ پت تقریب کر کے گن جمع کر دیا جاتا ہے۔ وہ برش میں کادیہ سہم ہوتا ہے۔

۲۱ شرودھا و شواس سہم
برش میں اشٹ دن کا برخواہ راتری اشٹ ہو تو مشکل سے تقریب کر کے گن اس میں جمع کر دیا جاتا ہے۔ وہ برش میں شرودھا اور شواس سہم ہوتا ہے۔

۲۲ پیستی سہم
برش میں دن کا اشٹ ہو خواہ راتری کا اشٹ ہو تو گمان سہم سے پیستی سہم ہوتا ہے

۲۳ ایشوریہ سہم
کر کے گن جمع کر دیا جاتا ہے وہ برش میں پرچی سہم ہوتا ہے

۲۴ دھن سہم
برش میں دن کا اشٹ ہو خواہ راتری کا اشٹ ہو تو دھن سہم ہوتا ہے۔

کے اندر پڑے ہیں۔ اس اُس دانش میں پنہیں کھنڈی میں درج کر دو۔ یہ برش میں پنہیں سہم کھنڈی
ہرگز۔ راج تات سہم میں مکر راجی ہنگن آیا ہے۔ اس لئے اس میں مکر راجی ہنگن رکھ کر یہ
برش کھنڈی میں راج تات سہم کھنڈی ہوگی

۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

سہم کے متعلق گرہوں کی اوستھا

جب سہم معلوم ہو جائے تو اس کے بعد دیکھنا چاہئے کہ سہم کی کیا اوستھا ہے جو سہم اپنے
سواہی سے یا خیمہ گرہ سے یا برش کے راجہ سے یکت یا درشت ہو رہا ہے۔ اسے سواہی کی دغا میں
برومیں پھیل کرتا ہے۔ اگر اس کے برعکس ہو تو برہم پھیل سمجھنا چاہئے۔ اگر چھٹے آٹھویں یا دسویں
گھر ہو تو وہی خیمہ پھیل دیتا ہے۔ خیمہ گرہ کی درشتی سے سہم بڑا ہوتا ہے۔ اور اگر اسے چار
سواہی کی درشتی سے جو سہم خیمہ یکت یا درشت نہ ہو وہ نرمل ہوتا ہے۔ وہ پھیل بھی دیکھنا
چاہئے۔ جو سہم برش میں سے یا اپنے اسقان سے برش میں پھیل ہے۔ اس سے یکت درشت ہو
یا پاپ گہ سے سہم بہتر افضال ہو تو نرمل ہوتا ہے۔ وہ کچھ پھیل نہیں دیتا۔ جنہ میں بھی ایسا پھیل
دیا کر لیا جاتا ہے۔ درشت۔ دو گھر اور تیسویں نرمل ہی اچھے ہوتے ہیں۔ بلوان گہ کی چند نو گن
و گیا رصوں گھریں اتنی خیمہ پھیل دیتے ہیں۔ ان میں بھی ٹپک کی نسبت پانچویں گھر میں ایسا پھیل
کی نسبت کیا دھریں گھریں اور کیا رصوں کی نسبت چوتھے گھر اور چھٹے کی نسبت ساتویں
اور ساتویں سے دسویں گھر اور دسویں سے گن میں جو گرہ ہوتا ہے وہ نندہ راج ادھک بل
ہوتا ہے۔ یہ پندرہ گہ بل گہوں کا ہوتا ہے۔ چند رماں دوسرے نافرین گھر بلوان ہوتا
ہے۔ دوسرے سے نافرین گھر اتنی بلوان ہوتا ہے۔ اور چھٹی بل اتنی بلوان ہوتا ہے۔ جنہ
برش اور برش میں۔ سہم کے پھیل کا آغاز وقت پھیل یا برشا دیکھنا چاہئے۔
پنہیں گن سے اگر چھٹے آٹھویں یا دسویں گھر ہو تو ہنگن یا لینڈ پر کا داخل کرتا

یہ۔ خیمہ گرہ سے یکت درشت میں پنہیں سہم ہو تو پنہیں سہم کے متعلق سب کام خیمہ پھیل پاتے ہیں۔
خیمہ گرہ سے یکت درشت سہم شروع سال کے پہلے حصے سے چھ ماہ بعد سکھ وغیرہ خیمہ پھیل دیتا
ہے۔ اور جو سہم پاپ وغیرہ سے یکت درشت ہو وہ برش کے پہلے حصے میں پھیل دیتا ہے۔
و اگر ہوں کے سن مرگہ سے سو بعد و گن بدل جاتا ہے۔ پنہیں وغیرہ خیمہ سہم پاپ یکت
ہو اور خیمہ درشت بھی ہو تو اس کے پہلے حصے میں خیمہ پھیل اور دوسرے حصے میں خیمہ پھیل
دیتا ہے۔ اگر خیمہ یکت اور پاپ درشت ہو تو برش کے پہلے حصے میں خیمہ پھیل دوسرے
میں خیمہ پھیل دیتا ہے۔ جو سہم پاپ یکت و پاپ درشت ہو اس کا برہم سال بھر میں برہم
ہوتا ہے۔ اگر خیمہ سے یکت درشت ہو تو اس کا پھیل سال بھر عہد ہوتا ہے۔ درشت میں
پنہیں بلوان رکھا گیا ہے۔ جس برش میں پنہیں سہم مندرجہ بالا طریق پر خیمہ یکت درشت ہو
ہو تو سال سال خیمہ ہوتا ہے۔ خواہ اور سہم خیمہ حالت میں اثر پذیر ہوں۔ وہ پھیل نہیں
دے سکتے۔ اگرچہ پنہیں سہم نرمل ہو تو سال سال خیمہ گزرتا ہے۔ خواہ دیگر سہم خیمہ بھی ہوں تو
بھی خیمہ پھیل نہیں دیتے۔ اس لئے پنہیں سہم جنہ برش میں مکھیا دیا رہے۔ وہ جنہ میں پنہیں سہم گن
سے چھٹے یا آٹھویں یا دسویں گھر ہو۔ اور برش میں پاپ یکت ہو یا سہمیں اس تکت
ہو تو دوسرے دھن سکھ کا ناش کرتا ہے۔ وہ پنہیں سہم جنہ برش میں بلوان ہونے سے دھن
درہم وغیرہ کا لاکھ اور سکھ دیتا ہے۔ مگر شتر اور دروگ مرتبہ وغیرہ سہم نرمل ہوں تو اچھا
پھیل ہوتا ہے۔ اور یہ بلوان ہوں تو اچھے نہیں ہوتے۔ ان کا نام کے تلبیل پھیل اچھا دوسرا سمجھا
جاتا ہے۔ ملا کار۔ برہم سہم خیمہ گرہوں سے یکت یا درشت ہو یا خیمہ گرہ سے متصل کا رہی
ہو تو کار یہ اور سکھام وغیرہ اسقان میں آسانی دے ہو جاتا ہے۔ اگر خیمہ و پاپ یکت متصل
ہو تو کشت سے دے جاتا ہے۔ یہی وجہ لہذا وغیرہ سہم میں کرنا اور سمجھا جائے۔
کلمہ یا سادہ دیکھنا سہم خیمہ پاپ و دھن ہی سے یکت یا درشت ہو۔ اور پاپ گرہ سے
متصل ہو تو کلمہ اور سکھام وغیرہ میں مرنا ہوتا ہے۔ اگر دھن کلمہ سہم صرف خیمہ پاپ سے
درشت یکت ہو تو سکھام دے ہی جھکڑے سے۔ جہ ہوتا ہے۔ جب پاپ اور خیمہ گرہوں
کی درشتی برابر ہو تو سکھام اور دھن سے یا ہر یک میں ہوتی ہے۔ فائدہ ختم ہوتا ہے۔

علاوہ اس ہم یا اس کا سوا میثہ گھر سے یکت و درشت ہو اور انشہ سے انفال بھی کرے
 تو بواہ سم کا سوا میثہ گھر سے ہوتا ہے۔ اگر مشرت گھر میں سے انفال و یکت و درشت ہو تو کھن سے سوا
 اگر پانی سے یکت و درشت انفال ہو تو بواہ سم کھن سے مشکل ہوتا ہے و لو نیش ہم۔ اس ہم کا
 سوا میثہ سم استھان میں ہو اور پاپ یکت و درشت ہو تو نیش کا ناش ہوتا ہے۔ اگر وہ پاپ
 گھر است گت بھی ہو تب بھی نیش کی کیرتی و غیرہ کا ناش کرنے والا ہوتا ہے۔ میثہ یکت و
 میثہ و درشت انفال شدہ نیش ہم کا کھن نیش و درشت کی پردھی و درشت سوا میثہ و غیرہ کا لاہ اور
 سنگم و غیرہ میں ہے کی پراپی کا کارن ہوتا ہے۔ ہذا روگ ہم۔ روگ ہم کا سوا میثہ پاپ
 گھر ہم۔ پاپ گھر سے یکت و درشت ہو تو روگ کی برومی کرتا ہے۔ اگر گن سے انشہ ہم
 کے سوا میثہ کے ساتھ انفال بھی ہو تو مرتبہ کے دینے والا ہوتا ہے۔ اگر ہم بل ہو تو فانی کش
 سے مرتبہ دیتا ہے۔ اگر بلدان ہو تو مقدرے کش سے مرتبہ ہوتی ہے علا روگ ہم اپنے
 سوا میثہ گھر سے یکت و درشت ہو اور پاپ بھی استھان یا درشت ہو تو روگ کی
 شانتی ہوگی۔ اگر وہ پاپ گھر میں ہے تو یکت و درشت ہو تو روگ کی شانتی ہوگی۔ اگر وہ
 خفت ہوگا۔ اگر اس ہم کا سوا میثہ بل ہو کر میثہ گھر سے مشکل ہو جائے تو ویدہ و باہن آوک
 کی پراپی بھی ہوتی ہے علا پتر ہم۔ اس ہم کا سوا میثہ یکت و درشت ہو تو پتر ابھی اور
 پتر سم کا سوا درشت ہوتا ہے۔ اس میں الیا ہی میثہ متصل کا کھن ہوتا ہے۔ اگر پتر ہم پاپ
 سے یکت و درشت گھر سے انفال ہو تو پتر سم بندھ میں دکھ اور پتر سم پتر سم ہوتا ہے۔
 کیونکہ روگ کھن پاپ اور درشت کھن پاپ پتر سم ہوتا ہے۔ علا پتر سم پاپ گھر یکت و درشت
 ہو اور پاپ گھر سے مشرت یوگ ہو یا پتر سم کا سوا میثہ نیش است گت ہو تو پتر سم
 کا سوا ناش ہوتا ہے۔ اگر میثہ گھر و اپنے سوا میثہ سے یکت و درشت ہو اور میثہ گھر سے
 انفال ہو تو پتر سم بندھ میں درشت مان اور سمکھ دیتا ہے۔ اگر جن گن و برش گن سے پاپوں
 پنجیش یا پتر سم کا سوا میثہ گھر ہوا اور میثہ گھر اپنے سوا میثہ گھر سے یکت و درشت ہو
 بندھن و غیرہ کے خوف سے نجات دیتا ہے۔ اگر اس کے برعکس ہو تو پتر سم کا کھن برعکس
 ہوتا ہے۔ علا گور ہم۔ یہ ہم اگر اپنے سوا میثہ گھر سے یکت و درشت ہو تو سمکھ و درشت

و پرائی اور نیش مان و غیرہ کی برومی دیتا ہے۔ اگر میثہ گھر سے انفال بھی ہو تو درشت باہن
 سوا میثہ و غیرہ کا سمکھ بھی پراپی کرتا ہے۔ اگر لوگ اس کے برعکس ہو تو برعکس دیتا ہے۔
 اگر مشرت بلے کھن پاپ گھر میں کا یوگ ہو اور پاپ گھر سے انفال بھی ہو تو پاپ
 آمدہ میں مان کا ناش کرتا ہے۔ اگر آمدہ میں میثہ کھن دیتا ہے۔ اور اگر پاپ گھر
 سے یکت و درشت ہو کر میثہ گھر سے انفال ہو تو برش کے پاپ آمدہ میں میثہ اور آت
 آمدہ میں انشہ کھن دیتا ہے۔ اگر سب طرح سے مشرت یوگ ہو تو سال کی مشرت کھن
 کرتا ہے۔ اگر کم کم ہذا و کم کم ہذا و کم کم ہذا و کم کم ہذا و کم کم ہذا و کم کم ہذا
 باہن بل سے بلان ہوں۔ یعنی میثہ گھر سے یکت و درشت انفال ہو تو سونا چاندی اور
 بیوی آوک کا لاہ ہوتا ہے۔ اگر اس کے برعکس ہو تو اس کا برعکس کھن ہوتا ہے۔ اگر کم
 ہم کا سوا میثہ پاپ یکت و درشت ہو یا پاپ سے انفال ہو تو کم کا ناش کھن ہوتا ہے۔ اگر سونچے
 یکت و درشت ہو تو کم کا ناش ہوتا ہے۔ پاپ مشرت سے بھی میثہ کھن ہوتا ہے۔
 علا پتر ہم میں بلع ہذا اور اس کے سوا میثہ و درشت ہم کا کھن الیا ہی میثہ جبکہ کم
 میثہ لوگ پتر سم پتر سم یوگ کا مشرت کھن کھن ہوتا ہے۔ علا پتر سم۔ یہ ہم میثہ گھر
 اپنے سوا میثہ سے یکت و درشت ہو اور میثہ گھر سے انفال ہو تو پتر سم بندھ میں مان اور
 سمکھ دیتا ہے۔ اگر پتر سم کا سوا میثہ است و غیرہ ہو تو کرل ہو یا نیش سے انشہ ہو یا
 پاپ گھر سے مشرت یوگ ہو تو پتر سم بندھ میں کھن برعکس ہوتا ہے۔ اگر یہ یوگ چرائی
 میں ہو پتر سم پتر سم میں مرتبہ دیتا ہے۔ اس قدر لاشی میں ہو تو نیش میں علا پتر سم اپنے
 سوا میثہ سے پتر سم گھر سے انفال ہو اور پاپ گھر سے یکت بھی ہو تو برش کے پاپ
 آمدہ میں روگ برومی اور آمدہ میں سمکھ دیتا ہے۔ نجیب پتر سم کا سوا میثہ بلدان
 ہو کر میثہ استھان میں ہو تو لاہر سے مان اور نیش کی برومی ہوتی ہے۔ ایسے ہی ماتری ہمیں
 جانتا چاہئے علا درشت ہم۔ درشت ہم یا اس کا سوا میثہ گھر سے یکت و درشت ہو تو ویدہ کی
 پراپی کر کے سمکھ دیتا ہے۔ اس کے روگ سے برعکس کھن ہوتا ہے۔ اگر میثہ گھر سے یکت
 و درشت ہو تو پتر سم بندھ میں کم سے درشت ناش ہوتا ہے۔ اگر مشرت گھر میں سے یکت و

جہم پریش و سالیانہ برفش کھٹلی کے حالات

[illegible]

برش کنڈلی میں پارہ گھروں کی کیفیت

منسوب رکھا ہے۔ دوسرے گھوکرو اپنے نینا دادو اپنے گندے سے اور باوریں گھوکرو بائیں چتر اور دیکھا گندے سے تیسرے گھوکرو داچے کانہ اور اہنی بھجیا اور باقتہ سے اور دیکھا وجہیں گھوکرو بائیں مانی اور بائیں بھجیا اور بائیں باقتہ سے چترے اور موہی کو کیستہ دل اور پٹ ناسیل سے۔ پانچویں سے پہلو ویشٹ کا دایاں حصہ اور داہنی باگلو دھانا خعبہ اور دایاں چوڑٹ اور انونوں سے ان اعضاؤں کا بائیاں حصہ۔ چھٹے سے دہنا چرن پنڈلی اور گھٹنا اور آٹھویں سے بائیاں چرن گھٹنا و پنڈلی اور ساقوں گھ مقام پر شیشہ (نگہ رونی) کے نام سے قرار دیا ہے۔

[illegible]

بارہ راشیوں کے گن و سبھاؤ کی کیفیت

یاد رہے کہ منشیات ہر ایک کے لیے ذاتی مفادات مختلف تھے۔ میں بن کر کھڑے دین
میں درج کیا جاتا ہے اس سے ہر ایک کی کیفیت معلوم ہو جائیگی اور بوقت ضرورت کام آئے گی

[illegible]

پانچواں ہے۔ ان گھروں میں گرہ کا ہونا مثل اس شخص کے ہونا ہے جو مطلب سے دوسرے کو منکر حاصل منفرد ہو۔ خانہ جات آپ کو کم و زیادہ اوقات میں ہونا خانہ اول خانہ چہرہ تیسرا ہے۔ اس میں ستارہ کا واقع ہونا اور ستارہ یعنی درشتی سے دہشت ہونا مثل اس شخص کے ہونا ہے جس نے اُمید سے قطع نظر کی ہو خانہ جات کیندر میں ستارہ کی قوت ہا بسودہ قوت سالم ہوتی ہے پیغمبر (مائل الودع) میں ۲۷ بسودہ خانہ اول خانہ چہرہ میں ۲۲ درجہ حصہ قوت ہوتی ہے جو خانہ ساقط اور درشتی سے دہشت ہے۔ اس کو کوئی قوت نہیں ہے۔

بارہ گھروں کی ذاتی و عارضی قوت

کندلی کے ۱۲ گھروں سے بلوان گھر میں قوت ذاتی و عارضی سے متاثر ہونا گھر کا اس گھر کو طاقتور کرتا ہے۔ یہ ذاتی قوت سبب طالع رنگن سے پیدا ہوتی ہے۔ اگر رنگن ایسا ہو کہ بعض ستارہ کیندر میں آجائیں تو کیندر میں بلوان گھر اول گن ہوتا ہے۔ بلوان ان دسواں گھر مگر گنیا دسواں مگر ساتواں پھر ناناں مگر چھواں پھر پانچواں اور چوتھا گھر ذاتی قوت رکھتا ہے۔ یہ ذاتی قوت بہ نسبت فقر و غنیمت خانہ جات کندلی کے نزدیک نہیں ہوتی۔ کندلی کے ان بارہ گھروں میں خانہ چہرہ اور بارہواں ایسا جس سے کہ ان کی نظر یا درشتی خانہ اول یا گن پر نہیں ہے۔ اور نہ ہی ان کے اوپر خانہ اول یا گن کی درشتی ہے۔ اس لئے جو ستارہ ان گھروں میں واقع ہوتا ہے وہ مثل اس شخص کے قوت رکھتا ہے جو اُمید سے ناامید ہو کر پشیمان ہو چکا ہے۔

برش میں گدہ ہوں کی نشیب اور اشیہ او سٹھا

کندلی میں جو بھاء اپنے سواری یا شہرہ سے بیکٹ ٹورٹ ہو وہ اپنے بھاء کے متعلق سب بھول اچھے کرتا ہے۔ اگر بھاء سواری دونٹ بیکٹ نہ ہو تو دھم بھیل دیتا ہے۔ خانہ جو بھاء پالی گرو یا شہر و گرو یا بیچ است گرہ سے درخت سے بیکٹ ہو اس کا بھیل ہمیشہ بڑا ہوتا ہے۔ خانہ جس کی بھاء برکسی گرہ کی درشتی نہ ہو اور نہ کینت ہو اس کا بھیل معمولی سمجھا جاتا ہے۔ خانہ گن سے سچم تک واپسی درشتی اور ستیم سے گن تک چاہیں درشتی کبھی جاتی ہے۔ دہائی درشتی بہ نسبت باہر کے زیادہ بلوان ہوتی ہے۔

چند رمان لشکر کی نسبت بدھ بہ نسبت کی درشتی زیادہ بلوان ہوتی ہے۔ ان کے آگے برے گرہ کی درشتی کارگر نہیں ہوسکتی۔ خانہ جنم میں جو گرہ جس بھاء میں شہدہ وانیہ بھیل دینے والا ہوتا ہے۔ برش میں بھی وہ گرہ اس گھر ہو تو ضرور برش میں وہی بھیل دیتا ہے۔ خانہ جو گرہ جنم میں بلوان اور برش میں نابل ہو وہ برش کے اول حصہ میں شہدہ اور آخر میں برکسین دیتا ہے۔ جو گرہ جنم میں نابل اور برش میں بلوان ہو وہ پہلا حصہ بڑا اور آخری حصہ میں اچھا بھیل ظاہر کرتا ہے۔ خانہ جنم و برش کا بلوان گرہ ہمیشہ اپنا بلوان بھیل برکسین کرتا ہے۔ خانہ نابل ہو تو برش میں برکسین دیتا ہے۔

سیارگان کی ذاتی اور عارضی قوت

قوت اور ضعف کے دو حصہ ہیں۔ اول ذاتی دم عارضی۔ ذاتی قوت وہ ہے۔ جو اصل ہوا اور برج گن نندلی نہ ہو جائے۔ خواہ وہ ستارہ آپ کو کم و زیادہ درشتی دہشت واپس دے۔ دم عارضی کہ ہے جو بہ نسبت گن کے پیدا ہو جائے یعنی گن ایسا ہو جس کے کوہ سے اس کی قوت ملتی ہو۔ جس کو کوہ میں گرہ کیندر میں واقع ہوں تو اس حالت میں قوت ان کی کیندر گھروں میں بند ہو جاتی ہے۔ کیندر میں بلوان گھر اول گھر چہرہ دسواں گھر چہرہ ساتواں گھر اور چہرہ چھواں گھر ہے۔ جو گرہ کیندر میں ہر قوت اس کی سالم ہوتی ہے۔ اس سے دوسرے گھر یعنی خانہ جات پیغمبر میں ہے۔ اور اس سے خبر ہے گھر خانہ آپ کو کم و زیادہ حصہ قوت پائی گئی ہے۔ جو خانہ گن سے درشتی دہشت ہے۔ اس کو کوئی قوت نہیں ہے۔ خانہ جات پیغمبر میں طاقتور خانہ اول گیا دسواں اور چہرہ پانچواں ہے۔ اور خانہ آپ کو کم و زیادہ بلوان خانہ اول ناواں اور چہرہ تیسرا قرار دیا گیا ہے۔ قوت ذاتی اور بھیل مولود کے نصیب میں اپنا کامل اثر دیتی ہے۔ اور قوت عارضی مولود کے لئے دولت عدت اور ناموس کی دلیل ہے۔ لیکن جو ستارہ ایسی لاشی میں واقع ہو کہ جہاں اس کو قوت یا ضعف کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ جیسا کہ سورج کیندر لاشی میں واقع ہو یا چنداں دھن یا متفق لاشی میں پڑا ہو تو ان میں اگر جہاں کا کوئی تعلق اور قوت کا درجہ نہیں ہے لیکن ایسی حالت میں ہر دو لاشی دھن متفق سے چند رمان کے لئے متفق بہتر ہو جائے گی۔

کیونکہ مستحق ہیں برکہ راشی اپنے اوپر استعنان سے کل کر کہ راشی اپنے گھر میں جاتا ہے اور دھن راشی میں ہر ایک راشی مربوط یعنی گھر سے نکل کر کہ راشی اپنے وہاں میں جاتا ہے اس لئے دھن راشی چند ماں کے لئے نفع ہر جاتی ہے۔ اسی طرح منگل کے لئے بلتعلق خانہ جات سے متعلق سے بدتر اور دھن سے بہتر آمد کوئی خانہ نہیں ہے۔

کیونکہ مستحق ہیں برکہ راشی وہاں سے کر کہ راشی اپنے بیچ استعنان میں آجاتا ہے اور دھن راشی میں اپنے گھر سے نکل کر کہ راشی اوپر استعنان میں جاتا ہے۔ یہ دلیل مستحق اس شخص سے متعلق ہے جو کہ ایسے شہر میں واقع ہے جو باشندگان اس شہر کو نہ جانتا ہو۔ اور نہ اس کی اس شہر کے رہنے والے پہچان رکھتے ہوں۔ یہ دلیل نہ زیادہ تر اس وقت اثر رکھتی ہے جب ایک ستارہ ایسی راشی میں آگیا ہے کہ اول درجہ راشی سے آخر راشی تک کسی ستارہ سے قبل نہیں ہوا۔ اور نہ کسی ستارہ کی دھن میں آیا ہے۔

اس حالت میں وہ راشی سے نکل گیا ہے تو یہ دلیل خاص ہے۔ اور اگر کسی نے دیکھا ہے کہ جو ایک شہر میں داخل ہو کر کسی شہر میں دیکھنا اور نہ کسی نے دیکھا ہے تو پھر ایسی صورت میں ضرور دھن اور حیرانی اس پر غالب آئے گی۔ ایسی صورت میں یہ دلیل عاجز رہنے کا مومن سے اور نقصان مال و پیشی آئے مہات بے فائدہ کے مقصود ہے۔ اس لئے اپنے خیالات کو دیکھنے کے وقت وقت و صنف سیارگان کو نہ دے متعلقات ہر ایک راشی و دھن سے اتصالات وغیرہ کے بخوبی دیکھ کر اولیٰ دھن و جات کو صحیح طہر پر سیٹ کرنے کے بعد اگر نتیجہ نکالا جائے تو نیک اس کا راست اور درست ہوتا۔

جڑنا **وقت ذاتی** دھن مناب - مونس ۱۸۶۷ ہے

جڑنا ستارہ اپنے گھر یا اپنے اوپر استعنان یا اپنے منشا یا اپنی حد یا اپنی درجہ یا اپنی مادگی یا شہر کے مومن کے واقع ہو یا نہ کر ستارہ مذکورہ راشی میں اور نہ ستارہ دھن راشی میں پڑا ہو یا علویں مشرقی یا مغربی مقرر ہو۔ یا خانہ دوست میں دھن راشی کا ہو کہ پڑا ہو۔ یا دوست کے گھر یا شہر گھر کے ساتھ قرآن لکھا ہو یا ستارہ سعد کی اس پر نظر ہو اور غروب نہ ہو اور نہ ہی درسی حالت میں واقع ہو تو وہ

ستارہ ہر طرح سے بلان اور طاقت ور ہوتا ہے اور اپنی قوت ذاتی اور اصلی سے ممتاز نہ ہوتا ہے۔ خواہ وہ لگن سے ساقط و مدعی دھن یا خانہ آپکرم میں واقع ہو۔

وقت عارضی (بزرگوار) ۱۸۶۷

وقت عارضی وہ وقت ہے جو بسبب طالع (لگن) کے پیدا ہو یعنی لگن ایسا ہو کہ اس کے ذریعہ وقت اس کو حاصل ہو جائے جیسا کہ بعض گھر کیند رگم میں رہیں قوت ان کی کیند رگم میں بندج ہو جاتی ہے۔ کیند رگم بلان گھر اول لگن پھر وسواں گھر پھر ساراں اور پھر چنگا گھر ہے۔ خانہ حاتیمہ (مائل و تند) میں طاقتور اول خانہ گیارہواں اور پھر پانچواں ہے۔ خانہ مات آپکرم میں بلان خانہ اول نافذ پھر تیسرا یا ستارہ خانہ قرح یا موافق مزاج میں بھی اس کو قوت حاصل ہو جاتی ہے۔ یہ قوت بسبب طالع رگن کے **وقت ذاتی و عارضی** (بزرگوار) ۱۸۶۷

بعض اوقات وقت ذاتی و عارضی ستارہ میں دونوں آجاتی ہیں جیسا کہ لگن سیکھ ہے۔ اور لگن رگن سے دوسری گھر میں کر کہ راشی میں اپنی اوپر راشی پر پڑا ہو۔ چونکہ لگن کے درمیان خانہ کیند رگم بلان ہے اور لگن راشی دھن میں لگن کا اوپر استعنان ذاتی وقت ہے۔ اس لئے اس میں قوت پر وقیم پائی گئی ہے۔ لگن ہر ایک ہو اور سونہ لگن راشی اپنے گھر میں ذاتی قوت پر واقع ہو اور لگن سے دوسری گھر کیند رگم بلان ہو یا لگن کر کہ ہو اور ہر سہیت لگن میں اپنے اوپر استعنان ذاتی قوت پڑا دھن لگن بلان لگن سیارگان خانہ اول **وقت و صنف** (بزرگوار) ۱۸۶۷

کوئی ستارہ کسی راشی میں آیا نہیں ہوتا ہے جس کو قوت اس کی معتز جہت اور دھن کا متمز جہاں قوت نہ ہو۔ جیسا کہ ایک ستارہ است سونہ سے دو کتا نہ

۱۶ وقیمہ (مائل) پر واقع ہے تو اس سے اگرچہ نفع حالت میں ہے لیکن حد بالا سے قوت ور ہے۔ ایسے گھر کا تاثیر سے بعض امیر اور دولت مند اگرچہ ہر طرح سے خوشحال اور باعزت و باوقار ہو جاتے ہیں۔ لیکن وہ ایسی تکلیفات اور مصائب میں مشغول ہوتے ہیں کہ وہ غم و غم اولاد و دیگر خادب وغیرہ گرفتار پائے جاتے ہیں کہ جن کو امیری اور

وقت تدبیر اور ادا و حاصل کرے تو وہ اس کی اندھا اور ندبیر کو قبول کرنے سے عاجز ہو جاتا ہے۔ اور اس کی تدبیر کو رد و رد کرنا ہے۔ یہ تدبیر مانع اہل ہمارے ہمارے ہے۔ اور ہمیں یہ۔ خدا کا مومن کے متعلق اور وقت ہر کام اور نہ ہمارے حاجات اور بندہ اپنے کاموں کے اور نہ پیش ہونے نزدیک بزرگوں اور عقلمندوں کے مقصود ہے (۷) جس ستارہ وہ دوسرے ستارہ کی واسطی بیچ یا دو بال میں آکر اس کو دیکھتا ہے۔ تو وہ سارہ جب اس کو اپنے بیچ یا دو بال میں آتا ہے تو اس سے ادا کرنا ہے مگر وہ ایک دوسرے کے بیچ یا دو بال گھوم میں واقع ہوں تو انکار دونوں طرف ہے جہاں ہے ایسی صورت میں یہ دلیل اولیہ السکاد اور موشادہ و نہ کار وید انجام سادات اور نہ روا ہوتے حاجات سے منظور ہے (۸) جب کوئی ستارہ سیدھا چلتا ہوا واسطی دیکر ہوئے کے کچھ قیام اختیار کرتا ہے۔ اس وقت حالت اس کی مثل اس شخص کے ہو جاتی ہے جو پلٹ کر اور جہاں ہو۔ اور جہت اس کی دوطرفہ و نہ ترقی۔ ہوتی چلی جائے (۹) جو ستارہ ترک بھون لگن سے چھٹے آٹھویں اور بارہویں گھر میں ہوتا ہے وہ دینی اور حرکت کی حالت کرتا ہے (۱۰) جو ستارہ چھٹے گھر سے سافہ ہوتا ہے وہ ضعیف اور کمزور ہو جاتا ہے (۱۱) ستارہ موشادہ کا انش مذکر میں ہو چنانچہ مذکر ستارہ کا انش موشادہ میں ہو چنانچہ مذکر ستارہ (۱۲) ستارہ مالک رات (پہلی پہلی سوزج) دن رات ستارہ میں اور ستارہ (مشکل و شک) مالک دن ستارہ رات میں واقع ہو تو کمزور ہو جاتا ہے۔

۲- گھر مومن کی مشیہ و المشیہ ناقیرات (۸۹)

(۱) مشیہ گھر بلوان ہو تو فائدہ دو چند دیتا ہے اگر وہ نرمل مثل و کسری یا امت یا بیخ استقامت یا دو بال یا پائس خانہ میں واقع ہو تو فائدہ پہنچانے سے عاجز ہو جاتا ہے مثل مٹی ہے دولت اور غفلت کے (۲) مشیہ گھر گد بلوان ہو تو وہ مثل مٹی اور دولت مند آدمی کے فائدہ پہنچا سکتا ہے۔ اگر مشیہ گھر ضعیف اور کمزور حالت میں واقع ہو تو وہ فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ مشیہ گھر بلوان نقصان سے بچا سکتا ہے لیکن اگر وہ نرمل یا

نفس ہو تو وہ دو چند نقصان پہنچا دیتا ہے (۳) پانی گھر بلوان ہو کر اپنے گھر یا اپنے اور استقامت میں بڑا ہوتی اور محنت کو رد و کرتا ہے اور نقصان سے بچا دیتا ہے لیکن اگر وہ نرمل اور کمزور حالت میں واقع ہو تو اس کی تاثیر سے دو چند بدی اور نقصان پہنچا دیتا ہے (۴) جو مشیہ گھر لگن کو نہ دیکھتا ہو وہ کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ سوائے مٹی اور امید کے (۵) جو پانی گھر لگن کو نہ دیکھتا ہو اس سے نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ الا خوف و اندیشہ کہتا ہے (۶) جو گھر اپنے گھر میں جڑتا ہے وہ با اختیار خود کام کرتا ہے۔ لیکن جب وہ دوسرے عمر کے گھر میں جاتا ہے تو فعل اس کا اس گھر کی حالت سے متضاد ہو جاتا ہے (۷) اگر خانہ جات نیک اولہ ۶۹۷۱۰۱۱ میں کوئی مشیہ گھر بلوان ہو تو امیدوں میں کامیابی۔ اور نیک و نذاریہ مزاج اور خوش خلق اشخاص سے فائدہ اور آرام پہنچاتا ہے۔ اگر پانی گھر ان گھر میں بلوان ہو تو مقصد میں پریشانی اور بددوگون اور محالوں سے نقصان اور بدی پہنچاتا ہے (۸) اگر حالت خوف و خطر ۱۲۰۸۰۸۱۱ میں کوئی مشیہ گھر بلوان ہو تو نقصان و نذران ان نیک لوگوں سے پہنچتا ہے جن سے خوف و نقصان کی صدمت نہیں ہوتی۔ اگر پانی گھر بلوان ہو تو بد لوگوں اور کمزور اشخاص کے نقصان سے پہنچتا ہے (۹) پانی گھر بخاندہ ۱۲۰۸۰۸۱۱ میں پریشانی اور نقصان زیادہ پہنچاتا ہے (۱۰) مشیہ گھر بخاندہ ۱۲۰۸۰۸۱۱ میں بسبب قوت ذاتی و خارجی کے فائدہ لایہ و خوش دکھانے میں (۱۱) اگر نیک ستارہ وقت ذاتی و خارجی سے ممتاز و مسرور ہو تو فائدہ پہنچا سکتا ہے مثل دولت مند آدمی کے اگر شخص ستارہ نفس حالت میں واقع ہو تو وہ دو چند نقصان پہنچا دیتا ہے۔ اگر شخص ستارہ نفسی و خوشحال ہو تو نقصان سے بچا دیتا ہے۔ پس جب ستارہ ضعیف ہے جس ستارہ طاقتور لایہ ہوتا ہے (۱۲) جو گھر ایک رات میں درمیان دو مشیہ گھر کے واقع ہو یا اس کے اول اور مالک میں طاعن میں مشیہ گھر بڑے ہیں تو وہ طاقتور ہونے سے خوش اور شادمان حالت میں ہوتا ہے اور جو گھر اسی طرح ان مشیہ گھر کے درمیان واقع ہو وہ کمزور ہونے سے مبتلا و نحیف اور حیران و پریشان حالت کر اختیار کرتا (۱۳) جو گھر است یا دوسرے بیخ استقامت یا خانہ دو بال وغیرہ میں واقع ہو یا ایسے استقامت پر ہو کہ وہ ان اس کا کوئی نقصان اور

حق نہ ہو کہ وہ ستارہ مثل قیدی یا معصیت زدہ کے ہوتا ہے۔ پس اس وقت اگر کوئی دیکھے
 گمہ اس کا دست بلوان ہو کر ان لاشیوں سے تعلق رکھتا ہو اور اس سے منسلک ہو جائے
 تو وہ اس کو اپنی طاقت سے امداد دے کہ معصیت سے رہائی دیتا ہے۔ اور فائدہ پہنچا دیتا
 ہے (۱۴) اگر وہ گمہ مترکہ بالا درجہ (۱۳) جو ضعیف الحال ہو کہ مبتلا بہ نحوست ہے وہ اپنی
 نحوست سے نکل کر تیرہ متعارف افراد اور اقتدار میں آجائے مثل بیچ اسفغان سے اوچے
 اسفغان پر یا دہانل سے اپنے گھر میں آجائے اور وہ گمہ بلوان جس نے امداد دینی تھی -
 ضعیف الحال اور کمزور ہو جائے اور پھر اسی اوصاف میں یا ہم دیگر دو منسلک ہو
 جائیں قداس وقت یہ گمہ اس کو مدد دیکر معصیت سے خلاصی دلا کر فائدہ پہنچا دیتا ہے
 اور محاذ منہ اس کا ادا کر دیتا ہے۔ یہ دونوں دلائل نجات سے منسلک ہیں (۱۵) جس گمہ کے
 گھر میں کسی گمہ کا اوچے اسفغان ہو وہ گمہ اس کی مدد کرتا ہے جیسا کہ میکہ لاشی میں مذکور
 ہو تو منسلک جو میکہ لاشی کا مالک ہے اس کی مدد کر دگا۔ اور منسلک اس کو ناظر میں لائے ہو یا
 طرح میں لاشی میں شکر کو برہیت کی مدد سے منسلک گمہ لاشی میں پھری کی امداد سے خیر
 کر کہ لاشی میں شکر کی مدد ہے۔ اسی طرح جو گمہ ملا لاشی میں شکر کی۔ اور برہیت کو
 کرک لاشی میں چند مال کی مدد سے لیکن بدھنسی کو مدد نہیں دیتا ہے۔ اس واسطے کہ
 متفرق ستارہ ہے۔ ذاتی خاصہ نہیں رکھتا جس کے ساتھ شامل ہوتا ہے اسی کا خاصہ نہیں
 کر لیتا ہے (۱۶) جو گمہ اپنے اوچے یا منترف اسفغان پر واقع ہو وہ مالک اس لاشی سے
 امداد چاہتا ہے اور وہ اس کو مدد دیتا ہے لیکن لیکن منسلک سورج کو دیکھتا ہو یا قوی اور
 بلوان ہو یا اور خود کمزور حالت میں واقع نہ ہو (۱۷) جو ستارہ میں درجہ طالع یا گن میں
 واقع ہو وہ قوی اور بلوان ہوتا ہے (۱۸) جو ستارہ عین درجہ خانہ دہم پر واقع ہو وہ
 طاقتور ہوتا ہے (۱۹) جو ستارہ کوکبی (ذاتی چال سے) مارگی (مربعی حال) جس ہونے کے
 لئے قیاس کرتا ہے وہ ستارہ مثل اس شخص کے دلائل کرتا ہے جو اپنے انجام کام سے باہر
 دیرین ہو کہ چھ حصہ منفعہ کی امید میں ہو گیا ہے۔ اور اگر مانتی سے کوکبی (ذاتی چال)
 میں ہونے والا ہے۔ یا کوکبی مربع کہ تو باہر اس امید کی بجائے کا بعد باہر پر دلائل کرتا ہے

(۲۰) جو ستارہ اپنی حد یا نیک ستارہ کی حد میں واقع ہو تو خوشحال اور طاقتور ہوتا ہے
 اور اپنی حد میں وہ مثل اس شخص کے متابہ ہے جو اپنے گھر یا کھانوں میں رہائش رکھتا
 ہے (۲۱) جو ستارہ اپنے گھر میں اور اپنے نواح میں واقع ہو وہ سب سیاروں سے
 بلوان ہوتا ہے۔ اس کا اعتقاد عظیم سعادت میں سب سے بہتر ہے۔ اس ستارہ کو کوکب
 کہتے ہیں لیکن اگر فائدہ نہیں پس ہونے کو کہ وہ ہوتا ہے (۲۲) جو ستارہ اپنے داد
 سانش میں واقع ہو وہ مثل اس شخص کے قیام رکھتا ہے جو شخص اپنے صحن خانہ میں
 واقع ہو اگر برخلاف اس کے دو اسانش میں ہوں تو کمزور ہوتا ہے (۲۳) جو
 ستارہ ٹیکہ گمہ کی درجہ یا درجہ نیکانہ میں واقع ہو وہ خوشحال اور طاقتور ہوتا ہے۔ اور منسلک
 منسلک منسلک میں شکر ہو جاتا ہے (۲۴) جو گمہ ٹیکہ گمہ کے فائدہ میں واقع ہو وہ ٹیکہ
 اور ٹیکہ تاثیر دیتا ہے۔ اگر فائدہ منسلک منسلک میں جو کوکب ہو جاتا ہے (۲۵) جو گمہ
 ٹیکہ گمہ کے دو اسانش میں واقع ہو وہ قوی اور بلوان ہوتا ہے۔ اگر گمہ منسلک
 کے دو اسانش میں کمزور ہوتا ہے (۲۶) اگر گمہ اپنے یا ٹیکہ گمہ کے سنا منسلک
 واقع ہو وہ بلوان اور اپنے گمہ کے فائدہ میں ہوتا ہے۔ اور منسلک منسلک میں ضعیف ہو
 جاتا ہے (۲۷) جو ستارہ درجہ یا ذاتی شرف یا اوچے ۱۹ درجہ میکہ سے جو سورج کا
 اوچے اسفغان ہے تیسرے درجہ ہو کہ تک جو اوچے اسفغان چند ماں کا ہے آتا ہے
 وہ ستارہ مثل اس شخص کے ہوتا ہے جو دانشہ خوشحال اور لغاری میں چلتا ہے۔
 (۲۸) جو ستارہ کوکبی برہیت منسلک قبل طلوع سورج کے ۴۰ یا ۹۰ درجہ تک
 طلوع کرے تو مثل شخص جو بلوان اور قوی طاقت کے ہوتا ہے۔ اگر بعد طلوع سورج کے
 طلوع کرے تو مثل شخص ہمایہ کے ضعیف اور کمزور ہو جاتا ہے (۲۹) جو ستارہ
 سفلی (دنکر بدھ) سورج کے غروب ہونے کے بعد عکس ۴۴ درجہ تک اور بدھ ۷۷
 درجہ تک طلوع کرے وہ ہمیشہ مثل نوجوان اور قوی طاقت کے دلائل کرتا ہے۔
 (۳۰) جو ستارہ نیز رفتار سے چلتا ہو یا اس ستارہ کے نزدیک ہو جزیرہ رفتار سے
 چلتا ہے تو وہ ستارہ مثل شخص قوی اور بلوان ہوتا ہے (۳۱) جو ستارہ نہایت نرم تھا

اور آخری بڑا پھل دیتا ہے۔ جو گرہ جن میں زہل اور برش میں بلوان ہر وہ پہلے حصہ میں خراب اور آخری سال میں اچھا پھل دیتا ہے۔ جنہو برش کا بلوان گرہ ہمیشہ اپنا پلوان پھل ہر گھر میں کرتا ہے۔ اگر نہ بل ہر وہ ہمیشہ بڑا پھل دیتا ہے۔ جن میں جو گرہ جس بھاؤ میں بچہ یا اچھا پھل دینے والا ہوتا ہے۔ برش میں بھی وہ گرہ اس گھر میں ہر وہ ضرور برش میں وہی پھل دیتا ہے برکتیٹھ چھٹے آٹھویں یا بارہویں گھر ہو اور جنہو دریش سمیش زہل ہر وہ برش کا نتیجہ بھی ۱۲۸۵۴ ہر وہ سال بہت منجوس اور ناقص ہوتا ہے۔

لگن کے حالات - ہر برش -

برش کنڈلی میں لگن یعنی خاندان کو تن بھون بھی گئے ہیں۔ اس گھر کا سماوی گشتیں ہوتا ہے۔ اس بھاؤ میں شریر کی پیش۔ درہلنا محبت۔ رنگ دھوپ۔ عورت نانات اور جانی وغیرہ کا دھار دیکھا جاتا ہے۔ برش کنڈلی میں اگر لگن اور گشتیں بلوان ہے تو اس برش میں شریر کی پیش اور محبت اچھی ہوگی۔ اگر ایک بلوان اور دوسری دھم اور دھم کے تو شریر کی پیش کہہ سکتے ہیں اگر دونوں دھم اور دھم میں ہیں تو شریر اور دھم اور دھم کے گھر کا ایک ایک دھم اور دوسرا گھر دہے تو شریر کی پیش کہہ سکتے ہیں اگر دونوں زہل اور دھم میں ہیں تو شریر کہ اس برش میں اس آدھت ہوگا اور بیماری وغیرہ سے بہت دکھ پائے گا۔ دھم لگن کا سماوی بلوان ہر گھر اگر لگن یا کسی کیندر یا سکرول میں پیدا ہو تو شریر کہہ سکتے ہیں اور دھم کے مقابلہ میں دے اور کامیابی ہوتی ہے اس طرح چند سال اگر پلوان بلوان ہو لگن جن کے ساتھ کنبول لوگ کرے تو سکرول اور دھم کے دینے والا ہوتا ہے۔ اگر لگن سے کر دھم دھم کیت ہر وہ دھم گھر کی دھم نہ ہو تو دھم کی دھم اور دھم کے دھم سے دھم پائے۔ غذا اور خاک اچھی اچھی میسر نہ ہو۔ دھم اور دھم سے گن دھم کرے (۳) ہر بہت لگن میں گشتیں ہر گھر بڑا ہو تو راج درہم سے عزت مان اور دھم کی راجی دیتا ہے لگن میں بچہ گرہ بلوان ہو یا گشتیں لگن کو دھم ہو تو شریر کا سکرول دھم اور دھم درہم وغیرہ سکرول دیتا ہے۔ اگر لگن دھم بلوان ہر وہ دھم پھل اچھا پھل ہو تو پریشانی گھر دھم اور نقصانات سے تکلیف دیتا ہے (۴) جن میں کنڈلی

پاب گرہ کیندر گھر میں ہر اور وہ برش لگن میں پڑے تو اچھا نہیں ہوتا۔ جن لگن کا سماوی پاب گرہ ہر وہ اور دھم گھر میں ہر برش دھم سے دیکھے تو آدھت دھم دیتا ہے۔ اگر لگن کے ہر وہ دھم کوئی پاب گرہ ہو تو راجی ہر وہ لگن پاب گرہ (۵) جن کے سکرول لگن برش لگن ہر وہ گشت پت روگ سے بچے ہوتا ہے۔ اگر اس کے سکرول دھم ہر وہ راجی روگ ہوتا ہے۔ اس روگ میں اگر پاب گرہ کا سکرول بھی ہو تو راجی بچے ہوتا ہے۔ جنہو کے سکرول کی راجی برش لگن ہر وہ پاب گرہ ہر وہ دھم سے دھم ہو تو پت روگ لگن بچے ہوتا ہے۔ اگر خود اس میں سکرول کیت دھم ہو تو دھم اور آدھت ہوتا ہے (۶) برش میں جنہو گشتیں برش لگن گشتیں برش کا راجی دھم بلوان ہر وہ دھم آٹھویں یا بارہویں نہ ہو تو وہ تمام سال خوشی و راحت اور عزت و آرام کی زندگی میں بسر ہوتا ہے۔ اگر یہ زہل ہو کر چھٹے آٹھویں یا بارہویں گھر میں پڑے ہوں تو وہ سال بہت کمزور ہوگا۔ اس برس میں موت۔ بڑک کا خطرہ بھی ہو جاتا ہے۔

دوسرے گھر کے حالات (برش)

اس گھر کا خاندان پیغمبر اور دھم بھاؤ دھم ہیں۔ اس گھر کے حالات دھم دولت فتنہ و نقصان دھم پیر پیر اور حالات محاسن و کسب و ولتندی و فاسی اور ہر پادھر و فروخت کے متعلق بھار کیا جاتا ہے۔ اس گھر کا سماوی اگر بہت ہر وہ دھم کے دھم بھاؤ میں بیٹیا ہر وہ لگن سماوی سے انفال کرے تو دھم دولت کی برہمی ہوگی ہے۔ اگر دھم بلوان ہر گھر جن یا برش میں دھم بھاؤ دھم دھم کی پڑتی ہوگی ہے اگر دھم دھم سے زہل ہر گھر ہو تو دھم ناس اگر دھم پستی دھم یا دھم گھر پاب گرہ سے کیت ہو تو راج درہم سے بچے اور خطرہ دھم ہے (۳) دھم بھاؤ کیندی دھم گھر میں گشتیں گھر ہر وہ دھم یا دھم گھر سے دھم کیت ہر وہ دھم دھم کی برہمی ہوگی ہے۔ اس بھاؤ کے سماوی دھم دھم ہیں۔ جب یہ بھاؤ اپنے سماوی سے دھم کیت ہر وہ دھم گھر سے دھم کیت ہو تو دھم دھم بھل سکر برہمی کو دیتا ہے (۴) جن میں جو گرہ دھم دھم کے

دینے والا ہو کہ اور جن کا دھنیش برحق میں نشہ ملی ہو تو دھن ناخ اور خبیات و چندی کے الزام کا خطرہ ہوتا ہے۔ اگر یہ دعویٰ بلان ہو تو دھن کی ترقی اور بروہی ہوتی ہے اسی طرح ہر ایک بھاد کے سوا ہی کا ختم و برقی میں مل کے مطابق و چارہ لینا چاہئے۔ جن میں جن راشنی کا برہمیت ہو اور وہ راشنی برقی نکلن ہر اور اس میں برہمیت یا شہ گروہ درشت بکت ہو تو راج سکھ مل فیض اور صحت کی بروہی اور دھن دولت کا لاجہ ہوتا ہے اگر جن کا برہمیت و دھنیش ہو کہ باپ سے مشرعی ہو اور برقی میں دوسرے گھر ہو تو دھن دولت اور کیفیت کا ناش کرتا ہے (۵) جن میں دھن گھر کہ برہمیت دیکھے اور برقی کا راجہ ہو تو خیاخت بہت دھن پراپت ہوتا ہے۔ با ارب برہمیت جس بھاد میں برقی میں ہر اس کے سمندھ میں پڑن پھیل دیتا ہے (۶) جن میں جس بھاد کا سوا برہمیت ہوا اور برقی میں اسی بھاد میں برقی کا راجہ ہو کہ جوئی ہو تو اس بھاد کے سب پڑن پھیل دیتا ہے۔ دھن گھر میں سکھ منہ سے کیت و درشت ہو اور برقی میں راجہ ہو کہ بلان ہو تو دھن دعا کا لاجہ ہوتا ہے۔ اگر دھنیش و گنیش اس ایک ہو کہ جن میں اشتراک ہو تو دھن کا ناش ہوتا ہے۔ اگر افعال یوگ ہو تو دھن دولت کا سکھ ملتا ہے۔ ان دونوں یوگوں میں سے کوئی یوگ نہ ہو جب بھی دھن درہم کا سکھ پراپت ہوتا ہے (۷) دھن گھر میں اگر بلان بودہ برقی کا راجہ ہو کہ منہ سے کیت و درشت ہو تو کھنے پڑھنے کے کاموں میں اور شاستر کے گلیان و چارہ و اکرم سے دھن ملتا ہے۔ جن کا شہ گروہ برقی میں دھن گھر ہو تو دھن درہم کا لاجہ دیتا ہے (۸) دھن گھر با مال سہم میں بودہ برہمیت سکھ میں سے کوئی گروہ پراپت و درشت ہو تو راج سکھ اور دھن دولت کی پراپتی ہوتی ہے (۹) اگر بھیش دھن سہم کے مالک یا دھنیش پر شہ کی درشت ہو اور بلان ہو تو سکھ سے دھن لاجہ ہوتا ہے۔ اگر گروہ خستہ درشتی سے دیکھیں تو تین سے دھن لاجہ ہوتا ہے (۱۰) گنیش اور دھن شاستر درشتی سے منسلک یوگ ہو تو بہت دھن ملے (۱۱) جن میں سورج جنم نکلن میں اور برقی میں دھن گھر ہو تو دھن کا سکھ دیتا ہے۔ اور اسی طرح غور لاجہ دیتا ہے۔ لیکن دھن نقصان اور کا لاجہ کا ناش بھی ہوتا ہے۔ اس یوگ میں اگر پیچھے برہمیت سکھ پڑے

یا شہ چند رمان درشت بکت ہو تو دھن الیہ برہمیتوں سے سکھ دیتا ہے۔ اگر بریکس یوگ ہو تو بریکس بکت کرتا ہے (۱۲) دھن بھاد میں اگر سورج ہو اور سکھیز وغیرہ سا نہ ہو تو چارہ راجہ اور برقی سے ملے دیتا ہے اگر چند رمان ہو تو دھن دولت کی بروہی شترو کا ناش اور سمندھوں سے سکھ ملتا ہے۔ جنم نکلن کا مالک برقی نکلن کے مالک سے کہنند یا گیارہوں یا ترون استھان میں پڑا ہو تو اس میں جس سکھ کی پراپتی اور دھن کا **تغیرے گھر کے حالات** - لاجہ دھن کا **اس گھر کو خانہ آبرو کلم اور دھن بھون یا بھارتی استھان** کہتے ہیں۔ اس بھاد کے سوا ہی کو تیش کہتے ہیں۔ اس بھاد سے حالات بھائی ہیں تو سفر یا ترو پیر پار اور بل - لیش - پراکرم اور پرنشارتہ وغیرہ کا چارہ دیا جاتا ہے۔ اس بھاد کا سوا گھر اپنے اس بھاد کو دیکھنا ہو یا بکت ہو یا کوئی خستہ گروہ اس گھر میں بیٹھا ہو تو اس بھاد کے متواتر کی بروہی کرتا ہے۔ اگر بلان سورج یا نکل برقی کا راجہ ہو کہ اس میں پڑا ہو تو بھائیوں سے محبت اور اس پیدا کرتا ہے۔ اگر است پڑا یا شہ گروہ اس کو دیکھے یا کوئی گروہ اس برقی میں تکلیف یا تکلیف سمجھتی چاہئے۔ اگر ایسے یوگ میں برہمیت ہو تو بھائیوں سے سکھ اور پراکرم دو پرنشارتہ کی بروہی کرتا ہے (۱۳) برقی کے ایسے یوگ میں اگر منگل ہو یا اس کے ساتھ اس گھر کا سوا فیض افعال کرے تو بھائیوں سے سکھ ہو۔ اگر برہمیت یا منگل نہ مل ہوں یا پڑے یا است گت ہوں تو بھائیوں سے تکلیف پائے۔ و یا کھانا سے دھن ہو مشرعی یوگ کا بھی یہی پھل ہے۔ سورج اس یوگ میں راج مان کا راجہ سدھ شری سکھ اور لاجہ دیتا ہے (۱۴) اس گھر کا سوا گھر اس گھر میں اور بھارت بکت ہو یا گنیش یا شترو سے انفال ہو تو پراکرم استھان سے تان دیتا ہے۔ اگر بلوہ یا نکل یا چند رمان برقی میں سکھیز و بل ہو کہ تغیرے پڑے ہوں تو بھائیوں کا سکھ - اگر باپ گروہ یوگ ہو تو بریکس بکت دیتا ہے۔ اگر تغیرے گھر میں الی یوگ ہو - اس کا سوا ہی یا برقی کا راجہ یا بی گروہ

کے ہمراہ ہوتو جہاں سے دھک پہنچتا ہے اگر برہمیت تیرے یا لگن میں ہوا دیا جائے
 کا سوامی چوتھے ہوتو دھن کی برہمی اور شتر کا ناش ہوتا ہے (۱) اگر سیکھ رہی ک
 راضی کا سینچر تیرے گھر بہتر ہوتا ہے جو بیماری سے بھگت پہنچے۔ اگر بدھ کی راضی
 میں نکل تیرے ہوتو میں ایسے بھل کا وچار کیا جاتا ہے تیرے گھر سینچر ہو۔ اور
 مشکل کی دوشی ہو یا مشکل کی راضی کا بدھ ہوا دینے گھر کی دوشی ہوتو بھائیوں
 سے سکھ اور مان ہوتا ہے (۲) جنم گلیشی یا برش گلیشی بدھ یا شک ہوا دینے
 ہو کر تیرے گھر ہوتو بھائیوں اور دیگر رشتہ داروں سے شکہ مان دیتا ہے
 تیرے گھر کا مالک (۳) برش کا لاجر یا برش گلیشی پتہ ہوتو بھائیوں سے دھک
 اور گلیشی پہنچتا ہے (۴) اس گھر میں اگر با بی گہ ہوا دینے کا سوامی اور بھائی
 سمیٹیں کی اس برہمیت نہ ہوتو بھائی کو بھگت دیتا ہے۔ اسی طرح سہو دھم میں
 بھل بھگت چاہئے۔ اگر سمیٹیں اور سمیٹیں سمیٹیں و گہ بلی یا چھتے سمیٹیں یا بھائیوں
 گھر یا است یا وکری ہوں تو بھائیوں کو بھگت اور بھائیوں کا بھگت کرتا ہے
 اگر یہ شہ سے بکت درشت ہوں تو برش میں اس بھاء کے متعلق سمیٹیں بھائیوں جانا چاہئے
چوتھے گھر کے حالات (برش)

اس گھر کو فائدہ گلیشی اور شکہ سمیٹیں کہتے ہیں اس گھر سے پڑی بھگت
 بھل دھن گلیشی۔ بھوئی۔ کرم۔ جائے دیندہ۔ ماتری سکھ۔ بندھو شتر اور سوامی
 وغیرہ کا وچار کرنا چاہئے۔ اگر یہ بھاء اپنے سوامی یا شہ گہ سے درشت
 بکت ہر۔ یا بلوان ہو کر برش کا بار اس گھر میں پڑا ہوتو اس گھر کے سمیٹوں
 بھاء کی برہمی اور ترقی دیتا ہے (۱) اس گھر کا سوامی اگر اپنے ہی گھر میں
 بلوان ہو کر پڑا ہوتو پٹا سے شکہ اور راحت دیتا ہے۔ اگر سورج یا چاند
 باپ درشت ہوتو پٹا سے دھک ملتا ہے اگر سورج یا چاند ران کی راضی کا
 سینچر ہوتو ماما پٹا سے لڑائی اور گلیشی پہنچتا ہے اگر است ہوتو دھن سے
 بھکے اور بھائی بھائی سے سمیٹیں کا ہوتا ہے (۲) جس راضی میں چاند

جنم میں ہوا اور برش میں بھی اسی راس کے اندر پڑ جائے تو ماما کو کشت
 دینے والا ہوتا ہے۔ اگر اس گھر میں چاند ران شکہ باپ بکت ہوں تو ماما پٹا
 دونوں کو کشت دیتا ہے۔ اگر سورج چاند ران اسکے بھل تو بھی یہی بھل برش
 میں سمیٹیں چاہئے (۳) جنم گڈلی میں جس راضی کا سورج ہوا اور برش میں ہی
 راضی کا سینچر پڑ جائے تو پٹا سے کلہی اور فساد دیتا ہے جنم کے چاند کی
 راضی برش میں سینچر ہوتو ماما سے لڑائی وغیرہ اور گلیشی دیتا ہے۔ اگر ایسا پٹو
 اپنی راضی کا برش میں ہوتو ماما پٹا سے برہمی اور شکہ دیتا ہے۔ اگر سکھ سہم کا
 مالک بلی ہوتو ماما پٹا کو شکہ بھل داکب ہوتا ہے (۴) جنم کا سینچر گلیشی برش میں
 جنم میں پٹن بلی ہوتو ماما پٹا کو شکہ بھل کے دینے والا ہوتا ہے۔ اگر ماتری
 یا تری سہم وکری یا است ہو یا دھک بلی باپ گہ ہوا اور وہ ہوا شکہ پ
 تو ماما پٹا سے لڑائی کا کارن ہوتا ہے (۵) جنم کی چترقہ راضی یا اس کے
 سوامی کی راضی میں سینچر یا بھگت ہوتو ماما پٹا کو گلیشی دیتا ہے اگر باپ
 سے درشت بکت بھی ہوتو تو گلیشی اگر شہ سے درشت بکت ہوتو ماما پٹا کے
 لئے شکہ کا کارن ہوتا ہے (۶) برش کی چترقہ راضی میں چاند ران شکہ
 بکت درشت و بلوان ہوتو اس گھر کے سب بھل برہمی اور مان کر لینے والے
 ہوتے ہیں۔ برہمیت بدھ شکہ کا بھی یہی بھل ہوتا ہے۔ سورج و راہ و سینچر
 یا بھل اچھا نہیں ہوتا۔ غیر طیکہ ان کی حالت شہ بکت اور سکھتیں نہ ہوتے (۷)
 ماتری پڑی سہم میں برش لگن کا انصال ہوتو ماما پٹا کا شکہ اگر اس گھر میں گلیشی
 کا بھل انصال ہو جائے تو بھی یہی بھل وچار کرنا چاہئے۔ اگر سکھ سہم یا تری
 پڑی سہم کا گلیشی کے ساتھ انصال اٹھ بھائیوں سے ہو۔ یا مانجھ بھل دینے
 والے کا مشرب لیگ ہو تو ماما پٹا کو گلیشی دھکے دینے والا ہوتا ہے۔

پانچویں بھاء کے حالات (برش)

اس گھر کو پنچر اور رشتہ استغنان کہتے ہیں اس گھر سے حالات

سنتان مینے دوست رخصت دولت قرار عمل دیا، شہ کرم، بیوہ بار، غزنادر
 اقبی اولاد کے متعلق دیا دیکھا جاتا ہے۔ اس گھر کے سوا کسی کو چھینش کہتے ہیں۔
 جنم کی جس لاشی میں برہمیت ہوا اور وہ لاشی برش میں سچ ہوا دینا اس میں برش کا
 راجہ جو مشکل یا بدھ بیٹھا ہو تو ضرور اس سال میں پتر پیدا ہوگا۔ یہ برہمیت اگر کر دے
 یکت ہو تو سنتان کی چٹا، اگر اس گھر کو یکتا کرے ہونو استری اور میا ہوں سے سکھتا
 ہے۔ (۶) برہمیت اگر برش کا راجہ ہو کر باخوین یا کیا رعوین گھر میں ہو تو سنتان کا سکھتا
 ہے ہاگر مشکل یا پیچھا یا چند مان ہیں بل ہو کر ان گھروں میں ہو تو برعکس بھل دینا ہے
 (۷) اگر پتر مہیش برہمیت ہوا اور پتر بھاؤ میں بیٹھا ہو تو پتر لایا ہوتا ہے اگر پتر
 مہیش کو اس کا منتری دیکھے تو بھی بھل عمل سنتان کی بردھی دیتا ہے (۸) برش کے
 پاتھوں میں گھر میں بلان سوکھتیری گھر ہو تو پتر سکھ اگر وہ کر دے یکت یا امت ہو
 تو سنتان کو بھلیفت پہنچتے ہے۔ برش کا راجہ ہو کر سکھ یا بدھ یا مشکل یا سورت یا خوجیا
 گیارھویں گھر ہو تو پتر کا سکھ دیتا ہے، اگر اس لوگ میں پاپ پتر پڑے گا وہ ہو تو پتر
 مہندی میں کلش دیتا ہے (۹) جنم کے برہمیت کی لاشی برش گن میں ہونو پتر پاتی
 الیا ہی بدھ سکھ کا بھل ہوتا ہے، اگر ایسی پیچھ لاشی ہو تو پتر کا کٹھ ادا الیا
 ہی مشکل کی لاشی کا بھل ہوتا ہے (۱۰) جنم کا چھینش سکھ ہوا اور وہ جنم برش میں ہی ہوا
 ہو کر اس گھر ہو اور گنیش سے اتھالی ہو تو پتر پاتی کا لوگ ہوتا ہے اگر چند مان۔
 برہمیت سکھ الیا ہو لاشی کا ہو کر گن میں یا باخوین بیٹھا ہو تو پتر پاتی، اگر مشکل
 و کری ہو کر بیٹھا ہو تو پتر سکھ کا ناش ہوتا ہے (۱۱) یا پتر گھر یا پتر ہم بلان ہو تو
 پتر پاتی دیتا ہے، اگر یہ شہہ حدت یکت ہونو پتر سکھ پتر مہندی میں ہوتا ہے۔
 اگر برش کا راجہ نہ گھر ہو کی دوشی میں اس گھر بیٹھا ہو یا شہہ کی لاشی میں بدھ ہوا
 مشکل یا خوجیا رعوین گھر ہو تو منتر صدم بھل دیتا ہے۔ نر بل بدھ کی حالت میں بھلیفت
 ہوتی ہے (۱۲) جنم کی جس لاشی میں پیچھ ہوا اور وہ لاشی برش میں پیچھ ہو یا کسی پاپ
 ادھیا کی گھر سے درشت یکت ہو تو پتر پیدا ہوتی ہے جنم میں چکرہ جن لاشی میں

جو وہ اس کا بدلگن ہوتا ہے۔ وہ بدلگن بھی برش میں اسی بکرہ ہو یا وہ گندہ اس بھاؤ میں
 ہو تو بلان ہونے کی صورت میں اس گھر کا ہر قسم کا بھل شہہ اور نر بل ہونے سے خواب پتر
 چھٹے بھاؤ کے حالات (۱۳) سرشت
 اس گھر کو خا نہ آکر کلم اور دی بھون کہتے ہیں، اس گھر سے حالات شتر و درگ
 ہوا دی پراو مینتا ہو کر دیکھ گھٹت، چوپا یہ ادا حال ماموں و دیگر کا بھل کر لیا جاتا ہے۔
 اس گھر کے سوا کسی کو کھشیش کہتے ہیں۔ برش کا راجہ اگر مشکل ہو اور پاپ یا خوجیا
 ہو کر چھٹے یا ساتویں پڑا ہو تو یکت پتر ہوتا ہے اگر الیا صورت ہو
 تو پتر درگ اگر پیچھ یا بدھ ہو تو پتر درگ۔ اگر سکھ ہو اور لکھشیش کی دوشی ہو
 تو سکھ کر دے وکار ہو، اگر الیا چند مان ہو تو یکت مہندی درگ سے آئیش
 پتر پاتی ہے (۱۴) سینچھ و کری ہو کر اس گھر میں پڑا ہو تو یکت۔ جو درگ اور شول کی پتر ہو
 اسی طرح اگر برہمیت مشکل سینچھ یا سورت میں سے کوئی ایک چھٹے گھر ہو تو دات
 من پتر پڑا، اگر الیا سکھ ہو تو پتر پراو شکم وکار سے کٹھ دیتا ہے۔ بدھ یا
 چند مان برش کا راجہ ہو کر اس گھر میں پڑا ہو تو بھی منتر صورت پر دھان بھلی
 کہنا جاتا ہے (۱۵) جنم میں پیچھ و مشکل جس جس لاشی میں ہوں ان میں کوئی لاشی برش کا
 گن ہو اور اسی پر چند مان کی دوشی ہو تو دات پتر اور کٹھ کا وکار ہوتا ہے۔
 اس برش میں راجھان سے گھات ڈیوہ جھے بھی ہوتا ہے۔ برہمیت یا پانی گھر کے
 ہمراہ آئیش گھر ہو اور چند مان مشکل کے ساتھ گن میں ہو تو مور بھا۔ اگر پیچھ جو
 آئیش گھر اور بھلیفت دیتا ہے (۱۶) جنم و برش میں بدھ کھشیش ہو تو مور آئیش
 ہوتا ہے۔ اگر پیچھ چھٹے گھر ہو تو پتر پاتی پتر درگ بھم جو رکا جھے ہوتا ہے، اگر پتر
 و کری پاپ آئیش چھٹے گھر ہو اور چند مان سے سکھل ہو تو دات درگ ڈیوہ سے
 منتر صدم بھل دیتا ہے (۱۷) منتر چھٹے یا ساتویں گھر ہو اور پیچھ کی دوشی میں ہو تو
 شول درگ سے پتر پڑا ہو اگر برہمیت یا سکھ کے گھر مشکل است ہو کر پڑے تو مشکل
 گندہ اور پیوٹا مہندی کا آئیش ہوتا ہے۔ برشیں یا گنیش سے سکھیش کا ادا

ہو تو کھینچ کر جراثیم دھو سکیا ہے۔ اس کے مطابق بیماری اور آرٹھٹ ہوتا ہے۔
 (۶) جنم کے کینڈروں کے پانی گرہ برش لگن میں ہوں تو بیماری اور دوگ کی بردہمی
 کہتے ہیں۔ اگر برہمپت چند رمان انجم اور لگن میں ہو تو جنم کو دوگ سے کسی حصہ میں
 تکلیف پہنچتی ہے۔ یا مارا جاتا ہے۔ اگر پانی کے سمہارہ برہمپت انجم میں گھر ہوا تو لگن
 لگن میں ہو تو تندہ اس میں دھوا ہے آرٹھٹ ہوتا ہے (۷) جنم میں جس میں ہاؤں
 سکھ ہوا اس میں سورج برش میں ہو تو دعا تو مار سے دوگ ہو۔ اگر جنم میں سورج
 سکھ کے ساتھ ہو اور برش میں سکھ چلے گھر ہو تو مار سے آرٹھٹ ہوتا ہے۔
 (۸) برش کا اسٹ دن کا ہوا اور جنم یا برش لگن میں سورج یا منگل کی راشنی کی وہ
 دریش دیگر کوئی ادھیکار ہو تو بیماری سے آرٹھٹ ہو اگر شکہ درشت ہو تو عورت
 کنٹ دیتا ہے (۹) رات کی کا جنم ہوا تو منگل پکشی کے چند کا منگل سے انفال ہو
 تو دوگ ناش اگر چند رمان کا پیچھے سے انفال ہو تو بیماری اور آرٹھٹ دیتا ہے۔
 جنم اسٹ دن کا ہوا اور کنٹ پکشی کا چند رمان ہو تو منگل کے ساتھ (۱۰) انفال ہو تو
 ہوتا ہے۔ اگر پیچھے سے انفال ہو تو دوگ ناش ہوتا ہے۔ اگر پانی کی راشنی ہوا تو منگل
 یا پیچھے انفال ہو تو آدھ بھگتو کیت بھی ہو تو سمہردن برش میں دوگ بھگتو کیت
 ہے۔ منقا جو بھگتو یا سابق گھر منقا یا کسی دیگر پانی گرہ کے ساتھ ہو یا برش راشنی
 میں ہو یا آخر درشت و کیت ہو تو منگل دوگ سے آرٹھٹ ہوتا ہے (۱۱) جنم
 میں جس میں راشنی کا سکھ برہمپت ہو اسی راشنی میں منگل است گت ہو تو سمہردن پکشی
 داوشیلا وغیرہ یا شیطیت پت یا گندھال وغیرہ دوگ سے آرٹھٹ ہوتا ہے جنم کے
 برہمپت یا سکھ کی راشنی کا مدھ برش میں ہوا چند رمان ہو تو کنٹ وغیرہ دوگ
 سے آرٹھٹ ہوتا ہے (۱۲) جنم لگنیش یا شیطیت چلے گھر یا پکیت یا دوشٹ
 ہو اور زبل ہو تو جرہ پش یا کسی ایک میں دوگ ہوتا ہے۔ منقا اور منقا پکشی اور
 لگن و کینیش یا چاروں پاؤں گھول کے بیچ ہوں تو اسی راشنی میں دوگ کی بردہمی
 ہوتی ہے۔ ان میں سے ایک یا دو ایسے ہوں تو دوگ۔ اگر چاروں ایسے ہوں تو

مرتبہ ہوا کہ کنٹ دیتے ہیں (۱۳) منق کینا تلاء راشنی کا سکھ چلے گھر ہو تو کنٹ دوگ
 سے تکلیف ہو۔ اگر جنم کا سکھ پکشی منگل ہو اور برش میں چلے گھر پڑا ہو تو دوگ
 چلے۔ اگر پاپ کے ساتھ انفال ہو تو دوگ کی بردہمی۔ اگر شکہ گرہ سے انفال
 ہو تو عورت و کنٹ دیتا ہے۔ شکہ گرہ اپنی راشنی کا ہو کر چلے گھر ہو تو اس میں پکشی
 کا مارن ہوتا ہے۔ دوگ کسی حصہ میں ہو گا۔ اس میں دوگ جس راشنی یا
 فرائش میں ہو اس میں اس کا جو ایک استھان ہو وہ حصہ دوگ کا سمہردن چاہیے
 سناؤں بھگتو کے حالات (پہر سنا)

اس گھر کو خانہ و ناؤ کنڈر اور استری کیوں کہتے ہیں سناؤں بھگتو سے
 میر پار استری پر ابھی۔ چوبی شدہ چیز کا مٹا اور یا تار اسٹرو وغیرہ کا دھاگہ کرنا
 چاہیے۔ اس گھر کے سوا کوئی پکشی کہتے ہیں۔ اس گھر میں شکہ گرہ اگر بلوان پڑا
 ہو تو مندرجہ بالا منقبات کی ترقی دیتا ہے (۱۴) جنم کا پکشی برش میں سکھ
 درشت و کیت ہو تو کسی گھر میں پڑا ہو تو اس میں اسٹری سکھ ادھیکار و لاس
 بہت پڑتا ہے۔ جنم کے سکھ کی راشنی میں برہمپت کینڈر یا ترکون میں پڑا ہو۔
 تو استری سکھ دیتا ہے۔ یا بواہ سہاسی اس راشنی میں ہو تو بھی میں بھلی کہتا ہے
 (۱۵) جنم کے سکھ کی راشنی میں برش لگنیش کی راشنی ہو تو بواہ شادی کا سکھ
 دیتا ہے۔ اگر اس راشنی میں چھین چند رمان ہو تو استری شکہ کم ہو۔ اگر اس
 میں بلوان منگل ہو تو استری سکھ کام چھین و لاس بہت ہوتا ہے (۱۶) جنم
 لگنیش و برش لگنیش پکشی میں بلوان ہو تو استری شکہ بہت دیتا ہے جنم کے
 سکھ کی راشنی برش کنڈلی میں ساتھ ہو گھر ہو اور سکھ راجہ ہو تو استری لاجہ
 کا سکھ ہوتا ہے (۱۷) سناؤں گھر سکھ ہو اور اس کو ادھیکار یا مدھ دیکھ
 تو کم عمر کی پر استری سے محبت ہو۔ اگر ایسے سینچر کی اس پر درشت ہو تو بدھ
 استری سے بہت کم عمر کی پر استری سے بدھ ہو تو اپنی استری سے پریتی اور استھان
 سکھ دیتا ہے۔ سکھ کے گھر بدھ ہو یا سو کھیر گرہ اس میں پڑا ہو تو استری سے

خوب شکھ ملتا ہے۔ اگر سچیش نشٹ ملی ہو تو دلہا استری سے تنگ ہے دنیا ہے (۱) اگر
 برش کا راجہ ہوا اور بلہان ہو کر ساتویں گھر پر ہو تو استری دلاس شکھ بہت
 دیتا ہے۔ اگر برہمہت کی مدد میں تنگ ہو تو مشکل کی درخش میں ہو تو خوب برش
 کی برہمی ہوتی ہے۔ اگر بدھ کی درخش یا یوگ ہو تو بال دلاس ہو۔ اگر سچیش
 یوگ ہو تو بدھ استریوں سے دیب چا کر کرتا ہے۔ اگر برہمہت کا یوگ درخش
 ہو تو تہی اور سندھ استری سے شکھ دلاس ہوتا ہے (۲) یا یوگ ہو کر سواہی
 بلہان ہو کر ساتویں ہو تو استری سے شکھ دنیا ہے۔ اگر بلہان شکھ سچیم گھر کا سچیش
 ہو کر برش لگن میں ہو تو بہاہ خادی کا یوگ دیتا ہے۔ اگر زبل شکھ ساتویں ہو
 تو استری سے کنٹھ بابت ہوتا ہے (۳) برش میں برہمہت یا پ درخش یوگ
 سے دہت ہو کر پڑا ہو تو وہ استری شکھ دلاس دیتا ہے۔ اگر شکھ کے گھر مشکل
 ہو یا است ہوا اور ساتویں گھر متعلق ہو یا کوئی باپ گدہ بدشت کبیت ہو تو
 استری بترک جتنا سے کلنیش سے کلنیش یا سچیش میں باہم انفعال
 ہو تو استری شکھ اگر شکھ کی درخش ہو تو تہی استری ملتی ہے (۴) مشکل برش کا
 راجہ ہو کر اور باپ اگر کرت ہو کر پڑا ہو تو تیرہ کر کنٹھ۔ اگر چند رہاں کی درخش کا
 ہو تو اگنی کا بجے۔ متفق درخش میں ہو تو راجہ یا جگہ کا بجے دیتا ہے (۵) برش کے
 پانچ اضعیکادوں میں سے کسی کی درخش میں سورج ہو تو استری سمندھ سے شکھت
 دیتا ہے۔ اگر برہمہت متعلق کے ہمراہ یا منتقبش کے ہمراہ درخش یکت ہو تو بہاہ کا
 یوگ دیتا ہے۔ سورج مشکل کے ہمراہ متعلق سچیم ہو اور استری سہم باپ اگر کنٹ
 ہو تو تہی استری سے کنٹھ پہنچتا ہے۔ باپ کی درخش سے اور بھی بڑا میل ہوتا ہے۔
 (۶) اگر برش کا راجہ مشکل ہو اور شکھ اس کو دیکھتا ہو تو استری دلاس ہو۔ اگر برہمہت
 یوگ ہو تو عقوڈا شکھ دیتا ہے۔ سچیم کا سچیش شکھ ہو۔ اور برش میں بھی بلہان ہو کر
 سچیم میں کلنیش سے انفعال ہو تو شکھ سے استری ملتی ہے (۷) جنم یا برش کے استری
 سہم میں مشکل یا شکھ کی درخش ہو تو بہاہ خادی یوگ کا شکھ دیتا ہے۔

جنم کا سچیش برش میں استری سہم کا سواہی ہو تو استری سے شکھ ملتا ہے۔ جنم کا سچیش منتقبش یا
 راجہ ساتویں دسویں گھر ہو تو بھی برش صمدی میل دیتا ہے۔

آکھویں گھر کے حالات (۱)

اس گھر کے خانہ بدیش اور تیرہ بیون کہتے ہیں۔ اس گھر سے حالات بدرب شکھت و مدہم
 وراثت آیدیں۔ خندہ۔ دوگ۔ جینا۔ مارگ۔ ویا اور اسواہی ویمو کا شکھ دیکھا جاتا ہے۔
 اس گھر کے سواہی کو اٹھیش کہتے ہیں۔ اس گھر میں شہہ گہ یا سوسکیتی گہ ہو تو تہی میل
 اگر باپ اگر کرت ہو تو اس کے برعکس اس بھادوی باقی دیتا ہے (۲) برش کا راجہ استم میں
 ہوا مشکل پڑا ہو تو تیرہ باہر یوگ دیتا ہے۔ اگر استم گھر کا سواہی برش لگن جتن کے ساتھ
 انفال یوگ کرے تو تہی تخلیت دیتا ہے۔ آہو میں خطہ نہیں دیتا۔ اگر مشکل بدھ سورج
 کے ساتھ آکھویں ہو تو تیرہ ماں خطہ ہوتا ہے۔ اگر سچیم دسویں گھر ہو تو اگنی اور باہا
 جے۔ اگر سورج کے ہمراہ دسویں گھر مشکل ہو تو راجہ دوبار سے شکھ اور خطہ دیتا ہے۔
 اگر بدایہ کر سچیم دسویں پڑا ہو تو استری سے شکھ دیتا ہے (۳) مرتد دوگ سہم سے
 استم کا سواہی استم بڑا ہو یا جنم لگن سے استم ہو تو تیرہ کے سمان کنٹھ دیتا ہے۔
 (۴) برش کا راجہ مشکل ہو تو راجہ ہیکٹھ کے بجے سچیم یا دسویں گھر ہو تو خندہ سے تخلیت متعلق
 اگر سچیم ہو تو بخت نکلا د میں فاداند شکھت دیتا ہے۔ برش کا راجہ میل میں بی ہو کر باپ گہ سے
 کت ہو تو تہی کے شستر سے زخم ہوتا ہے۔ اگر وہ مشکل میکہ شکھ دینا میں ہو تو اگنی جے
 اگر حق کنہا نڈا یا دین راشی کے پہلے نصف حصہ میں ہو تو جہد و خرو دشت آدمیوں سے غلو
 ہوتا ہے۔ اگر میل دسویں ہو تو راجہ سے یا جگہ سے جے دیتا ہے۔ اگر جے پڑا ہو تو اتا پتا
 ویمو سمندھ بیوں سے اریشٹ کا ماراں ہوتا ہے (۵) دین لگن سواہی استم میں مشکل سے درخش
 کت ہو تو دایو کت سے پیرا اور دین کا ناش ہوتا ہے۔ برش کا راجہ مشکل یا بدھ ہو اور
 نافیں گھر پڑا ہو۔ باہی ہو کر تیرہ سے ہو تو شروع میں سواہی کی مدھی دیتا ہے۔ اور ہو کر
 جلا مان ہو تو اس کی نشی کرتا ہے۔ مشکل راجہ ہو کر تیرہ سے باہر دسویں گھر پڑا ہو تو شکھ
 درشی میں ہو تو یا زلا یوگ دیتا ہے۔ اگر اس یوگ میں ہوا مشکل کنبل یوگ ہو تو زلا

برش میں یا زمرہ ہوتا ہے (۸) برش کے راجہ اور گنیش کا انتقال ہو تو سواری کا
سکہ دیتا ہے۔ اگر برش ایک ہو تو ایک سکہ دیتا ہے گنیش سنیقش برش اور سواری
میں انتقال ہو تو ہر ترقی کے سامان پھل دیتے ہیں۔ برش میں ہر ایک سکہ پانچ
یا چھ رطل منگل کے برابر چلے آٹھ رطل یا دس رطل ہو تو برش صدمہ ترقی کے سامان کشت دیتا
ہے (۹) جسم گنیش یا پانی کے ہمراہ انجم ہو یا فضا میں چکر بہا ہوا ہو اس کو منگل چھو تو دوم
دوٹی سے دیکھنا ہوا یا پھر آٹھ رطل گنیش سنیقش سے انتقال یکت ہو تو اتم گت
سے ترقی کا ہے دیتا ہے (۱۰) اگر اذھیکاری بدھ ہو منگل کی نشرو دوٹی ہو تو ظن و کار۔
اگر بدھ است ہو کہ منگل کے ہمراہ ہو تو برش میں گن رکھ بھی یا فیدہ بدھ میں منظر
ادب بھی ہوتا ہے۔ اگر اذھیکاری سینچر دسویں ہو تو وہ ہے کے زخم سے پرانا دیتا ہے (۱۱)
منگل اگر اذھیکار دھت انجم ہو تو اگنی ہے۔ یا شرو وغیرہ یا راج سے بھی دیتا ہے
منگل اگر اذھیکاری ہو کہ دسویں ہو تو گھوڑے وغیرہ یا بائروس سے تکلیف اور غم
و کار دیتا ہے۔ اگر منگل یا دہریں اور سورج کے غور ہو تو کشت میں جیہ سے تکلیف
ہو۔ برش منگل سے پرٹ ہو تو شرو سے اور غلط دیتا ہے (۱۲) جسم گنیش
ہو کہ برش میں انجم ہو تو شریکر اذھیکار اور شرو سے بھی دیتا ہے (۱۳) جی راجی
میں جسم کا منگل ہو تو وہی برش گن ہو۔ برشیں بدھ میں کشت ہو تو وہ بڑے خیالات
کا آدمی ہوتا ہے۔ اگر گنیش و شمشیر انجم میں پانی سے بکت درشت ہو تو ترقی کے سامان
بھی دیتا ہے۔ میکہ سکھ۔ دھن کا گنیش برش ہو کہ انجم پڑا ہو تو تلوار سے بھی دیتا ہے
برشیں بہرہیت ہوا آدمی سے درشت یکت ہو کہ دوسرے آٹھ رطل گھوڑے دینا
اگر سینچر بہرہیت ہو تو رھوے الزام و جگرے میں خطرہ دیتا ہے جسم گنیش سینچر ہوا آدمی
میں انجیش ہو کہ گنیش سے کور درشت انتقال یکت ہو تو شرو برش میں ہی ترقی
کے سامان کشت دیتا ہے ترقی دو گن پر سمجھ کر کہ درشت یا انتقال ہو تو ترقی لوگ کا بھی بنگ
ہوتا ہے۔

نافیوں کے حالات (برش)

اس گھوڑا مذکور اور دھم دھماکے بھونکتے ہیں اس غور سے حالات دھم

کار میں ہر کسی شہید یا قاتل جیسا کہ (صفت لکھا دے) (چنے و پاپ مارگ میں پڑ پڑا اور
ایک دوسرے کو قاتل و ذوال غیر کا دھار دیکھا جاتا ہے۔ اس گھر کے سوا کسی گھر نہیں کہتے ہیں۔
اس گھر میں اگر گھر کا راجہ ہو گا پڑا ہوا یا غیرے گھر میں بلوان ہو گا اس برس میں یا تارا مارگ
سے سکھ جاتا ہے۔ اگر ایسے کسی شہید گھر کا یوگ ہو تو تیرتھ یا تارا کا اچھا بن جاتا ہے۔
لکشیٹ اور تیشٹ کا یوگ ہو تو ضرور یا تارا دیا ہے۔ اگر برہمپت ناٹو میں ہو تو دو کوئی یوگا
اگر سیکھ ناٹو میں ہو تو یا تارا سکھ دانک نہیں ہوتی۔ بستان کے سمبندھ میں کہہ اور کشٹ جہاں
(۲) پریش کا راجہ منگل ہوا دریش میں غیرے ناٹو میں گھر میں بلوان ہو گا پاپ سے کیت ہو گا
سفر فائد مند اور شہد جاتا ہے۔ چراگہ میں بھی گھر جاتا ہے۔ اور جہاں کہہ ہو تو غیرے سے فائدہ
ہوتا ہے۔ پریش کا راجہ ہو کر منگل کسی کیندہ گھر میں ہو تو دو کوئی یا تارا دیتا ہے۔ اگر تیشٹ
سو کہ تیشٹ ہی ہو کر بلوان ہو تو سکھ سے یا تارا ہوتی ہے۔ اگر مارگ ہم کا سوا کسی ناٹو میں گھر ہو
مارگ سکھ اگر یا پ بکت ہو تو تکلیف اگر۔ عزم جی سے کیت یا است ہو تو جاتی سے شہد
کر دیتا ہے۔ (۳) تیشٹ سواند ہو گا تیرے یا ناٹو میں گھر اور عبادی ہو کر چند مار
اس سے کینوں پر گھر کرے۔ اور دو گھنٹہ کی اوپر دیکھو کہ باقی جی خواہش سے سوز کرے۔
راستہ میں سکھ ہو اگر وہ سواند سو کہ تیر غیرے کا ادھیا دے ہو تو دوسروں کی پیروی کرے
گن ہو گا در سکھ باغ (۴) پریش نکہ ہو گا تیرے ناٹو میں گھر کد سے بہت ہو کر بلوان
بھی ہو۔ اذو کوئی گت ہو تو سفر میں سکھ اگر است ہو کر ان گھروں میں پڑا ہو تو اپنی خواہش
کے برخلاف سفر پیش آئے۔ بریشٹن بدھ پاپ دہمت بلوان ہو کر تیرے یا گیا دھویں
گھر و کی ہو تو تیرتھ اور دو سمبندھ یا تارا ہو۔ اگر اس بدھ کی طرح برہمپت بریشٹن ہو
اور پاپ گرہ دہمت ہو کر تیرے یا ناٹو میں گھر ہو تو تیرتھ اور دو سمبندھ یا تارا دیتا ہے
اگر پین بلی یا کر دہمپٹ وغیرہ لوگ ہو تو اسٹ گن جاتا ہے۔ شہد یا تارا نہیں ہوتی۔
(۵) جنم میں جس راستی کا برہمپت ہو گا اس میں پریش کا منگل ہو گا اور ناٹو میں پڑا ہو تو سفر
میں مرے تو کہ جے دیتا ہے (۶) منگل جنم کنڈ میں سو کہ تیشٹ ہی ہو گا دریش میں بھی سو کہ تیشٹ
ہو کر ناٹو میں ہو تو سفر سے خوشی اور شہد سفر جاتا ہے (۷) سینڈھ اڈھ کا دہمت ہو کر

Ch. Abdul Kamil

5-1956

سائیں ناف میں ہوتا ہے۔ اس میں چار کا خطہ ۱۰ ایسے ہی برہمپت اور عیقاہ رحمت ہم ہوتا ہے۔
 دوسرا خطہ ۱۱ دیتا ہے۔ اور راج کھم سے لایہ ہوتا ہے۔ اگر برہمپت مشکل دہت ہو کر ناف میں
 تو رشتہ داروں سے دو لگن کرتا ہے (۸) برہمپت بلان ہوا دس کی پانی سے یکت ہو کر
 دس میں ہوتا ہے۔ دس میں کوئی اور عیقاہ دس سے گئی دیتا ہے۔ ہفتا اس گھر میں یا تیرے
 چھ اور سکھ کو دیتی ہے۔ اگر گن گھر میں پانی سے یکت ہو کر پاپ کم میں دس گھر کا نشان
 کرنے والی ہوتی ہے۔ برہمپت سے ناف میں بلان شکل ہوتا ہے۔ یا تیرا یا بدھ یا شکل کینڈ
 میں بلان ہوتا ہے۔ دس سے دس دینے والی یا چار ہوتی ہے۔ اسی طرح ہاگ وغیرہ دیگر باتوں
 کا شہدہ چار **دسویں گھر کے حالات (برہمپت)** کر لیا چار
 اس گھر کو خانہ کینڈہ اور کم دراز ہوتا ہے۔ اس گھر سے بن کر بلان برہمپت ہوتا ہے۔
 فاس استحقاق پنچا برہمپت۔ برہمپت اس کا دس منڈی کا چار کیا جاتا ہے۔ اس گھر کے سوا کی کو
 دس میں کہتے ہیں۔ برہمپت یا کوئی بلان شہدہ یا چار دس سکھیت کر لیا۔ اس گھر میں پڑا ہوتا ہے۔
 بالاسنہ مات کی تری اور سنہ چل کی برہمپت دیتا ہے۔ اگر بلان سورت چوتھے گھر میں ہوتا ہے
 عہدہ ہر حاصل ہو جاتا ہے۔ اگر گیا دسویں گھر ہو تو راجہ سے مان اور دھن کی برہمپت دیتا ہے
 (۲) برہمپت میں سورت سکھ راشنی کا چار کو پانچوں ہفتا ہوا بلان ہوتا ہے۔ پدی اگر نیچ
 کا سورت دسویں ہوتا ہے۔ دسویں قید وغیرہ سے ہے اور خطہ دیتا ہے۔ اگر بلان سورت راجہ
 کر چوتھے ہفتا ہوتا ہے۔ پاپ داد کا راج یا کوئی عہدہ ہے۔ اگر گیا دسویں گھر پڑا ہوتا ہے۔ دسویں
 وغیرہ سے ہوتی اور سنہ دیتا ہے (۳) جنم کے سورت کی راشنی گن میں ہوا دس میں منتقا
 واقع ہو یا دسویں ہوتا ہے۔ راجہ برہمپت سکھ دیتا ہے۔ اگر نیچ کا سورت ہو کر پانی کے سہرا
 میں ہوتا ہے۔ راجہ سے منور یا قید وغیرہ کا ہے۔ دیتا ہے (۴) مشکل سے گھر چند مان ہو تو
 سری گن سے منور سے کی مدھی دیتا ہے۔ اگر گیا دسویں گھر سکھیت کر لیا ہو تو برہمپت
 دس کے دس سے دھن حاصل کرتا ہے (۵) اس گھر کا پتی اگر برہمپت ہو اور گن میں ہفتا
 راجہ کے سمان ایشور ہوتا ہے۔ اور راجہ سے زیادہ دھن ملتا ہے (۶) جنم کے مشکل کی
 یا چار بلان ہو تو دوسری جگہ سے عہدہ داد عیقاہ دیتا ہے۔ جنم میں دس سکھ کا ہوا اور

برہمپت میں بلان ہو کر دسویں ہفتا ہوتا ہے۔ اور دسویں گن کی برہمپت اور راج کا سورت
 بھی دیتا ہے (۷) جنم کے سنجہ کی راشنی میں ملگ دسویں ہوا اور منتقا دیکھے تو برہمپت کم سے
 راج دھن ایشور کا نشان ہوتا ہے۔ اگر مشکل مذکور تیسرے یا ناف میں گھر نشن بل یا پاپ
 ہوتا ہے۔ پاپ کی برہمپت اگر سنجہ برہمپت اور عیقاہ اسی برہمپت سے ناف میں گھر ہو تو دھرم کی
 برہمپت دیتا ہے۔ اگر اور عیقاہ اسی برہمپت سے گھر دیکھے بل ہوتا ہے۔ پاپ کم کرنے والا دھرم
 کی فدا کرنے والا ہوتا ہے۔ یہی شکل ایسے سورت کا تیسرے ناف میں گھر دیتا ہے۔ اور اگر
 ایسا برہمپت ان گھروں میں پڑا ہو تو دھرم اور انصاف سے دھن کو حاصل کرتا ہے۔
 (۸) جنم کا برہمپت سورت ہوا اور برہمپت میں بل ہو کر دسویں ہوا اور منڈی گن میں سے انتقال
 یکت ہو تو راج لایہ اور مان دیتا ہے۔ گن میں بلان ہوتا ہے۔ راج بھی راجہ صدر راج لایہ۔ اگر برہمپت
 یا دسویں پاپ پڑتا ہے یا گھر بل ہو تو دھرم راج سکھ کا کئے کرنے والا ہوتا ہے۔ اسی گھر
 میں شہدہ گھر برہمپت کا سکھ لایہ دعت اور سورت اور مشکل پاپ کم سے لایہ اور دسویں کے
 دس کے برہمپت میں سنجہ دھن اور دس کا نشان کرتا ہے۔ راج سے مان اور دھن کا لایہ بھی دیتا
 ہے۔ اگر برہمپت برہمپت کی کوئی سکھیت کر لیا اور راجہ راشنی کا دسویں ہوتا ہے۔ راج بھی راجہ
 دیتا ہے۔ اگر ایسے دیگ میں سورت ہو تو راج سے دھن اور مان دیتا ہے۔ اگر برہمپت میں پاپ
 اور دس سکھیت راشنی کا ہو تو برہمپت اور کم سے دھن حاصل کرتا ہے۔ اگر برہمپت پڑا ہے
 ہو تو چوتھی دس فی ہنر سے لایہ مان پانچ کرتا ہے۔

گیارہویں گھر کے حالات (برہمپت)

اس گھر کا مان پانچ اور لایہ میوں کہتے ہیں۔ اس گھر سے حالات گنبت و برگت دھن
 دھن برہمپت پڑا ہوتا ہے۔ پانچ اور ساری وغیرہ اور پاپ وغیرہ سے نفع اور نقصان و چار
 کیا جاتا ہے۔ اس گھر کے سوا کی کو لایہ دسویں کہتے ہیں۔ برہمپت کا راجہ بدھ ہوا اور بلان ہو کر
 اس گھر میں ہفتا ہو تو کاروبار اور پاپ میں اچھا ہوتا ہے۔ اگر مشکل پاپ دھم سے گھر ہو
 اور دھم برہمپت کے راجہ سے کنبہ دیگ کرے تو بھی راجہ صدر سنجہ پاپ ہوتا ہے۔ اگر کوئی شہ
 گنہ بلان ہو کر گیا دسویں گھر پڑا ہو اور پانی سے یکت ہو تو دسویں کا لایہ

کارک ہوتا ہے۔ اور اس گھر کے سب منوبات کی ترقی اور بہتری دیتا ہے۔ اگر باپ یکت ہو کر دھن پانی اور نقصان دہ کھانپنا ہے اسے مستحق بلوان ہو کر اس گھر میں ہو تو علم عقل اور کھیت پھینے کے کام سے لاپہ ہوتا ہے۔ اگر وہ اپنے سماں سے یکت ہو کر کھیت آٹھویں بارہویں گھر ہو تو ہمارے پرانے کے وقت غنہ اور آخر میں اسٹیم جیل پر اپنا کرتا ہے (۳) گنیش اور پریش باپ پڑت لگن میں واقع ہوں تو راس سے بچے ہوتا ہے۔ اگر یہ ادھی کاسی ہو کر ساتویں یا گیارہویں گھر میں پڑے ہوں تو ہر پار سے دھن لاپہ ہوتا ہے۔ اگر لاکھیش یا گنیش سے انفصال ہو پڑے تو لاپہ ہوتا ہے اور اچھے آدمیوں سے ملان ہوتا ہے۔ اگر پریش بدھ ہو اور دوسرے گھر میں غنہ یکت و درشت ہو تو اناج وغیرہ کے بیو پار سے لاپہ دیتا ہے۔ اگر یہ بھی بدھ غنہ کے ساتھ لگن میں ہو تو علم عقل کے زور سے لاپہ حاصل کرتا ہے (۵) اگر ہم قسم میں پڑے ہو یا لگن پر پندرہ گہ دھن ہو تو ہر مہینہ میں لاپہ ہوتا ہے۔ اگر پیکس پر گہ ہو تو پیکس بچل دیتا ہے۔ اس گھر میں شکر لاپہ نہیں اور بل کی دھن کھنے والا ہوتا ہے اور اچھے آدمیوں سے طالب دیتا ہے۔ اگر بل میں باجیا لگے ہو تو دھن نقصان اور مہینہ عیدوں سے پانی دیتا ہے۔ اور اس گھر کے منوبات کو پریشان کرتا ہے۔

بارہویں گھر کے حالات (۱۰)

اس گھر خانہ آریہ اور خراج مہینہ کہتے ہیں۔ اس گھر سے حالات دھن و بھلیت دھن دولت کا خراج بیڑوں اور لادن کا روک بیج کم تنگ روگ اور درمت وغیرہ اگھیتی وغیرہ ماہ دیا دیکھا جاتا ہے۔ اس گھر کے سماں کو دھنیش کہتے ہیں۔ پریش یا گنیش و پریشی قبل ہو کر کھیت آٹھویں و بارہویں گھر رات میں ہوں تو اس پریش میں اس راشی کے بل اور سارا بیان کے زور و دھن وغیرہ کا نقصان ہوتا ہے (۱۱) پریش سونہ ہو اور چھٹے آٹھویں یا بارہویں گھر پڑا ہوا ہر باپ پریش پریش راشی میں ہو تو خرمشاہ و زکون سے نقصان پہنچتا ہے۔ اگر گنیش بل ہو کر چھٹے گھر میں باپ سے درشت یکت پریش راشی میں ہو تو بھی شریک عدل بھی بچل دیتا ہے۔ اگر گنیش پریش پریش راشی میں ہو تو جو بچائے وغیرہ کا نقصان دیتا ہے۔ پریش آٹھویں یا بارہویں گھر ہو تو بھی بچل یا ہر کرتا ہے پریش مثل چند سال کے ہمراہ ہو یا باپ پریش مثل ہو تو دھن و دھن و دھن کا لانی اور نقصان کرتا ہے۔ پریش شریک ہوا بلوان ہو کر ان گھروں میں پڑا ہو تو پریش امتان اور دھن لگن غیروں میں بدو کرتا ہے۔

برش کنڈلی میں گرہوں کے یوگ

آرشیٹ سیارگان

کسی برش کنڈلی کے گرہوں کی دشنا معلوم ہو جائے تو اس کے بعد پریش جم کنڈلی کے جرم بارہ خانہ میں ان کو برش کنڈلی میں دیکھا جائے کہ کون خانہ برش کنڈلی کا برش کنڈلی میں کس گنہ پڑے اس کو شاستر میں بھی پڑھ لیتے ہیں جس سے احوال نیکہ بدسال کے اندر کا بری اور آسالا سے معلوم ہو جاتا ہے مثلاً کسٹھن کا برسیک جم گن ہے اور برش کنڈلی کے آٹھویں خانہ میں وہ برسیک لاس آگئی ہے اور یہ آٹھویں خانہ بیاہی اور موت سے نکل رہا ہے اور برسیک لاس کا ٹک مثل ہے اس کو دیکھا کہ مثل کس لاس میں کس خانہ کے اندر پڑا ہے۔ اگر کہ لاس میں جو مثل کا شرف ہے یا برسیک یا میکہ لاس میں جو درون کا ٹاک ہے برش کنڈلی کے اندر ہوگا تو اسے موت کا کھٹ ہے۔ اسی صورت میں دیکھ لیا جائے کہ کوئی غنہ دھکا دھیں ہے یا نہیں یعنی خانہ ختم میں کوئی غنہ گر پڑا ہے یا نہ کسی شکر گھڑی ہے یا نہیں ہے۔ اگر کوئی آٹھویں خانہ ہو جائے گا کوئی غنہ کی جاتی ہے کہ کھٹ کا دیکھا۔ یا خفیت نغمہ گے گا۔ اور جو مثل کمزور ہو جائی تو بچے گھیں یا دھن کے گھر میں یا سورج کے ساتھ است ہو گا تو خفیت غمزہ دکھائے گا اس لئے تمام خانہ کے اس طرف جن کنڈلی و برش کنڈلی کے ویکہ کر اور ان خانوں کے ٹاکوں کا خفیت و دقت دیکھ کر حالت سال پر غور کر

برش کنڈلی میں آرشیٹ یعنی ناقص یوگ

دو جنماں برش کا بیان

(۱) جس برش میں جو جم گن ہے وہ گن برش کا ہو جائے تو اس کو دو جنماں سال کہتے ہیں جو غنہ دیکھ نہیں ہے۔ آرشیٹ کے دینے والا ناقص ہو جاتا ہے۔ اور جو برش جم گن برش گن ہو گیا ہے اور برہمیت اور چند ماں غنہ امتان میں بیٹھے ہیں تو وہ برش ناقص نہیں کہلاتا۔ اس برش میں اگر چھٹے آٹھویں برہمیت و چند ماں پڑ جائیں تو وہ برش آرشیٹ کا دینے والا ناقص ہو جاتا ہے (۲) اگر جنم پختہ برش میں آجائے اور جم گن بھی برش گن ہو جائے اور

برہمپت اور چند ماں چھٹے اور آٹھویں واقع ہوں اور ایشیہ گنگہ کا ان پر درستی ہوا دھین
کلا چند ماں یعنی کرشن کی پش (اندھیرے جیسے) کا چند ماں ہوا یا آٹھویں (آٹھویں مستند)
میں برہمپت و چند ماں دو دفع ہوں تو اس پرش میں تیرہ لوگ ہوتا ہے۔ وہ سال سنت
آرٹیش کے دینے والا ثابت ہوتا ہے (۳) جو جمع گن ہے وہ پرش گن ہوا برہمپت
آٹھویں ہوں اور چند ماں چھٹے ہوں میں واقع ہوا تو اس پرش میں تیرہ کے سامان آرٹیش
ہوتا ہے۔ اقلیت کثت یعنی نہایت سخت بیماری ہے۔ زندگی میں سندھید (خدا ناک) اور
ایشور دھین

آرٹیش کارک لوگ

اس پرش گن کا سواری اور پرش کا راجہ متھنا اور متھیشی پورن ہلی ہوں تو پرش کا پھل پش
شعبہ کھنچا پائے۔ اگر یہ مہم ہلی ہوں تو مہم۔ اور میں سے پین چھل ہوتا ہے (۶) پرش کا راجہ
دوسرے چھٹے آٹھویں یا بارہویں گھر جو یا پنج راشی کا ہو یا پانچ گھر سے درشت کیت
ہو تو پرش شعبہ نہیں ہوتا (۳) پیشین ہنم و برش میں است نہ ہو پورن بلوان ہو خواہ ہمیں ہی
بلوان ہو تو ہمیں اوتھم چھل دیتا ہے پش مہم وک اور کال کے انبار دیتا ہے کہ دفعہ دلا ہوتا
ہے۔ مہم ہلی ہو تو ہم چھل۔ اگر وہ استھ و مہم ہلی یا پین ہلی ہو تو مہم وک چھتا دکھ لوگ
شتر و بھوک چھتا اور کسی پرہار کی دیکھا دیتا ہے۔ ساراجہ پھل مہم وک کی دغاں میں غریب
ہوتا ہے۔ اس لئے اس کو دشا دیش گن ہیں (۳) متھانگن میں دوسرے چھٹے آٹھویں یا
بارہویں گھر کے علاوہ ناقص ستارہ ہوا یا پش کے ساتھ ہوا بارہ کیت کے ساتھ ہیں ہوا تو اس
کا چھل اس پرش میں اچھا نہیں سمجھا جاتا ہے (۴) متھیش چھٹے آٹھویں یا بارہویں گھر ہوا تو
اچھا نہیں ہوتا۔ اگر سترہ اسٹان کے سواری کے ساتھ یا پیشین کی درستی میں ہوا یا پانچ سے
درشت کیت ہوا یا پنج راشی میں ہو تو پش صدر استھ چھل دیتا ہے (۵) متھما ہوا راجہ ہوا
تو مہم وک سہل میں سکھ اور آخوین تکلیف دیتا ہے۔ اگر ہوا کیت ہو تو آخیر سال میں سکھ
مہم وک سال

آرٹیش کارک لوگ

اس سورج کی درستی کے سبب برہمپت یا سکھ است ہوا۔ اور چند ماں پرش کا ہوا تو اس
پرش میں آرٹیش و تکلیف اندھیرے کے سامان کثت ہوتا ہے (۶) پرش گن کی راشی سکھ ہوا

اور برہمپت اس میں پڑا ہوا چند ماں چھٹے گھر ہو تو سال کے شروع میں آرٹیش اور
آخر میں سکھ ہوتا ہے (۳) چند ماں سے شعبہ گرو آٹھویں گھر ہو یا ناقص گھر گیارہویں گھر ہو یا
درشت کیت ہو تو شروع سال میں کثت اور آخر میں سکھ دیتا ہے (۴) گن میں پین ناقص
گھر ہوا تو لوگ ہوا تو اس سال میں آرٹیش۔ لوگ ہوتا ہے کہ دیش تیرہ چھٹے یا دوسرے
گیارہویں گھر ہو تو اس سال کی کثت ہوتا ہے (۵) پیشین ہنم گھر کا مالک ہو کہ پانچویں گھر میں پڑا
ہو تو راشی خداد یا نہر سے مہم وک یا چھ ہوتا ہے (۶) ہم راشی پرش گن ہوا راجہ یا پانچ گھر سے
کیت ہوا یا ساتویں گھر ناقص ستارہ اور آٹھویں گھر چند ماں ہوا راجہ حکم ہو تو مہم وک کے سامان
کثت دیتا ہے (۷) گن و خداد دوا مہم کا مالک ہوا ناقص گھر بارہویں گھر ہوا یا ساتویں گھر ہوا
و ناقص دیتا ہے (۸) گن میں مکمل ہو چند ماں ہوا ناقص گھر پانچویں گھر ہوا راجہ یا پانچویں
گھر ہوا راجہ یا پنج راشی ہوا اور ناقص گھر اس کو دیکھتا ہو تو کیت کے سبب سے مہم وک یا چھ ہوتا ہے۔
(۹) گن پانچ آٹھ اور دوسرے گھر کا پانچ است ہو کہ چھٹے پڑا ہوا اور دوسرے پانچ یا چھویں
تو دوا وک کے سبب سے مہم وک یا چھ ہوتا ہے۔ آٹھویں گھر کا پانچ ناقص گھر سے درشت ہوا
گن پانچ ہوا سورج پانچ کا ہو کہ گن میں ہوا دیکھتا ہو کہ راجہ یا چھویں ہو تو شروع و دیوار
اور چھ سے چھ ہوتا ہے (۱۰) سورج ناقص ہو تو تکلیف دیکھتا ہے ناقص ہوا اور کٹ کی بیماری
اگر پیشین ناقص ہو تو کیت سے خطرہ ہوتا ہے (۱۱) مکمل ہوا برہمپت کے علاوہ پیشین ہوا تو پیشین
میں پڑا ہے۔ یا آگ سے خطرہ دیکھے (۱۲) مکمل یا پانچ گھر سے کیت ہو کہ گن میں ہو تو
آگ سے خطرہ دیتا ہے (۱۳) متھما یا گن پانچ یا آٹھویں یا کیت سورج یا مکمل کے ساتھ ہوا
تو کیت کی بیماری اور مارا کیت سے تکلیف دیتا ہے (۱۴) آٹھویں گھر کا مالک ہوا سورج
ہوا اور گن پانچ چھٹے یا آٹھویں پیشین ہوا تو راجہ سے خطرہ پائے (۱۵) ہم گن کا مالک
کیتور میں اور آٹھویں پانچ گن میں ہو سورج دیکھتا ہو تو مہم وک کے سامان کثت دیتا ہے یا شروع
سے کثت کرتا ہے۔ پیشین چند ماں سے کیت ہو کہ کیتا راشی میں ہو گن میں سورج ہوا
ناقص ستارہ ہو کہ آٹھویں گھر ہوا۔ تو غیر عدت کے باعث مارا جاتا ہے۔ ہم
کیتور میں ہو کہ آٹھویں گھر کا مالک ہے کہ پرش کثت کی ہی آٹھویں جاتا ہے پیشین ہوا راجہ

کنڈلی کے آٹھویں بھاء کا سواہی جنم کنڈلی میں آٹھویں استھان پر واقع ہوں اور اپا پ
گرہ اس کو دیکھتا ہوں اور برہمن گن کا سواہی اول ہوتا ہے اور آٹھویں خواہ ہوتا ہے
بلیٹا ہوتا ہے اس برہمن میں آدھیشٹ کا رک یوگ ہوتا ہے بلکہ مرت یوگ کا بھیل دیتا ہے۔
(۱۱) گن کا سواہی آٹھویں بھاء ہوں اور آٹھویں گھر کا سواہی گن میں واقع ہوں اور اس گھر سے
درشت ہمارا دربدہ و مگر سودر کے ہمراہ ہوگا ایک گھر میں بیٹھے ہوں تو اس برہمن کی
سہیلا کے ذریعے سے آدھیشٹ گھات جانتا ہے کہ گن کا سواہی اول آٹھویں
گھر کا سواہی بارہویں خواہ آٹھویں خواہ چوتھے بھاء ہوں اور مہینا بھی اس کے ساتھ
شامل ہوتا ہے اس برہمن میں دو دو کی بیماری سے آدھیشٹ جانتا ہے کہ اس میں ہونے والا
آٹھویں گھر میں بیٹھے ہوں اور گن کا سواہی سودر کی دس میں بلیٹا ہوں اور خواہ سودر کے ہمراہ
واقع ہوں تو اس برہمن میں کھانسی اور دھڑکی بیماری سے آدھیشٹ جانتا ہے کہ اس میں کنڈلی
میں جو آٹھویں گھر کا سواہی ہے وہ ہی گروہ برہمن کنڈلی میں گن کا مالک ہوگا آٹھویں بھاء
ہو تو اس برہمن میں کف اور کھانسی اور چپ کے ذریعے سے آدھیشٹ ہوتا ہے کہ اس میں
گن کا مالک اور ہنتا کی راشی کا مالک برہمن کنڈلی میں کسی بھاء کے اندر بیٹھے ہوں۔ اور
سینچر سے درشت ہوں تو اس برہمن میں کف اور کھانسی کا آدھیشٹ جانتا ہے کہ اس میں
سینچر برہمن گن کا مالک ہوگا آٹھویں بلیٹا ہوں اور اپا پ گرہ سے استھان شتر و کرنا ہوں
اور جنم گن کا سواہی ساتویں بھاء میں واقع ہوتا ہے اس سال میں اس کو سنتا پ کی بیماری
سے آدھیشٹ جانتا ہے کہ اس میں سینچر اور مگر گن میں بیٹھے ہوں اور گن کا مالک
چند رماں سے شامل ہوگا آٹھویں واقع ہوتا ہے اس برہمن میں مستاپ کی بیماری اور
مورچیا یعنی عش سے آدھیشٹ جانتا ہے کہ اس میں چند رماں بارہویں خواہ آٹھویں پر
خواہ گن سے چھٹے خواہ ساتویں خواہ گن بھاء میں بلیٹا ہوں اور اپا پ گرہ سے درشت
ہو تو اس کو اس برہمن میں مہر جب ذیل چل کر پناہ ہے۔ سینچر چند رماں کو دیکھتا ہوں
تو آدھیشٹ کر کے مہر جو سماں کنڈلی ہوتا ہے مگر دیکھتا ہوں تو گن دگ کے
ذریعے سے آدھیشٹ جانتا ہے۔ اگر ہوں یا کینتہ دیکھتا ہوں تو کسی سہیلا کے

ذریعہ سے گھات کا آدھیشٹ تصور کرنا چاہئے (۱۲) آٹھویں گھر کا مالک کینتہ یعنی
ہوں اور بلان ہوں اور گن کا مالک ساتویں خواہ آٹھویں خواہ آٹھویں واقع ہوں تو
اس برہمن میں تے اور درہ کی بیماری اور بنارکسنی وغیرہ سے آدھیشٹ تصور کرنا چاہئے
برہمن کنڈلی میں آدھیشٹ یعنی ناقص یوگ

✓ جنم کنڈلی اور برہمن کنڈلی کے اندر دیکھنا چاہئے۔ اگر جنم کا سواہی اور برہمن گن
کا سواہی اور منتقا کا سواہی اور جنم لاس میں چند رماں برہمن کنڈلی کے اندر ہے اس
لاس کا سواہی یہ چاروں گرہ اگر برہمن کنڈلی کے اندر چھٹے یا آٹھویں یا بارہویں پر
بیماری ہو تو مرت یعنی موت یوگ ہو جاتا ہے۔ یہ یوگ موت کے دینے والا ہوتا ہے یا
کسی سنت تکلیف قید وغیرہ یا بنا ہی کا باعث ہو جاتا ہے۔ ایسی صورت میں اس کی عمر
تاخیر اور دفع ہو جاتی ہے۔ لیکن آٹھویں وغیرہ کا کرنا نہایت ضروری ہے۔ اور اگر ان
چاروں میں سے کوئی گرہ چاہنا ہے مذکور میں واقع ہوں تو نقصان کا باعث ہے اگر
ایک ہو تو یہ بھی وہ بھی کوئی نقصان وغیرہ کی تاخیر دیتا ہے۔ مگر ان چاروں کی
صفت و طاقت کو دیکھ لینا چاہئے۔ کیونکہ ان کی تاخیر مقدار ضعیف و طاقت موت
اور دفع ہو تاخیر ڈالتی ہے۔ اس کے ساتھ میں برہمنیت کی حالت کو دیکھ لینا بھی
ضروری ہے۔ یعنی برہمنیت ان چاروں گھر میں کو دیکھتا ہے یا نہیں مگر کینتہ
دیکھتا ہے۔ تو مندرہ ناقص چاروں حصہ ہر جائے گا۔

آدھیشٹ یعنی ناقص یوگ

✓ (۱) اگر برہمن گن کا مالک اور آٹھویں گھر کا مالک اور منتقا چھٹے یا آٹھویں یا
بارہویں گھر میں واقع ہو تو مرت یوگ ہوتا ہے۔ وہ سال آدھیشٹ کے دینے والا
سنت ناقص ہوتا ہے کہ آٹھویں گھر کا سواہی گن میں ہوں اور گن کا سواہی
چھٹے استھان میں واقع ہو تو مرت یوگ ہوتا ہے کہ آٹھویں گھر کا سواہی
ہوں اور گن کا سواہی پنج راشی میں پڑا ہو تو وہ سال زمین یعنی ناقص ہوتا ہے اس
یوگ کے پڑنے سے شول دو گن یعنی دو گن سے آدھیشٹ اور مرت ہو جاتی ہے (۲)

چند سال انچنگہ (مستند شخص) کے ساتھ خانہ ختم میں واقع ہو یا ہمراہ مالک گن آٹھویں سال
 میں پڑا ہو تو وہ سال آدریشٹ کے دینے والا ہوتا ہے۔ اس یوگ میں دایرہ لوگ جیندہ یا اسہل
 لوگ سے آدریشٹ ہوتا ہے وہ گن بنی اور آٹھویں گھر کا سواہی چرخے چھٹے یا آٹھویں یا پانچواں
 ہو ورنہ لوگ ہوتا ہے کہ اس مشکل کی جو جہم میں راشی ہے اس راشی میں برش کنڈلی کے لئے
 آٹھویں یا دسویں گھر پڑا ہو تو وہ سال آدریشٹ یعنی تکلیف کے دینے والا ہوتا ہے۔ اس یوگ
 میں چار پایہ سے گرنے سے آدریشٹ پاتا ہے۔ اگر شہر گھر سے یکت ہو تو آدریشٹ یکلہ اہل
 ہر جاتا ہے تکلیف نہیں ہوتی رہے آٹھویں گھر کا سواہی گن میں ہوا ورنہ جہاؤ کا سواہی
 آٹھویں ہو ورنہ لوگ ہوتا ہے۔ اس یوگ میں وہ سال سخت آدریشٹ کے دینے والا اور
 خطرناک ہو جاتا ہے کہ آٹھویں گھر کا سواہی مشکل یا خشک یا برہمیت سے یکت ہو کر اس میں
 استقامت میں واقع ہو اور گن کا مالک آٹھویں گھر میں انچنگہ سے یکت ہو تو وہ سال دایرہ لوگ
 سے سخت آدریشٹ دایک اور خطرناک ہوتا ہے کہ برش گن اور گن بنی آٹھویں یا بارہویں
 (استقامت میں واقع ہو اور خشک یا برہمیت) ان کو دیکھنا ہو تو اس سال میں مرث لوگ ہوتا ہے
 اور انتہائی راشی کا مالک اور گن کا مالک دلدل آٹھویں گھر میں یا بارہویں استقامت میں
 واقع ہوں تو اس سال میں سخت آدریشٹ مرث یوگ ہوتا ہے کہ گن جہاؤ کا سواہی یا
 آٹھویں گھر کا سواہی اسٹ ہو کر کسی راشی میں سورج سے یکت ہو کر واقع ہو اور شہر گھر
 کے ہمراہ نہ ہو اور نہ ہی شہر گھر کی اس پر بددشتی ہو تو وہ سال آدریشٹ کے دینے والا ناقص
 ہوتا ہے کہ انتہائی یا گن جہاؤ کا یا بنی یا آٹھویں گھر کا بنی سورج و شکل سے یکت ہو
 کر کسی راشی میں پڑا ہو تو وہ سال زہرناک یعنی ناقص ہے۔ اس یوگ میں کن اور پت کا
 آدریشٹ ہوتا ہے کہ گن کا مالک زہرناک ہو اور آٹھویں گھر کا سواہی گن میں ہو اور
 سورج دیکھنا ہو تو وہ سال آدریشٹ کے دینے والا ناقص ہوتا ہے۔ اس یوگ میں شہر
 گھات سے مرث کے سامان آدریشٹ ہوتا ہے کہ آٹھویں اور چند سال کنڈلی راشی کے شہر
 ہوں اور گن میں سورج یا بنی گھر سے یکت ہو کر واقع ہو خشک آٹھویں ہو تو وہ سال
 ناقص ہوتا ہے۔ اس یوگ میں پر استری (دفعہ ورت) کے باعث کسی دیکھ آدھی کے ہاتھ

سے مرث کا آدریشٹ ہوتا ہے کہ اور بہت استقامت میں آٹھویں راشی میں گن کا مالک
 پڑا ہو تو وہ سال آدریشٹ کے دینے والا سخت ناقص ہوتا ہے۔ اس یوگ میں شہر کے ہاتھ سے
 گھات کا آدریشٹ پاتا جاتا ہے کہ (۱۷) مشکل گن میں ہو اور چند سال انچنگہ گھر سے یکت
 ہو کر پانچویں استقامت میں پڑا ہو جہم گن کا سواہی آٹھویں گھر سے یکت ہو اور آٹھویں گھر کی
 بددشتی میں واقع ہو تو وہ سال آدریشٹ کے دینے والا ناقص ہوتا ہے۔ اس یوگ میں شہر سے
 خطرناک اور آدریشٹ ہوتا ہے کہ آٹھویں گھر کا سواہی اور گن بنی یا بارہویں گھر میں واقع ہو
 اور یا بنی گھر سے یکت ہو تو وہ سال آدریشٹ کے دینے والا ناقص ہوتا ہے کہ (۸) جس برش
 میں چھٹے آٹھویں گھنٹیں ہو اور مشکل چاروں سے یکت ہو کر آٹھویں گھر میں پڑا ہو
 یعنی یعنی فرس سے یا بیلا گھر سے یا کارڈی سے گرنے ہو ورنہ کا آدریشٹ ہوتا ہے کہ (۱۱) قری
 راشی بنی سورج کی راشی میں سورج سے یکت ہو کر چھٹے یا آٹھویں یا بارہویں استقامت
 میں پڑا ہو تو وہ سال آدریشٹ دایک ہوتا ہے۔ اس یوگ میں بددشتی آدریشٹ سے مرث
 کا خطرہ ہوتا ہے کہ آٹھویں گھر کا سواہی یا بنی گھر سے یکت ہو یا شہر گھر کا مالک
 میں واقع ہو تو اس سال میں مرث یوگ ہوتا ہے کہ (۲۱) ساتویں گھر میں شہر گھر کا مالک پڑا
 اور شہر چند سال سے یکت ہو کر آٹھویں گھر میں پڑا ہو تو وہ سال آدریشٹ کے دینے والا
 ناقص ہوتا ہے کہ (۲۴) برش کنڈلی میں کیونہ سے چھٹے۔ دسویں یا بیلا رعبی استقامت میں
 واقع ہو تو اس برش میں آدریشٹ ہو جاتا ہے۔ مرث تک فرس بنی یعنی (۲۵) آٹھویں
 آٹھویں گھر کا مالک گن میں پڑا ہو اور گھنٹیں دگن کا مالک چھٹے استقامت میں واقع ہو
 تو اس برش میں دایرہ لوگ سے مرث یوگ ہو جاتا ہے کہ (۲۴) گھنٹیں یعنی راشی کا پڑا ہو
 اور گن میں بیچ راشی کا گھر واقع ہو تو وہ سال آدریشٹ کے دینے والا ناقص ہو جاتا ہے۔ یہ
 یوگ استری اور پتر کے لئے بھی آدریشٹ کے دینے والا ہوتا ہے کہ (۱۵) شہر مشکل ساتویں
 استقامت میں واقع ہوں یا شہر گھر میں سے ناظر ہوں تو اس برش میں دایرہ لوگ یا رعبی
 ہوا ورنہ سے آدریشٹ ہوتا ہے کہ (۲۶) چاروں کرک یا پتر کے کو نشانہ میں پڑا ہو اور
 پاپ گھر میں سے یکت ہو تو اس برش میں گھمبہ لوگ گری سورج دایرہ ہوا ورنہ

ہوتا ہے (۶۷) بارہویں اور دوسرے بھائیوں کے ساتھ واقع ہوں۔ چند ماں گن میں اور
ساتھ اسحاق بن سوریج پڑا ہوا اس برش میں جبرکت آدک روگ ہوتا ہے (۶۸) چند
دسویں مثل سابق اسحاق بن واقع ہو یا سچ سوریج سے دوسرے بھائیوں پڑا ہو تو اس
برش میں شریر میں روگ اور انگ ہیں ہوتا ہے (۶۹) برش کنڈل میں سوریج ناقص ہوتا
تھکت چیم (شیر روگ) تھکت ناقص ہوتا اور او راہم روگ اور آدک ناقص ہوتا (بانی)
اس سال میں مرتیر کا کریشٹ اور خطر ہوتا ہے (۷۰) اگر مکمل چراہ ناقص ستارہ گن
میں واقع ہو تو مرگ گئی اور جانے سے دہشت اور خوف و خطر اگر بعد دہر سہیت دلو
سے بکھت ہوتا یا ندھا جاوے۔ یا گنی سے کریشٹ پادے (۷۱) بچہ صاقریں گھر کا مالک ہو کر
پانچویں پڑا ہو تو اس برش میں جنگ خاد یا زہر سے مرگ ہوتا ہے۔

آریشٹ والدین

(۱) سورج کی راس پر خاد ہے آٹھویں کو زکر و بیہا ہوا (۷۲) چوتھے بھائیوں میں
ہو تو اس برش میں دوسال مانا کے کریشٹ مارک ہوتا ہے (۷۳) اگر گن برش کنڈل میں
آٹھویں گھر اور اسحاق اس میں واقع ہو تو اس برش میں مانا اور پتا کو آریشٹ ہوتا ہے (۷۴)
چند ماں جنم کی جس لاشی میں واقع ہو وہ اس برش گن کی لاشی ہو یا سچ سوریج ہوا ناقص ستارہ
چوتھے گھر میں پڑا ہو تو مرگ ہوگیا ہے۔ اس برش میں مانا اور پتا کو آریشٹ ہوتا ہے (۷۵)
چوتھے سچ سوریج مثل اد چیم اور دوسویں گھر کے مالک است ہوں تو اس برش میں والدین
کیلئے آریشٹ مارک ہوگیا ہے

راج و اقبال یوگ کا بیان اقبال یوگ

(۱) منتقا کی راجی کا مالک تیسرے گھر میں پڑا ہو یا ترکون یا کیند یا گیا رصویں
اسحاق میں واقع ہو تو اس برش میں اقبال یوگ ہوتا ہے۔ اس کا پہلی راج سکھ ہے۔ یہ یوگ
منشی کو مل اذمان ہوتا ہے۔ اگر برش میں آریشٹ کسی کے ہوا دے تو اقبال یوگ کی تاج
بکھ ہو جاتی ہے (۷۶) دوسرے گھر میں برہیت ہو اور ناویں گھر میں چند ماں او کی گھر

تو اس برش میں اقبال یوگ ہوتا ہے (۷۷) جنم گن کا سوا کی کیند میں برہیت سے بکھ ہو کر واقع
ہوا دیگیا رصویں گھر کا سوا کی ہوا ریشہ گر ہوں کی دیشی سے بکھ ہو تو اس برش میں اقبال یوگ
ہوتا ہے (۷۸) منتقا کا سوا کی کیند میں ہو گئی چنی دسویں پڑا ہوا دوسویں گھر کا سوا کی بلوان ہو
کر صاقریں گھر میں واقع ہو تو اس برش میں اقبال یوگ ہوتا ہے (۷۹) جنم گن کا سوا کی برش گن
میں پڑا ہوا برش گن چنی کیند میں ہو یا ترکون میں۔ یا گیا رصویں گھر میں واقع ہو تو اس برش
میں اقبال یوگ ہوتا ہے (۸۰) شہ گن گن میں واقع ہوں تو اس برش میں اقبال یوگ ہوتا ہے
اگر شہ گن گن ہوں تو دالدر یوگ کی تاثیر دیتا ہے (۸۱) منتقا کا مالک تیسرے یا ترکون
میں یا پتا کیند یا لاجہ اسحاق دیگیا رصویں گھر میں پڑا ہو تو اس برش میں اقبال یوگ ہوتا
ہے (۸۲) دوسرے اور ناویں گھر کے مالک ہیں ہوں اور دونوں گن میں واقع ہوں اور شہ
گن کی دیشی سے برہیت ہوں تو اس برش میں اقبال یوگ ہوتا ہے (۸۳) مثل دسویں برہیت
چوتھے یا منٹ کا ہر گن میں واقع ہو تو اس برش میں اقبال یوگ بری عزت و توقیر
و عزت والا ہوتا ہے (۸۴) میں راس کا برہیت کیند میں ہوا اور ناقص ستارہ ہوا نہ ہو
اور نہ کیلکا ہو تو اس برش میں اقبال یوگ ہوتا ہے (۸۵)

راج سکھ یوگ

(۱) دسویں گھر کا مالک شہ گن ہوا اور دوسرے چوتھے یا تیسرے اسحاق میں پڑا
ہو یا چاش پد کا سوا کی کیند بھائیوں میں بھیا ہوا ہو تو اس برش میں راج دہ بار اور کھا
میں عزت و مانا اور سوا کی کا سکھ ہوتا ہے (۸۶) جنم گن اور برش کا مالک کیند میں ہو
اور شہ گن ہوں سے بکھ ہو یا شہ گن گن کی دیشی میں واقع ہو تو اس برش میں سہیہ
ارتمہ کا سکھ راج دہ بار سے مانا اور شہ و کا ناخ ہوتا ہے (۸۷) گنیشی کیند میں یا سورج
راچی لاشی کا ہر کہ واقع ہو اور سوز و دشت ہو تو اس برش میں راج سکھ یوگ ہوتا ہے
(۸۸) جنم گن کا مالک برش گن کا سوا کی سے کیند میں یا گیا رصویں یا ترکون میں یا پتا
ناویں اسحاق میں پڑا ہوا تو اس برش میں اقبال یوگ ہوتا ہے۔ اس کا پہلی راج سکھ ہے
راج دہ بار میں مان عزت و توقیر دیتا ہے (۸۹) گن سے دسویں گھر کا مالک پانچویں ہو تو اس

ترقی اور لاجہ لوگ

(۱) گن کا سواہی اور کار کا سواہی اور ان دونوں کے مندرجہ جس میں
عہد میں بیٹے ہوں اور ان کے سواہی گنوں کو دیکھتے ہوں تو لاجہ لوگ ہوتا ہے۔ جس سال میں
یہ لوگ واقع ہوتا ہے سہ ماہ کا کہ ہوتا ہے اس برہمن میں ہر طرح سے سکھ کی پوجا اور اذکار دینا
ہے (۲) جن گن اور برہمن گن کا مالک کہند ہیں واقع ہوا درجہ گنوں سے کیت ہو یا منہ گنوں
کی دشمنی میں واقع ہو تو اس برہمن میں سببوں ارتقا کا سکھ اور دھن کا لاجہ ہوتا ہے (۳) برہمن
کا مالک ساتویں عہد میں اور سہ ماہی (ساتویں گن کا مالک) برہمن گن کے عہد میں پڑا ہوا
تو اس برہمن میں سببوں ارتقا کا لاجہ ہوتا ہے (۴) گنیش (گن کا مالک) برہمن ہر گن کہند ہر گن
ہر منہ گنہ اس کو دیکھتے ہوں یا منہ گنہ سے کیت ہو تو اس برہمن میں نشتر کے دھن کا لاجہ
گیت سکھ پراپت ہوتا ہے (۵) گن میں کیت ہیں یا سواہی (اپنی لاش) کا ہر گن واقع ہو
اور رت و رشتہ برہمنی منتر ستارہ اس کو دیکھتا ہو تو اس برہمن میں بازو بل کے ہوتا ہے اس کو
چمک کر کے دھن کا لاجہ ہوتا ہے (۶) منہ گنہ ہر گن میں عہد میں واقع ہوں اور منہ گنہ
تیسرے اور گن (دھن) کا لاجہ ہوتا ہے (۷) گن میں عہد میں ہوں تو اس برہمن میں بازو سے فائدہ ہوتا
ہے (۸) منہ گنہ کہند میں ادم و دھن اور توکن عارضہ و دھن میں واقع ہوں اور پاپ گن
دھن ستارہ تیسرے چھٹے اور گنہ دھن اسفان میں پڑے ہوں تو اس برہمن میں نو دھن کی لاش
اور دھن کا لاجہ ہوتا ہے (۹) منہ گن کا مالک برہمن گن کے مالک سے کہند یا گنہ دھن یا گنہ
پانچویں یا ناڈی اسفان میں پڑا ہو تو اس برہمن میں سکھ کی پوجا اور دھن کا لاجہ ہوتا ہے
(۱۰) برہمن گن کا مالک اگر کہند یا توکن یا گنہ دھن پڑا ہو تو وہ برہمن منہ اور نیک نقد کرنا
جائے (۱۱) دھن گنہ کا مالک پانچویں عہد میں پڑا ہو تو وہ گنہ سے کیت یا درشت
ہو تو اس برہمن میں دھن دھنیا کا لاجہ سکھ کی پوجا اور رت و رشتہ کا مالک ہوتا ہے (۱۲) برہمن گن
کا مالک منہ کا مالک اور جن گن کا مالک بلان ہر گن کہند رت توکن یا گنہ دھن عہد میں
پڑے ہوں تو اس برہمن میں سکھ کی پوجا اور دھن کا لاجہ منہ دھنیا ہے (۱۳) سورنہ پنچ
منہ اور دھن تیسرے چھٹے اور گنہ دھن پڑے ہوں اور چند رت مان بدھ و سک کہند یا توکن

برہمن میں دھن دربار سے عزت و ترقی اور لاجہ ہوتا ہے (۱۴) ایک ستارہ دھن گنہ کا مالک
ہو کر دوسرے تیسرے یا چوتھے گنہ میں واقع ہو اور چھٹے گنہ کا مالک کہند رت میں ہر تو اس
برہمن میں دھن سکھ لوگ ہوتا ہے (۱۵) منہ کا مالک بل ہر دھن گنہ برہمن گنہ کہند یا
توکن یا گنہ دھن یا دوسرے واقع ہو تو اس برہمن میں سکھ کی پوجا اور دھن دربار سے
ہر تالہ (۱۶) گن کا سواہی کہند رت میں بیٹا ہو اور بلان ہر دھن گنہ کہند یا گنہ دھن
سے اسفان منہ کہند رت میں دھن سکھ لوگ ہوتا ہے (۱۷) تری دھن سکھ کی پوجا
اور پانچویں عہد اسفان میں بیٹا ہو یا اپنی لاش کا مالک ہو کر کہند یا توکن میں واقع
ہو تو اس برہمن میں سکھ کی پوجا اور دھن دربار میں عزت اور لاجہ ہوتا ہے (۱۸) منہ سے
سورنہ اور منہ تیسرے چھٹے یا گنہ دھن یا دوسرے بیٹے ہوں تو دھن سکھ لوگ ہوتا ہے (۱۹)
لجہ اور سکھ یا گنہ اسفان کرتے ہوں اور برہمن تیسرے بیٹا ہو تو دھن سکھ لوگ ہوتا
ہے (۲۰) منہ گنہ اور دھن لاش کا ہو کر دھن بیٹا ہو اور اسی لاش کا سواہی ہی اس کے گنہ
ہر دھن دیکھتا ہو تو دھن سکھ لوگ ہوتا ہے اس برہمن میں عزت و رت و رشتہ کا لاجہ
کی پوجا ہوتی ہے (۲۱) منہ دھن ہر برہمن چمک کر ہر دھن سورنہ اور دھن لاش کا ہو
کر گنہ میں بیٹا ہو تو اس برہمن میں راج سکھ لوگ ہوتا ہے۔

راج اور لیشٹ لوگ

(۱) دھن گنہ کا مالک سورنہ سے کیت ہو اور گن کا مالک چھٹے یا گنہ دھن ہر دھن
میں راج اور لیشٹ لوگ ہوتا ہے اسی لوگ کا پہل و لجد و بارادھن کے چٹا منہ خوف حکم عزت اور
نقدان ہوتا ہے (۲) دھن گنہ کا مالک سورنہ ہر دھن دھن گنہ کا مالک آٹھویں ہر دھن گنہ
دھن ستارہ سے کیت یا درشت ہو تو اس برہمن میں نقدان اور دھن راج اور لیشٹ لوگ ہوتا ہے (۳)
دھن گنہ کا مالک رت میں ہو کر دھن ہر دھن یا گنہ دھن اسفان میں بیٹا ہو تو اس برہمن
میں راج اور لیشٹ لوگ ہوتا ہے اس کا پہل و لجد و دھن دھن دھن دھن دھن دھن دھن دھن
نقدان دھن ہے (۴) رت بیت کا گنہ دھن ستارہ سے کیت ہو کر دھن بیٹا ہو اور چند رت مان بدھ
اسفان میں پنچ کر کے راج دھن لاش ہو تو اس برہمن میں راج اور لیشٹ لوگ ہوتا ہے ۲

استان میں واقع ہوں تو اس برش میں سمجھوں اور نہ کاسکھ اور دھن کا لاجہ ہوتا ہے (۱۴) مہنتا سا مالک بلی ہو کر کیند و ترکون یا گیارھویں گھر میں واقع ہوں تو اس برش میں سکھ کی پراپتی اور دھن کا لاجہ ہوتا ہے (۱۵) چوتھے گھر کا مالک چوتھے استان میں پڑا ہوا ہو بلکہ گھر میں سے درخت یا بکیت ہر تو اس سال میں لاجہ لوگ ہوتا ہے (۱۶) برہمپت یا جن گن کا مالک گن میں پڑا ہوا اور نہ گھر سے کینت یا درخت ہر تو ذی اور لاجہ لوگ ہوتا ہے (۱۷) مشکل بلی ہو کر دوسرے یا تیسرے یا گیارھویں گھر بیٹھا ہو تو اس برش میں ترقی اور لاجہ ہوتا ہے (۱۸) سورج یا مہلک تیسرے چھٹے دسویں یا گیارھویں گھر میں واقع ہوں تو اس برش میں ترقی اور لاجہ لوگ ہوتا ہے (۱۹) شکر بدھ - چند مال بلی ہو کر چھٹے ہوں اور لاجہ گھر تیسرے یا گیارھویں گھر میں واقع ہوں تو اس برش میں قوت یا زور سے دھن دولت کا فائدہ اٹھاتا ہے (۲۰) سورج برہمپت و شکر کا آئیں جی انفال ہر تو اس برش میں ترقی و عزت اور لاجہ لوگ ہوتا ہے (۲۱) شرف کا ستھر ہوا اور نہ سکھ یا برہمپت کا انفال ہو تو بیجی قوم سے فائدہ اٹھائے (۲۲) شکر لادھی کا ہر کر گن میں بیٹھا ہو اور چھٹے یا آٹھویں چند مال ہر تو اس برش میں ترقی اور لاجہ لوگ ہوتا ہے (۲۳) ساتویں گھر کا مالک کیند میں بلی اور نہ گھر سے کینت یا درخت ہر تو اس برش میں سکھ کی اپنی دھن کا لاجہ اور نہ لاجہ تاش ہوتا ہے (۲۴) گن سے دسویں گھر کا مالک یا پھر جی استان میں بیٹھا ہو تو اس برش میں ترقی و عزت اور دھن کا لاجہ ہوتا ہے (۲۵) گن کا مالک دسویں ہوا دسویں گھر کا مالک ترکون میں پڑا ہو تو اس برش میں سکھ کی پراپتی اور دھن کا لاجہ ہوتا ہے (۲۶) جن گن کا سوا می اور نہ کاسوا می اور نہ دی رانک پتی بلوان ہو کر کیند میں بیٹھے ہوں یا گن کا سوا می مالک گن گیارھویں بلوان ہو کر بیٹھا ہو اور گیارھویں گھر کا سوا می اس سے کینت یا درخت ہو تو اس برش میں دھن کا تاش اور دھن کا لاجہ ہوتا ہے (۲۷) برہمپت جن کال میں دوسرے گھر کا سوا می ہو کر برش کیند کی کے اندر دوسرے جھاؤ میں بیٹھا ہو اور گن کے سوا می سے انفال کرتا ہو تو اس برش میں دھن کی پراپتی ہوتی ہے۔ اگر باپ گھر سے انصراف کرتا ہو تو نقصان پہنچا

ہے۔ (۲۸) برہمپت جن کال میں دوسرے جھاؤ کو دیکھتا ہو اور برش کال میں بلوان ہو کر دھن دیکھیں جو جھاؤ سے یا جن کال میں برہمپت جس جھاؤ کا سوا می برہمپت برش کال میں جھاؤ اس جھاؤ کے اندر بیٹھا ہو اور گن کے سوا می سے انفال کرتا ہو تو اس جھاؤ کو سکھ کی پراپتی دیتا ہے۔ (۲۹) جن کال میں جس جھاؤ کو برہمپت دیکھتا ہو اور برش کال میں اس جھاؤ کے اندر بیٹھا ہو۔ برہمپت جن کال میں اور برش کال میں منہ کی ناس کو دیکھتا ہو تو اس برش میں اس جھاؤ کو سکھ کی پراپتی دیتا ہے (۳۰) شکر برہمپت ہو کر دوسرے جھاؤ میں بیٹھا ہو اور نہ گھر سے درخت یا بکیت ہو۔ یا ناذی گھر کا سوا می دوسرے گھر کا مالک ہو کر گن میں بیٹھا ہو یا جن گن خواہ برش گن فتنہ کے ہمراہ بیٹھا ہو۔ خواہ درخت ہو تو اس برش میں کوئی لکھنے کا کام دھن کی پراپتی حاصل جاسے (۳۱) جن گن میں بیٹھے گھر بیٹھا ہو اور برش کال میں کوئی دوسرے جھاؤ میں بیٹھا ہو یا ساتویں گھر کا سوا می ساتویں گھر میں بیٹھا ہو اور بلوان ہو اور باپ گھر میں سے درخت یا بکیت نہ ہو تو اس برش میں سکھ کی پراپتی اور دھن کا لاجہ ہوتا ہے (۳۲) دسویں گھر کا مالک چھ گھر ہو۔ اور دوسرے چوتھے یا تیسرے استان میں پڑا ہو (۳۳) چوتھے جھاؤ جھاؤ کیند میں پڑا ہو تو اس برش میں راج دربار میں مان و عزت اور سودی کا سکھ ہوتا ہے (۳۴) چھٹے اور گیارھویں گھر کا مالک گن میں پڑا ہو تو اس برش میں سوا می کا سکھ ہوتا ہے۔

ترقی اور تندرستی یوگ

برش کندی میں گنیش و مالکین خانہ ۳۰ و ۹ ایک گھر میں ہوں یا ایک دوسرے کو نظر دیتی دیکھتے ہو تو تندرستی حاصل ہوگی (۱) برش گن جس ہو تو تندرستی - آخر ہو تو نہ ہو ورنہ دیر بعد - دو سہاؤ ہو تو جا کر کچھ داپن کئے۔ اگر گنیش دیکھی ہو تو جا کر کچھ داپن کا پانچا اگر چاند دیکھی گھر سے نظر دیتی دیکھتا ہو تو تندرستی حاصل ہوگی (۲) خانہ چہاں اور دھن میں باقی گھر ہوں تو تندرستی ہو جائے گا اور مراد دیر تندی حاصل ہوگی (۳) خانہ چہاں میں بیٹھے ہو تو تندرستی خوشی حاصل ہوگی اگر گنیش اور چاند دسویں گھر میں ہوں تو نقل مکانی ہوگی (۴) اگر گنیش یا چاند نانوین گھر میں ہوں یا مالک ناذی گھر سے نقل ہوں یا اس گھر سے

منتقل ہوں جو نافرین گھر میں ہے تو تباہ دلم مرئی سائل پھر فریے (۸) اگر نافرین گھر کا مالک لگن میں ہمداد جو گرہ نافرین گھر میں ہو اس کو دیکھنا ہو یا جو گرہ نافرین گھر میں ہے جو گنیش سے متصل ہمداد یا اس گرہ سے جو لگن میں ہے تو تباہ دلم ہو جاوے گا (۹) اگر برش کندی میں لگن اسختر ہمداد اس کو سنچو برہمپت دیکھتے ہوں تو تباہ نہیں ہو گا (۱۰) اگر لگن چہ ہمداد اس میں چاند اور نکر بدھ ہوں یا اس کو دیکھتے ہوں تو تباہ دلم ہو جاوے گا (۱۱) اگر لگن چہ اور گنیش ہی جو لگن میں ہوں تو نقل متاوی ہو جاوے گا (۱۲) اگر لگن اسختر اور گنیش چاند ہی اسختر راشی میں ہوں تو تباہ دلم بری وقت ہے (۱۳) اگر گنیش اند نافرین گھر کا مالک چوتھے گھر کے مالک سے ہم قرآن ہو تو تباہ نہیں ہو گا۔

دھن کے نقصان کرنے والے بیگ

(۱) دوسرے گھر میں بیچا کا گرہ ہمداد دوسرے گھر کا مالک اسختر گرہ سے بیکت ہو۔ یا ستارہ بخس کی دیکھا۔ یا واقع ہو تو اس برش میں فکر و چنتا اور دھن کا نقصان ہوتا ہے (۲) یا پوچھیں گھر کا مالک آٹھویں گھر کے ساتھ ہو تو دوسرے دھن کا کلی پیدا ہوگا۔ مہم ہو جاتا ہے۔ یا بستان کو کشت ہو جاتا ہے۔ یا ایک کھانے کی طبیعت متغیر ہو جاتی ہے (۳) تمام گرہ اور علم استکان میں بیچے ہوں تو اس برش میں بد حال ہوگا۔ ہوتا ہے جس کا بیچا نقصان چنتا اور آریش کو دینا ہے۔ جو ہم مال کے گرہ جس گھر کے سوا ہی ہوں اور وہ برش کالی میں بھی اس جہاڑ کے سوا ہی ہو جاتا ہے اور نریل ہوں تو اس جہاڑ کے منہ بات کو نقصان پہنچاتے ہی۔ وہ سال خراب لغو کرنا چاہئے (۴) لگن کا مالک آٹھویں ہو اور دسویں گھر کا مالک است ہو کہ چھٹے گھر میں پڑا ہو اور دوسرے گھر کا سوا ہی یا دسویں ہو تو اس برش میں والد ریگ ہوتا ہے (۵) برہمپت یا پانی گرہ سے بیکت ہو کہ آٹھویں ہو اور چند ماں سنچو سے بیکت ہو کہ بارہویں پڑا ہو تو اس برش میں دھن کا نقصان ہو جاتا ہے اور طبع دہار سے آریش ہوتا ہے (۶) لگن اور بارہویں گھر کا مالک سہرا ناقص ستارہ بارہویں ہو تو اس برش میں نہ کا فروع چنتا اور کھنڈر ہو کہ کشت اور دھن کا نقصان ہوتا ہے (۷) دسویں گھر کا مالک بیچ کا مالک است ہو کہ آٹھویں ہمداد دسویں گھر

میں ناقص گرہ پڑا ہو تو اس برش میں دھن کا نقصان ہوتا ہے اور نکر دھن چنتا ہوتا ہے (۸) جم کندی میں جو دوسرے گھر کا سوا ہی دہی برش میں دوسرے گھر کا مالک ہو جائے اور بل میں نریل ہو تو اس برش میں لوگوں سے ورہہ و ریشی اور دھن کو نقصان پہنچاتا ہے (۹) دوسرے گھر کا سوا ہی برش لگن کے سوا ہی سے بیکت ہو کہ بیچا ہو تو اس برش میں دھن کا نقصان دیتا ہے (۱۰) ملقا کا سوا ہی اور لگن کا سوا ہی ساتویں جہاڑ میں بیچا ہو تو اس برش میں دھن کا فروع چنتا۔ مکھ اور کھار اور دھن کا نقصان ہوتا ہے (۱۱) دوسرے گھر کا سوا ہی اور نافرین گھر کا سوا ہی بیچ راشی کے ہو کر کسی جہاڑ میں بیچے ہوں اور دوسرے سے بیکت یا بدکشت ہوں اور برش لگن کے سوا ہی کی بدکشت سے بیکت ہو تو اس برش میں نہ کا فروع اور دھن کا نقصان ہوتا ہے۔

(۱۲) آٹھویں گھر کا سوا ہی لگن میں بیچا ہو اور لگن کا سوا ہی کیندہ ہیں ہو تو دھن کا نقصان چانتا چاہئے (۱۳) دھن استکان میں بیچ گرہ یا یک گرہ کے ساتھ بیچا ہو اور دھن استکان کا سوا ہی یا یک گرہ سے بیکت ہو تو اس برش میں دھن کی چنتا کھار اور دھن کا نقصان ہوتا ہے (۱۴) بیگن لگن میں سے بیکت ہو کہ نافرین یا بارہویں استکان میں بیچا ہو سونچ دوسرے ہو چند ماں یا دسویں جہاڑ میں اسققت ہو تو اس برش میں دھن کی چنتا اور نقصان ہوتا ہے (۱۵) جم لگن کا سوا ہی اور برش لگن کا سوا ہی اور ملقا کا سوا ہی بل ہیں دکن وید ہو کہ واقع ہوں تو اس برش میں وہ سال چنتا اور آریش کے دینے والا ہو گا اگر بلکہ کو یہ اور دیکھا ہو تو مہم کر کے بس میں ہو جائے۔ اگر برہمپت ہو تو دھن کا ناش کرے۔ اگر نکر ہو تو سکھ کی پراپتی ہو اور کھنڈر ہو کہ کشت اور دھن کا روگ و بیماری اور نوک چاک کی طرف سے دکھ کی پراپتی جانا چاہئے۔

اسنری سنگھ بیگ

(۱) ساتویں گھر کا سوا ہی بلان ہو کہ کیندہ ہیں بیچا ہو اور دسویں گھر کا سوا ہی اوچے راس کا ہو کہ ساتویں گھر واقع ہو تو اس برش میں اسنری بیکش سے سکھ کی پراپتی ہوتی ہے (۲) چوتھے گھر کا سوا ہی شہر گرہ کی بدکشت میں واقع ہو تو اس برش میں اسنری

پیش سے سکھ ہوتا ہے (۴) جو تھے گھر کا سوا می چھ گھر میں بیٹھا ہو اور بلان ہو
اور سورج چند رمان اور نیک سے یکت ہو یا شہر گہ کی دشت میں واقع ہو تو اس برش
میں خوشی و راحت اور استری پیش سے سکھ کی پاپی ہوتی ہے (۵) برہمپت اور پاشی
کا بلوان ہو کہ کبہد میں بیٹھا ہو اور شہر گہ کے ساتھ شامل ہو تو اس برش میں خوشی
و راحت اور استری پیش سے سکھ ہوتا ہے (۶) ساؤن چند رمان بیٹھا ہو اور
بلوان ہو یا برہمپت خواہ نیک ساؤن بھاؤ میں واقع ہو تو اس برش میں استری پیش
سے سکھ ہوتا ہے (۷) آٹھویں گھر کا سوا می چھٹے بھاؤ میں بیٹھا ہو ادیک یا دعویں
گھر کا مالک گیا دعویں گھر میں اسوقت ہو تو اس برش میں استری پیش سے سکھ کی
پاپی ہوتی ہے (۸) ساؤن میں گھر کا مالک اپنی راسی میں بلوان ہو اور اور شہر گہ
کی دشت سے برکت ہو اور اور شہر گہ میں کے ساتھ بھی نہ ہو تو اس برش میں استری
پیش سے سکھ کی پاپی ہوتی ہے (۹) دسویں گھر کا مالک ہمراہ نیک ستارہ دسویں
بیٹھا ہو اور لگن کا مالک کبہد میں ہو تو استری سکھ لوگ ہوتا ہے (۱۰) آٹھویں گھر
کا مالک چھٹے ہو اور لگن کا مالک گیا دعویں بھاؤ میں بیٹھا ہو تو اس برش میں استری
سکھ لوگ ہوتا ہے (۱۱) دسویں گھر کا مالک ہمراہ نیک ستارہ دسویں اور گیا دعویں
گھر کا مالک کبہد میں بیٹھا ہو تو استری سکھ لوگ ہوتا ہے (۱۲) برہمپت شگوبی
ہو اور ساؤن استھان میں ہوا ہو تو اس برش میں استری پیش سے سکھ دیتا ہے
اگر برہمپت کی دشت سے یکت ہو تو آئینہ ہی استری سکھ دیتا ہے

استری آرلیٹ لوگ

(۱) آٹھویں گھر کا مالک لگن میں ہو اور لگن گھر کا مالک کبہد میں یا ساؤن
بھاؤ میں ہوا ہو تو اس برش میں عدت کو آرلیٹ ہوتا ہے (۲) نیک ہمراہ نیک
یا برہمپت ساؤن ہو اور لگن کا مالک ہمراہ نفع ستارہ آٹھویں بیٹھا ہو تو
اس برش میں استری کو سخت آرلیٹ ہوتا ہے (۳) نیک نیک ہو کہ ساؤن بھاؤ
تو اس برش میں استری بلکن سے آرلیٹ ہوتا ہے (۴) برش لگن سے ساؤن

گھر یا ہو کے ساتھ چند رمان بیٹھا ہو تو اس برش میں ساؤن میں بیٹھا استری کو سخت ہوتا
ہے (۵) ساؤن گھر میں ہو اور نیک چند رمان سے یکت ہو اور ساؤن گھر کا سوا می چھٹے
گھر میں بیٹھا ہو تو اس برش میں استری پیش کو سخت آرلیٹ ہوتا ہے (۶) ساؤن
گھر میں بیٹھا ہو سے یکت ہو یا ساؤن گھر کو دیکھتا ہو تو عدت کو سخت اور سے
فائدہ سفر اور سے فائدہ طرح ہو راسی فائدہ صورت پیش آئے (۷) ساؤن بھاؤ
میں سورج پاک گھر میں سے یکت ہو یا لگن بھاؤ میں ہو یا دسویں بھاؤ میں بیٹھا ہو
تو اس برش میں استری کو سخت آرلیٹ ہوتا ہے (۸) جس برش میں راسی نیک
کے ساتھ ساؤن بھاؤ میں بیٹھا ہو تو اس برش میں استری آرلیٹ کا رنگ یوگ ہوتا ہے
یہ یوگ استری پیش کو آرلیٹ کا رنگ ہوتا ہے (۹) ساؤن گھر کا مالک راسی کا
ہو اور اور شہر گہ کی دشت میں واقع ہو تو اس برش میں استری آرلیٹ یوگ ہوتا ہے

سنتان گرہ یوگ

(۱) لگن کا مالک یا یوگ میں یا ساؤن واقع ہو اور یا یوگ میں اور ساؤن گھر کا
مالک لگن میں ہوا ہو تو اس برش میں گرہ یوگ ہوتا ہے (۲) یا یوگ کا مالک نیک ستارہ
دشہ گرہ ہو اور شہر گہ کے ساتھ برش کنڈی میں ہوا ہو تو گرہ یوگ ہوتا ہے (۳) بلہ
و سنگر تر کن میں یوگ یا یوگ یا نائون استھان میں واقع ہو تو اس برش میں گرہ یوگ ہے
(۴) شہر گہ یا یوگ میں واقع ہوں اور یا یوگ میں گھر کا سوا می انا کو دیکھتا ہو اس برش
میں گرہ یوگ ہے (۵) پنجم یک یا سوا می کے یکت ہو تو اس برش میں گرہ یوگ
ہوتا ہے (۶) برہمپت کی راسی میں چند رمان واقع ہو نیک لگن راسی میں ہوا ہو کہ
کی راسی میں اسوقت ہو اور نیک اپنی راسی میں بیٹھا ہو تو اس برش میں گرہ یوگ ہوتا
ہے (۷) یا یوگ میں گھر کا مالک گیا دعویں ہو شہر گہ ہمراہ اسی کو دیکھتا ہو یا لگن کے
مالک سے یا یوگ میں گھر کا مالک تر کن استھان میں بیٹھا ہو شہر گہ سے یکت ہو یا شہر
گرہ کی دشت میں ہو تو اس برش میں گرہ یوگ ہوتا ہے (۸) ہم لگن اور برش لگن کا
مالک کبہد میں ہو اور بلہ یا سنگر تر کن میں بیٹھا ہو تو اس برش میں گرہ یوگ ہوتا ہے

سنتان یوگ

(۱) جس برش میں گنیش (لگن کا مالک) پانچویں گھر میں بیٹھا ہو اور پانچویں گھر کا سوا می
لگن میں ہو تو اس برش میں (پتر) لڑکے کا یوگ ہوتا ہے۔ جو بچے کا مالک کیندر میں اور جنم پتی
چوتھے بر تو راج سے لاکھ اگر بدھ سوار ہو تو چوتھے ہی دنیا ہے (۲) پانچویں گھر کا سوا می خانہ
مشرف (راوی لاشی) میں ہو کہ پانچویں بیٹھا ہو مذکر ست ۱۰ اسی کو دیکھتا ہو (پتر) لڑکا ہوگا
اگر منوت (استرہ گری) دیکھتا ہو تو لڑکی ہوگی (۳) منسا چودہ بدھ پانچویں گھر میں واقع ہو اور
پانچویں گھر کا مالک بی بی ہو تو پتر یعنی لڑکا ہوگا (۴) منک پانچویں ہوسٹل کے کسے کیت ہو یا دیکھتا
ہو تو اس برش میں پتر (لڑکے) کا یوگ ہوتا ہے (۵) لگن کا سوا می ترکون گھر میں بیٹھا ہو اور
سیٹھ اور پانچویں استھان کا سوا می اور برہمپت بھی ترکون گھر میں واقع ہو تو کبھی جوگ پون
بے (۶) جس لاس میں برہمپت جنم کا ہو وہ اس برش میں پانچویں لاشی ہو اور برہمپت
ور کہ جی پانچویں جو۔ بدھ ہو یا منگل ہو تو اس یوگ میں اس برش کے اندر لڑکا جنم پتی
ہے (۷) جو بچے کا مالک کیندر میں ہو اور جنم لگن جی چوتھے ہمار میں بدھ کے ست ۱۰
کیت ہو تو اس یوگ میں اس برش کے اندر پتر سکھ برہمپت ہوتا ہے (۸) منکا اور چارہا جو
اور تری لاشنک جی اپنی لاس کا ہو کہ بیٹھا ہو اور استھہ گره سے ورثت ہو تو اس برش
میں سنتان یوگ کا سکھ دیتا ہے (۹) جنم کنڈی میں جو راشی برہمپت کی ہے وہ لاشی پتر
سال میں برش لگن ہو جائے تو اس برش میں سنتان یوگ ہوتا ہے (۱۰) جس لاشی کا برہمپت
جنم کا ہو اور بدھ برش میں پانچویں گھر ہو یا بدھ منگل سال یا یوگ ہو تو لڑکا پیدا ہوگا۔

سنتان آریٹھ یوگ

(۱) جنم کنڈی میں جس لاس کا سیٹھ ہو وہی اس برش لگن ہو جائے تو اس برش
سنتان کو آریٹھ ہوتا ہے (۲) جنم لگن اور برش لگن کا مالک سوار ناقص ستارہ چوتھے
گھر میں واقع ہو تو اس برش میں سنتان کو آریٹھ ہوتا ہے (۳) پانچویں گھر کا سوا می
کے ساتھ کیت ہو اور پانچویں گھر میں استھہ گره واقع ہو تو اس برش میں معن کا تقدیر
اور سنتان کو آریٹھ ہوتا ہے۔